

اختتامیه ای برای جایزه کتاب فصل

مراسم پایانی یازدهمین دوره جایزه کتاب فصل (پاییز ۸۸) که سرای اهل قلم برگزار شد. به گزارش ایسنا، در ابتدای این مراسم علی شجاعی صائین، مدیرعامل خانه کتاب با تبریک به برگزارندگان گفت: سه سال از عمر جایزه کتاب فصل می گذرد و آثار فاخر و ارزشمندی از این طریق معرفی شده اند. وی همچنین افزود: امکان محدودتری در جایزه کتاب سال وجود داشته است، جایزه کتاب فصل این امکان را به ما

می دهد که در هر فصل محفلی صمیمی برگزار شود و آثار ارزشمندی به جامعه کتابخوان ارائه شود. شجاعی صائین تعداد کتاب های داوری شده در این دوره جایزه کتاب فصل را بیش از دوره های پیش دانست و علت این امر را تحریک بیشتر نویسندگان و مترجمان کشور از زیبایی کرد، به گفته وی، در این دوره از جایزه کتاب فصل، چهار هزار و ۱۵۲ عنوان کتاب مورد داوری قرار گرفته اند که از این میان، ۱۴ عنوان کتاب برگزیده و ۳۸ عنوان کتاب شایسته

تقدیر شناخته اند. در ادامه این مراسم، محمدحسین ساکت که در این دوره با ترجمه کتاب «اعلام الوری باعلام الهیدی: زندگانی چهارده معصوم» به عنوان برگزیده شناخته شده است، درباره این کتاب توضیحاتی ارائه کرد و گفت: اعلام الوری یعنی آگاهیدن مردم از سنتیغ های هدایت که من عنوان فرعی کتاب را چکادها یا سنتیغ های هدایت گذاشته بودم که متأسفانه ناشر آن را حذف کرد. وی همچنین گفت: برخی فکر می کنند، به ترجمه کمتر توجه می شود یا اینکه ممکن است فکر کنند، مابه ترجمه نیاز

نداریم، این در حالی است که نباید فراموش کنیم که فرهنگ غنی اسلامی و شکوفایی آن در ابتدا با ترجمه شروع شد. ساکت تصریح کرد: ترجمه از تمام فنون ادبی مشکل تر است به ویژه اگر ترجمه ای بخواد دقیق و امین باشد، کار سخت تر هم می شود بنابراین ما باید ترجمه های خوب را تشویق کنیم، وی افزود: تعجب می کنم که برخی می گویند ما هر چه می کشیم از ترجمه کتاب های غربی است، اگر اثری بد باشد، بد است، چه ترجمه و چه تالیف باشد. علوم انسانی به ترجمه بسیار نیازمندیم.

تلاش برای بررسی هویت سربازان لشگر کمبوجیه

مقاومت مصری ها در برابر اعزام باستان شناسان ایرانی



سربازان بعد از هفت روز راهپیمایی در بیابان به منطقه ای می رسند که هم اکنون با نام «الخرقه» شناخته می شود پس از آن بود که سربازان ایرانی ناپدید شدند و هیچ کس اثری از آنها نیافت. به گزارش عصرایران، رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: مصری ها پس از گذشت دو ماه از ارسال نامه میراث فرهنگی برای اعزام باستان شناسان ایرانی به منظور بررسی هویت ۵۰ هزار سرباز باستانی کشف شده هنوز هیچ پاسخی نداده اند.

ارتش کمبوجیه

حمید دفتری درباره سرنوشت ۵۰ هزار سرباز باستانی که اجسادشان طی ماه های اخیر در مصر کشف شد و باستان شناسان ایتالیایی هویت آنها را منتسب به ارتش کمبوجیه ایران عنوان می کردند، اظهار داشت: سازمان میراث فرهنگی دو ماه پیش نامه ای را خطاب به علاءالدین یوسف، رییس دفتر حافظ منافع مصر در ایران ارسال کرد تا هماهنگی های لازم برای اعزام هیات کاوش از ایران به مصر و انجام حفاری های مشترک صورت پذیرد اما تاکنون هیچ پاسخی از سوی مصری ها دریافت نشده است. وی در ادامه افزود: این نامه توسط خوشنویس، معاون میراث فرهنگی کشور تهیه و ارسال شد. معاون رییس جمهور ادامه داد: برای پیگیری این نامه، نامه پیرو رانیز طی روزهای آتی برای دفتر حافظ منافع مصر مجددا ارسال خواهیم کرد تا برای بررسی هویت این سربازان اقدامی را بتوانیم انجام دهیم.

