

راه اندازی بانک کلید واژه‌های سخنان رهبر معظم انقلاب

بخش «جستار» پایگاه اطلاع رسانی دفتر حفظ و نشر حضرت آیت الله خامنه‌ای افتتاح شد. به گزارش فارس، همزمان با میلاد مسعود حضرت ولیعصر عجل الله تعالی فرجه الشریف، بخش تازه‌ای از پایگاه اطلاع رسانی حضرت آیت الله خامنه‌ای با عنوان «جستار» افتتاح شد. هدف از ایجاد این بخش، بازیابی و انتشار مفاهیم بنیادین و کلیدواژه‌هایی است که رهبر معظم انقلاب اسلامی در طی بیست و یک سال گذشته به تولید یا باز تولید آنها پرداخته‌اند.

بهمن محمص هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز درگذشت

بهمن محمص، هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز در سن ۷۹ سالگی در رم از دنیا رفت.

به گزارش مهر، محمص از هنرمندان پیشکسوت هنرهای تجسمی ایران بود. وی ششم مردادماه در منزل خود در شهر رم در فانی را وداع گفت. این هنرمند به دلیل کهولت سن و عوارض ناشی از بیماری ریوی فوت کرده است.

محصص متولد ۱۳۱۰ رشت بود که طی سال‌های گذشته بارها به خانه‌اش در تهران رفت و آمد داشت اما کمتر کسی از وی خبر داشته است. وی در سال ۱۳۳۳ به اروپا سفر کرده و در ایتالیا ساکن شد و در آکادمی هنر م پیش فروچیو فراتزی به آموزشی مشغول شد. حاصل این دوره از زندگی وی چند نمایشگاه گروهی و انفرادی در داخل و خارج ایتالیا و شرکت در نمایشگاه‌هایی چون بینال (دوسالانه) ونیز، سائو پائولو و پاریس بود.

مدتی پیش بخشی از نقاشی‌های محمص از گنجینه موزه‌های جهان نما کاخ نیاوران خارج و رونمایی شدند. همچنین این هنرمند آثاری از ایتالیا کالونیو، لویچی پیراندللو، مالا پارتو و ژان ژنه و... را به قلم خود به فارسی برگردانده است.

داود رشیدی:

بی تفاوتی مسوولان دلیل وضعیت فعلی تئاتر است
کارگردان نمایش «هنهای دو» وضعیت فعلی تئاتر را به لحاظ امکانات و حمایت، مناسب ندانست و دلیل این امر را بی تفاوت بودن مسوولان نسبت به تئاتر ذکر کرد. داود رشیدی درباره وضعیت فعلی تئاتر ایران به مهر گفت: در هیچ جای دنیا تئاتر بدون کمک دولت نمی‌تواند فعالیت کند. متأسفانه تئاتر مساله بزرگان ما نیست. طی این ۴۰ سال حضورم در ایران ندیدم که نماینده مجلس یا معاون وزیری به تماشای تئاتر بیاید البته گاهی بعضی از مدیران در سالن نمایش‌های سفارشی حضور پیدا می‌کنند. این کارگردان و بازیگر سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون تاکید کرد: بوجه تئاتر ناچیز است. چرا تئاتر مانند سینما نباید در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت داشته باشد؟ اگر به اهمیت تئاتری برده شود برای ادای دین به آن باید یک معاونت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تئاتر اختصاص پیدا کند. در حال حاضر تئاتر با چند شاخه هنری دیگر تحت نظر یک معاونت هنری سرپرستی می‌شود.

یادبودی برای شیخ اشراق

همایش بزرگداشت سهروردی با بررسی اندیشه‌ها و آثار او با حضور استادان و صاحب نظران فلسفه، ششم و هفتم مردادماه به مناسبت روز بزرگداشت شیخ اشراق در زنجان و قیدار برگزار شد.

به گزارش ایسنا، همایش بزرگداشت سهروردی به عنوان پیش همایش روز جهانی فلسفه از سوی موسسه حکمت و فلسفه برپا شد.

غلامرضا عوانی، معاون علمی همایش بین‌المللی روز جهانی فلسفه در مراسم بزرگداشت سهروردی با بیان تاریخچه روز جهانی فلسفه گفت: پس از پیگیری‌های بسیار از سوی موسسه حکمت و فلسفه، یونسکو با برگزاری همایش بین‌المللی روز جهانی فلسفه در ایران موافقت کرد و ایران اولین کشور آسیایی است که همایش روز جهانی فلسفه را برگزار می‌کند.