«روروتو» نشان داده شده، بیانگر تحقیق ۱۳ ساله و همچنین پنج سال اعزام هیات باستان شناسی به این منطقه است. آنها در سال ۱۹۹۶ شروع به این فعالیت کردند در ضمن اعزام هیات های باستان شناسی آنها آهن آلاتی را در نزدیکی «سپوا» پیدا کردند و در حالی که آنها روی منطقه کار می کردند، اجساد و استخوان های انسان هایی را در یک گودال یافتند و آنها این گودال را یک پناهگاه طبیعی در نظر گرفتند آن یک صخره به طول ۱۱۲/۸ فوت و ۵/۹ عرض و ۹/۸ فوت عمق یافتند از این پناهگاه های طبیعی زیاد در صحرا یافت می شود اما این یکی در آن منطقه تنها پناهگاه بوده و اندازه آن برای پناه بردن و در امان ماندن از توفان شن مناسب است اما فلزی های یک باستان شناس مصری تعدادی خنجر برنزی و چند کمان پیدا کرد.

گور دسته جمعی

حدود یک چهارم مایل دورتر از پناهگاه تیم باستان شناسی یک بازویند نقره ای پیدا کرد و همچنین گوش آویز و چند حلقه که شبیه تکه های گردنبند بوده اند. تجزیه و تحلیل گوشواره ها بر اساس عکس های به دست آمده نشان می دهد که آنها مطمئناً به دوران هخامنشیان تعلق داشته اند و حلقه های کروی که از نقره ساخته شده اند و یک آویز کوچک از نقره که در پنج قرن قبل از میلاد مسیح در ترکیه به دست آمده مشابه همین آویز است. آنها همچنین گورهای دسته جمعی با هزاران استخوان سفید پیدا کرده اند و می گویند که بقایای لشگر کامبیز- کمبوجیه- نیز باید در این منطقه موجود باشد.

هزاران سرباز ارتش کمبوجیه در ۵۲۵ سال پیش از میلاد مسیح بر اثر گرفتار شدن در توفان شن زنده در زیر لایه های شن صحرا مدفون شدند

بقایای گفت: موضوع شناسایی هویت ۵۰ هزار سرباز کشف شده در مصر مورد تأکید رییس جمهور است. این سربازان در ۵۲۵ سال پیش از میلاد مسیح بر اثر گرفتار شدن در توفان شن، زنده در زیر لایه های شن صحرا مدفون شده بودند. این سربازان بعد از هفت روز راهپیمایی در بیابان به منطقه ای می رسند که هم اکنون با نام «الخرقه» شناخته می شود پس از آن بود که سربازان ایرانی ناپدید شدند و هیچ کس اثری از آنها نیافت. هرودوت در تاریخ خود به بادهای شدیدی اشاره می کند که همزمان با حضور

ایرانیان از سمت جنوب وزیدن گرفت و گردبادها و توفان های شن عظیم حاصل از آن سربازان ایرانی را دربر گرفت. داستان کم شدن ارتش کامبیز- کمبوجیه- اگرچه در خاطره ها مفقود شد و هیچ ردیابی از سربازان ایرانی به دست نیامد تا اغلب دانشگاهیان آن را داستانی خیالی بپندارند اما اکنون دو دانشمند باستان شناس ایتالیایی ادعا

خبر

روزنامه نگاران نشریات توقیف شده بیمه می شوند

روزنامه نگاران فاقد پوشش بیمه ای و نیز خبرنگارانی که نشریات محل فعالیت آنان توسط مراجع قضایی با هیات نظارت بر مطبوعات توقیف شده اند، تحت پوشش بیمه صندوق حمایت از نویسندگان هنرمندان قرار می گیرند.