اعوانی ادامه داد: این یک فرصت مناسب برای کشور ماست تا میراث پر بار فرهنگی و فلسفه خود را رایه کنیم و همایش روز جهانی فلسفه به نحو مطلوب و شایسته‌ای برگزار شود.

رییس موسسه حکمت و فلسفه با اشاره به موضوع همایش روز جهانی فلسفه گفت: پس از جلسات متعددی با توجه به شرایط و چالش‌های جهان امروز، موضوع «فلسفه، نظر و عمل» برای همایش انتخاب شد.

شاهنامه خوانی همایون شجریان در پروژه سیمرخ

اولین شب اجرای پروژه سیمرخ به خوانندگی همایون شجریان که روایت بخشی از شاهنامه فردوسی است، در استادیوم تنیس مجموعه ورزشی انقلاب برگزار شد.

در اولین شب این کنسرت که با حضور برخی چهره‌های پروژه سیمرخ جدیدترین اثر «حمید متبسم» به خوانندگی همایون شجریان و به رهبری محمدرضا درویشی

توسط ارکستر سازهای ملی اجرا شد. این اثر با قطعه دیباچه برای ارکستر و گروه کر آغاز و سپس قطعاتی چون زادن زال، سام و زال، سیمرخ و زال و بازگشت زال ادامه یافت. این اثر که به نوعی روایت بخشی از شاهنامه فردوسی است به گونه‌ای توسط همایون شجریان اجرا شد که او را متفاوت از دیگر کارهایش کرده بود. به طوری که در قسمت‌هایی از اجرا او به نقلی می‌پرداخت.

تابوی ناامنی در چابهار باید شکسته شود

مدیرعامل منطقه آزاد چابهار گفت که تابوی ناامنی در منطقه چابهار باید شکسته شود.

به گزارش فارس، رحیمی در مراسم گشایش نخستین نمایشگاه جهانگردی، هتلداری و صنایع وابسته در چابهار با تاکید بر ایجاد بسترهای لازم برای تردد مردم اظهار داشت: ایجاد بسترهای لازم برای تردد مردم یکی از عوامل موثر در آبادانی هر منطقه است و اگر قصد داریم در هر منطقه‌ای شرایط توسعه فراهم شود باید امکان ورود مردم را نیز فراهم کنیم.

وی با بیان اینکه تاکنون برای معرفی چابهار کوتاهی کرده‌ایم، افزود: اگر شرایط این منطقه و جذابیت‌های آن برای مردم خوب معرفی شود، چابهار می‌تواند به مقصدی مناسب برای مردم تبدیل شود. رحیمی با انتقاد از کسانی که در اظهار نظر هایشان چابهار را منطقه‌ای ناامن توصیف می‌کنند، تاکید کرد: چرا باید موضوع امنیت در چابهار برای مردم سوال شود، جایی که می‌باید به خاطر امنیتش به آن مدال داده شود و تابوی ناامنی این منطقه باید شکسته شود. وی در خاتمه صحبت‌های خود از حاضران در این نمایشگاه درخواست کرد که طبیعت بکر چابهار، امنیت مناسب و وجود مردمی نجیب و مهمان نواز در این منطقه را به سایرین منتقل کنند.

فرهنگ و گردشگری

رامین با اشاره به روحیه بالای دولت در نقدپذیری: ۶۰۰ نشریه دولت را تخریب می‌کنند

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت که مطبوعات ما وضعیت نامطلوبی دارند، کسانی مجوز دارند بدون اینکه بر آن مجوز نظارت داشته و آن را کرایه می‌دهند و از طرفی نیز این نشریاتی که مجوز گرفتند برخی در دست افرادی است که بنیه مالی ندارند که منتشر کنند در نتیجه وابسته به سرمایه داران می‌شوند.

به گزارش فارس، محمدعلی رامین در جلسه پرسش و پاسخ با دانشجویان استان قزوین که در آملی تئاتر مرکزی

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت که مطبوعات ما وضعیت نامطلوبی دارند و در دوره پیش از من، گاهی در یک جلسه هیات نظارت گردهم آمده و در ظرف چند ساعت ۶۰ مجوز صادر کردند و امتیاز صدور یک نشریه را دادند یا در چند جلسه متوالی به ۴۰ نشریه مجوز داده شده است.

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: با توجه به این امر ما اکنون گرفتار هستیم و کسانی

مجوز دارند بدون اینکه بر آن مجوز نظارت داشته و آن را کرایه می‌دهند و از طرفی نیز این نشریاتی که مجوز گرفتند برخی در دست افرادی است که بنیه مالی ندارند که منتشر کنند در نتیجه وابسته به سرمایه داران می‌شوند و دولت باید کمک کند و اینها یا از طریق احزاب و گروه‌ها جذب و اگر این اتفاق نیز نیفتد اکنون بودجه‌های ده‌ها میلیون دلاری توسط کنگره آمریکا به تصویب می‌رسد که باید ببینیم چه راه نفوذی در کشورها می‌یابند.

وی تاکید کرد: وضعیت پیچیده‌ای است و هم روزنامه نگاران و هم مردم ناراضی هستند، مردم روزنامه نمی‌خوانند زیرا محتوا آن نیست که باید باشد.

زخم چاقو بر دل تاریخ

یادگاری نویسی ارگ کریم خانی را نابود می‌کند

نذار! اجرای جای ارگ کریم خانی را که نگاه کنید، ردی از تیزی روی آن می‌بینید؛ بخش‌هایی از نقاشی‌ها در این ارگ از بین رفته‌اند و از پاسداران میراث فرهنگی هم کاری ساخته نیست.

مسوولان چه می‌گویند

محمد مهدی نجفی، کارشناس و مسوول اموال تاریخی و فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری فارس با تایید اینکه حجم زیادی از یادگاری نویسی روی نقاشی‌های ارگ کریم خانی وجود دارد، گفت: مردم باید رعایت کنند، این ارگ ۱۱ هزار و ۴۰۰ متر زیرین دارد و کنترل آن خیلی سخت است.

هر چند کم نیستند مسوولانی که زیاد بودن تعداد محوطه‌ها و بناهای تاریخی با وسعت زیاد آنها را دلیل مطلوب نبودن حفاظت از آثار می‌دانند ولی در دنیا، شهرهایی هستند که مسوولان در آنها با کمک سیستم‌های مدرن و به کارگیری روش‌های مختلف به خوبی از آثار و محوطه‌های تاریخی خود مراقبت می‌کنند. البته بازدیدکنندگان از آثار تاریخی در ایران نیز بی‌تقصیر نیستند.

یادگاری نویسی‌ها روی دیوارهای ارگ کریم خانی که تاریخ پای بیشتر آنها به یکی دو سال گذشته برمی‌گردد، گواه این امر است که حفاظت از این مجموعه در سطح مطلوب نیست البته در چنین شرایطی، مسوولان در این مجموعه تاریخی نسبت به دوربین خبرنگاران حساسیت بیشتری نشان می‌دهند تا چاقو‌هایی که دیوارهای ارگ را می‌خرانند!

منبع: ایسنا



* در دنیا شهرهایی هستند که مسوولان با کمک سیستم‌های مدرن و به کارگیری روش‌های مختلف به خوبی از آثار و محوطه‌های تاریخی خود مراقبت می‌کنند. البته بازدیدکنندگان از آثار تاریخی در ایران نیز بی‌تقصیر نیستند.
* کریم خان که برخی او را بهترین فرمانروای بعد از اسلام در ایران می‌دانند دستور داد برای ساخت این بنا بهترین معماران و سنگ تراشان ایرانی جمع شوند تا با استفاده از بهترین مصالح از داخل و خارج کشور بنایی باشکوه و مقاوم ساخته شود اما حتی این بنای مستحکم هم تاب رفتار ناشایست مردم متمدن را ندارد!

مردم در آینده‌ای نه چندان دور به جان بنای ارگ می‌افتند که دستور داد برای ساخت این بنا بهترین معماران و سنگ تراشان ایرانی جمع شوند تا با استفاده از بهترین مصالح از داخل و خارج کشور بنایی باشکوه و مقاوم ساخته شود اما حتی این بنای مستحکم هم تاب رفتار ناشایست مردم متمدن را

ستون‌ها که فخر ایرانیان و شناسنامه تمدن آنها شناخته می‌شوند چه ساده از کنار این همه زخم که بر تن آثار کشیده شده است، گذشتند و گذشتیم چه بی‌مقدار به ارزشمندترین مکان‌ها و جایگاه‌هایی که از گذشته دور تاکنون باقی مانده است، نگاه کردند و کردیم، در میان آثار ارزشمند ایران زمین، بنای

تاریخی ارگ کریم خانی در شیراز نیز از این زخم‌ها مصون نمانده است و تن زخمی این بنای باشکوه، دل هر دوستاندار آثار تاریخی را به درد می‌آورد. بخشی از تاریخ این سرزمین جلو چشم ما در حال نابودی است.