روابط عمومی معاونت مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: مطابق ماده «۴۶» قانون مطبوعات صاحب امتیاز و مدیر مسوول موظفند همه کارکنان نشریه را بیمه کنند تا در صورتی که به حکم دادگاه یا رای هیات نظارت یا به هر دلیل دیگر نشریه تعطیل شد، تا زمان اشتغال مجدد، طبق مقررات قانون کار حقوق قانونی آنان پرداخت شود.

بر اساس این گزارش، چنانچه هر یک از روزنامه نگاران شاغل در نشریات توقیف شده، فاقد پوشش بیمه ای از سوی کارفرمای خود باشند، می توانند با ارائه درخواست خود به اداره کل مطبوعات و خبرنگاری های داخلی از طریق صندوق حمایت از هنرمندان، نویسندگان و روزنامه نگاران تحت پوشش بیمه ای قرار گیرند.

این گزارش می افزاید: به همین منظور نامه ای از سوی محمدعلی رامین، معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی ارشاد به مدیرعامل این صندوق ارسال شده است تا در اسرع وقت، تسهیلات لازم برای پوشش بیمه ای روزنامه نگاران فاقد بیمه را فراهم کند.

همایون شجریان و ترانه علیدوستی در تئاتر شهر

همایون شجریان، ترانه علیدوستی و نادر بهرانی مرد روز سه شنبه به تماشای نمایش «داستان یک پلکان» به کارگردانی رضا گوران نشستند.



به گزارش ایلنا، با نزدیک شدن به روزهای پایانی اجرای نمایش های تئاتر شهر نمایش «داستان یک پلکان» از جمله نمایش های این دوره بود که از روزهای ابتدایی اجرا مورد استقبال گسترده مخاطبان قرار گرفت.

این نمایش اقتباسی از نمایشی با همین نام نوشته (آنتونیو پایخو) است که درباره زندگی سه نسل در یک ساختمان مسکونی است. در نمایش «داستان یک پلکان» مهدی پاکدل، امیر دللاوری، بهناز جعفری، صابری، بهنوش طباطبایی، رامون شاه، مرضیه از گلی، گلنوش مومنی و مسعود انتظاری ایفای نقش دارند.

بی خبری امینی از جایزه شعر خبیر نگاران

مفتون امینی که به عنوان شاعر پیشکسوت در چهارمین جایزه شعر خبیر نگاران مورد تقدیر قرار گرفت از وجود چنین جایزه ای تا پیش از برگزاری آن اظهار بی اطلاعی کرد. این شاعر در این باره به مهر گفت: دو روز قبل از برگزاری مراسم جایزه شعر خبیر نگاران بود که من از دعوت کردند و ظاهره سه نفر از پنج نفر داور جایزه من را به عنوان شاعر پیشکسوت انتخاب کرده بود ولی من که پیشکسوت نیستم و هنوز جوانم! البته یک خرده پیر شدم.

یدالله امینی متخصص به مفتون با ۸۳ سال عمر از جمله شاعران ایرانی است که به لحاظ کیفی و نیز کمی توجه اشعار در خور توجهی منتشر کرده است. وی در آغاز شاعری کلاسیک و کهن پر داز بود اما بعدها به ویژه بعد از انقلاب به شعر بی وزن و قالب نوپردانه روی آورد. دریاچه، یک تانکستان احتمال، عصرانه در باغ رصدخانه و سرمه فام و خط تستعلیق از جمله دفتر های شعری او است.