کریم خان که برخی او را بهترین فرمانروای بعد از اسلام در ایران می‌دانند، شاید می‌دانست

تازه‌ها

معمدآریا و ساخت مستند

فاطمه معمداآریا این روزها مشغول آماده کردن مستندی به نام «هفت زنی که سینما را دوست دارند» است.

این بازیگر سینمای ایران در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره روند ساخت این مستند توضیح داد: این مستند یک کار شخصی بوده و چندسالی است که روی آن کار

کرده‌ام. این کار هفت بخش دارد که هم اکنون مشغول آماده سازی یکی از بخش‌های آن هستم. وی همچنین درباره پیشنهاداتی که در زمینه بازیگری دارد نیز گفت: برای حضور در پروژه‌های آقای عیاری و بهرام بهرامیان صحبت‌هایی شده ولی هنوز تصمیم قطعی وجود ندارد اما هر دو طرف به همکاری علاقه مند هستند.

معمداآریا در پاسخ به سؤالی پیرامون شرایط این روزهای سینما تصریح کرد: سینما این روزها التهاب زده است و شرایط طبیعی ندارد، بنابراین در حالت غیر طبیعی نمی‌توان به ایده‌آل‌ها فکر کرد. این روزها سینما فقط نفس می‌کشد تا زنده باشد. متأسفانه تمام مراجع و مراکز سینمایی بحران زده‌اند و در حال اثبات خود هستند و به جای آنکه بتوان بعد از ۳۰ سال با قاطعیت درباره سینما حرف زد همه به نقطه اول رسیده‌اند و می‌خواهند همه چیز را از اول شروع کنند.



کرامتی به «نسیان» معتمدی پیوست

مهتاب کرامتی به عنوان بازیگر اصلی زن در فیلم سینمایی «نسیان» به کارگردانی احمد رضا معتمدی بازی می‌کند.

سعید سعدی تهیه‌کننده «نسیان» در این ارتباط به مهر گفت: تاکنون حضور آتیلا پسیانی، مهدی هاشمی، مهران احمدی و مهتاب کرامتی در این فیلم قطعی شده است. با برنامه ریزی‌های انجام شده فیلمبرداری نیمه مردادماه آغاز می‌شود. احمد رضا معتمدی فیلم‌های سینمایی «هبوط»، «قاعده بازی»، «ژست و زیبا» و «پرندۀ ای از قفس پرید» را کارگردانی کرده است.

حسینی مجری (ماه غسل) شد

فرزاد حسینی به عنوان مجری برنامه «ماه غسل» ویژه ماه مبارک رمضان شبکه سوم سیما انتخاب شد. به گزارش مهر، برنامه «ماه غسل» چند سال گذشته با اجرای احسان علیخانی و تهیه‌کنندگی پیام ابراهیم‌پور روی آنتن شبکه سه می‌رفت اما امسال مجری و تهیه‌کننده این برنامه تغییر کرد. گفتنی است، سید علی احمدی برنامه «ماه غسل» امسال شبکه سوم سیما را با اجرای فرزاد حسینی تهیه می‌کند. با حضور دوباره حسینی روی صندلی اجرای یک برنامه ویژه ماه رمضان به نظر می‌رسد اخبار و شایعه‌های مربوط به محدودیت فعالیت او مقابل دوربین به پایان برسد.



وقتی کار فرهنگی در شهر صنعت زاده خریدار ندارد

صنعت سینما به عنوان فرصتی برای سرگرمی و تفریح و البته آمیخته با مقوله‌های فرهنگی و نرم‌افزاری به عصری فراموش شده در شهر صنعت زده اراک تبدیل شده است. به گزارش مهر، شهر بیش از ۷۰۰ هزار نفری اراک دارد. چهار سینماست که به جز دو سینما بقیه تعطیل است و آن دو سینما هم با مشکلات جدی در خصوص تماشایی و فروش مواجه هستند. البته کیفیت سینماها فرصتی برای جذب مخاطب بوده چیزی که اکنون سینماهای استان مرکزی فاقد آن است. مدیر سینما فرهنگ اراک کمیو فیلم و استقبال کم‌تماشایان و مسایل اقتصادی راز مشکلات عمده سینماهای اراک دانست و گفت: اگر فیلمی که با ذائقه تماشاچی سازگار و به روز باشد، اکران شود مورد استقبال قرار می‌گیرد و بر درآمد سینما می‌افزاید.