۲۴ اسفند آخرین روز نمایش در تئاتر شهر

نمایش های تئاتر شهر در روزهای ۲۱ و ۲۴ اسفندماه به اجراهای خود پایان خواهند داد تا پرونده اجرای نمایش های تئاتر شهر در سال ۸۸ بسته شود. به گزارش ایلنا، نمایش های «دوازده» به کارگردانی منیژه محامدی، «عیش و نیستی» به کارگردانی ایرج راد و نمایش «گالیله» به کارگردانی داریوش فرهنگ روز جمعه ۲۱ اسفندماه به اجرای خود پایان خواهد داد. همچنین نمایش «داستان یک پلکان» به کارگردانی رضا گوران و نمایش «شام آخر» به کارگردانی احمد سلیمانی تا روز ۲۴ اسفندماه روی صحنه خواهند بود. با پایان یافتن نمایش های تئاتر شهر در سال ۸۸ تعطیلات نوروزی این مجموعه آغاز می شود و اجراهای سال ۱۳۸۹ از ۱۸ فروردین ماه سال آینده و با اجرای نمایش ۱۱:۱۱ به کارگردانی مشترک رکسانا بهرام و حسن برزگر در کارگاه نمایش آغاز می شود. گفتنی است، در سال جاری ۵۲ نمایش در پنج تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته است.

چند خط خبر

- آلبوم گرفتار به آهنگسازی جلیل عندیلبی و علیرضا افتخاری که به دلیل مشکلات میان آهنگساز و خواننده قبلی آن دو سال در توقیف به سر می برد، قبل از تعطیلات نوروز منتشر می شود.
- جلد اول از مجموعه «مروری بر تاریخ نگاری ادبیات معاصر» تالیف حسن میرعابدینی توسط فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی منتشر شد.
- فصلنامه معروف و معتبر «پاریس ریویو» به زودی صاحب یک سردبیر جدید خواهد شد. سردبیر جدید پاریس ریویو، لورین استاین ۳۷ ساله است و با نویسندگانی چون دنیس جانسون، جانانان فرزن و ریچارد پرایس کار کرده است.
- کتاب «گزارشگری خوب» تالیف آبراهام آمیدور با ترجمه سالومه ابطی و ویراستاری علی اکبر قاضی زاده از سوی موسسه همشهری منتشر شد.

برنامه کنسرت های پایان سال

موسیقی پاپ ۲۳ و ۲۴ اسفندماه (کشنبه و دوشنبه) با بهای بلیت ۲۵، ۳۰، ۳۵، ۴۰ و ۴۵ هزار تومان برپا می شود. محسن یگانه هم در سالن ورزشی امام علی (ع) شهرستان رودهن روز ۲۱ اسفندماه در ساعت ۱۸ با بهای بلیت ۱۵ و ۲۰ هزار تومان برنامه اجرا می کند. سیروان خسروی هم در روزهای پایانی سال در تالار ارکبه ایرانیان اجرا دارد. این کنسرت در روزهای ۲۰ و ۲۱ (پنجشنبه و جمعه) در دو ساعت ۱۸ و ۲۱ با بهای بلیت ۳۰، ۴۰ و ۵۰ هزار تومان برپا می شود. اما جمعه ۲۱ اسفندماه کنسرت پیانو و آواز کلاسیک در تالار رودکی با اجرای فراز فناخری پیانو و محسن فتحی

ادغام دفتر چاپ ارشاد با یک اداره دیگر

آئی وزارتخانه، دفتری به نام دفتر امور چاپ نداشته باشیم اما در صورتی که این دفتر در ساختار جدید وجود داشته باشد درباره مدلیر کل تصمیم می گیریم و صلاحیت آقای حمزه ای را بررسی می کنیم. معاون فرهنگی وزارت ارشاد گفت: هم از تغییر ساختاری در وزارت ارشاد خبر داده و گفته بود: معاونت های اداری- مالی و برنامه ریزی در هم ادغام



مراسم بزرگداشت علیرضا مشایخی

وی در توضیح بیشتر افزود: بخشی از وظایف این دفتر ادغام خواهد شد و فعالیت ها به صورت مشترک با اداره دیگر ادامه خواهد یافت. از سوی دیگر محسن پرویز، معاون فرهنگی وزارت ارشاد هم هر گونه تغییر و تحولی را در اداره چاپ منوط به تغییرات ساختاری این وزارتخانه دانسته و درباره احتمال حذف دفتر چاپ گفت: ممکن است در ساختار

www.jahanesanat.com

پایگاه اطلاع رسانی روزنامه جهان صنعت