مدیر سینما عصر جدید اراک نیز ضمن گلایه از مسوولان گفت: متأسفانه در حوزه سینما کم‌تلفنی‌هایی از سوی مسوولان صورت گرفته و اهمیت چندانی به آن نمی‌دهند. وی با بیان اینکه مشکلاتی همچون ساختمان قدیمی، صندلی‌های فرسوده، نبود جذابیت می‌تواند در عدم جذب

«صبح روز هفتم» ماه رمضان به سینمای آید

فیلم سینمایی «صبح روز هفتم» ساخته مسعود اطیابی از ۲۰ مردادماه اکران عمومی می‌شود.

به گزارش مهر، این فیلم همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان در گروه سینمایی آرزو به روی پرده می‌رود. «صبح روز هفتم» با



فیلمنامه آرزو محمدنژاد و جهانبخش ایمانی تولید شده و حسین کیانی دیالوگ‌های آن را بازنویسی کرده است. داستان فیلم درباره جوانی به نام سیروس (شهرام حقیقت دوست) است که به تازگی از زندان آزاد و در مسافرخانه ساکن شده است.

مسافر خانه، آدم‌هایش و اتفاق‌های عجیب بیرون و داخل محل سفر درونی شخصیت اصلی است. علی اوسوند، رویا میرعلمی، خسرو فرخزادی، داریوش اسدزاده، کیومرث ملک مطیعی، محمد پورستار، حشمت آریمده، مهدی درخشان، عطیه غیبشای، سیامک اشعریون، مریم یآوری، آرزو پوروصال و کیانوش گرامی بازیگران «صبح روز هفتم» هستند.

«نقش جهان» در فهرست جهانی باقی ماند

نمی‌شوند و در همین اجلاس امکان حذف چند میدان نقش جهان مورد بررسی قرار گرفت و با تایید اعضای کمیته میراث جهانی این میدان تاریخی فرهنگی شایسته باقی ماندن در فهرست میراث جهانی اعلام شد.

به گزارش فارس، پرونده میدان نقش جهان در حالی در سی و چهارمین اجلاس یونسکو مورد بررسی قرار گرفت که تعدادی از آثار ثبت شده در این فهرست در نقاط مختلف جهان از فهرست حذف یا در خطر حذف قرار گرفتند.

نماینده ایران در سی و چهارمین اجلاس کمیته میراث جهانی در این رابطه گفت: طبق مصوبه کمیته مقرر شد پرونده کاهش ارتفاع ساختمان جهان نما به کمیته ارسال شود. عبدالرسول وطن دوست افزود: پرونده برج جهان نما یک نمونه منحصر به فرد در حفاظت از آثار جهانی است. چرا که بسیاری از دولت‌ها هرگز این طور تمام قد برای حفظ یک اثر وارد

در سی و چهارمین اجلاس یونسکو پرونده میدان نقش جهان مورد بررسی قرار گرفت و با تایید اعضای کمیته میراث جهانی این میدان تاریخی فرهنگی شایسته باقی ماندن در فهرست میراث جهانی اعلام شد. به گزارش فارس، پرونده میدان نقش جهان در حالی در سی و چهارمین اجلاس یونسکو مورد بررسی قرار گرفت که تعدادی از آثار ثبت شده در این فهرست در نقاط مختلف جهان از فهرست حذف یا در خطر حذف قرار گرفتند. نماینده ایران در سی و چهارمین اجلاس کمیته میراث جهانی در این رابطه گفت: طبق مصوبه کمیته مقرر شد پرونده کاهش ارتفاع ساختمان جهان نما به کمیته ارسال شود. عبدالرسول وطن دوست افزود: پرونده برج جهان نما یک نمونه منحصر به فرد در حفاظت از آثار جهانی است. چرا که بسیاری از دولت‌ها هرگز این طور تمام قد برای حفظ یک اثر وارد