جهان صنعت
سال پانزدهم ■ پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۷ ■ شماره ۳۹۵۸

خبر

جمشید مشایخی تا شنبه در بیمارستان تحت درمان است

ایلنا– روند درمان جمشید مشایخی مثبت ارزیابی شده و باید تا روز شنبه ۲۳ تیر در بیمارستان بستری باشد. سام مشایخی، پسر جمشید مشایخی با اشاره به آخرین وضعیت مشایخی گفت: پدرم به دلیل مشکلات گوارشی و درد از ناحیه روده و معده در بیمارستان بستری شد و پزشکان در حال مداوای وی هستند. او با اشاره به اینکه هیچ گونه جراحی‌ای روی مشایخی انجام نشده است، گفت: تاکنون پزشکان تشخیص ندادند که نیاز به عمل داشته باشند و عمل جراحی را تجویز نکردند اما امروز پزشک ایشان دوباره وی را ویزیت و دستورات جدیدی صادر خواهد کرد.

فرزند جمشید مشایخی ادامه داد: براساس تشخیص پزشکان پدرم باید تا روز شنبه ۲۳ تیر در بیمارستان برای تکمیل شدن دوره درمانی بستری باشد.

او با تشکر از اهالی خانه سینما، دوستان و علاقه‌مندان جمشید مشایخی گفت: در طی این مدت افرادی همچون آقایان علی نصیریان، علیرضا تابش، محمود واعظی و کامران ملکی به ملاقات پدرم آمده‌اند. در این میان آقای علی دهکردی هر روز به ملاقات او آمده است.

سام مشایخی ادامه داد: جمشید مشایخی ممنوع‌الملاقات نیست اما از آنجا که در بخش آی‌سی‌یو بستری است، برای راحتی حال بیمار و همچنین تسریع در روند درمان انجام ملاقات با محدودیت‌هایی روبه‌رو است.

کلاه‌قرمزی هر جمعه پخش می‌شود

مجموعه «کلاه قرمزی ۹۷» فردا از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

به گزارش «جهان صنعت» به نقل از روابط عمومی شبکه دو، «کلاه قرمزی ۹۷» که در اعیاد سال‌جاری و نوروز پخش شده، از فردا به صورت هفتگی روانه آنتن می‌شود. مجموعه «کلاه قرمزی ۹۷» با عروسک‌های جدیدی از جمله پیشی‌جان، موشی‌جان، داداش‌گلم، خونه‌بغلی و... در نوروز ۹۷ پخش شد و قسمت‌های جدید آن نیز در اعیاد و مناسبت‌های پیش‌رو روی آنتن می‌رود.

این مجموعه کاری از گروه کودک و نوجوان به تهیه‌کنندگی حمید مدرسی، کارگردانی و اجرای ایرج طهماسب جمعه‌ها ساعت ۲۱ پخش می‌شود.

اهدای اثر منیر فرمانفرمائیان به کودکان مبتلا به سرطان

منیر شاهرودی‌فرمانفرمائیان یکی از آثار خود را به موسسه خیریه محک اهدا خواهد کرد. به گزارش «جهان صنعت» بنا بر اعلام روابط عمومی موسسه خیریه محک، فردا رونمایی این اثر در ساختمان طرح توسعه بیمارستان فوق تخصصی سرطان کودکان محک انجام خواهد شد. در مراسم رونمایی از اثر این هنرمند بین‌المللی ایران، هنرمندان، فعالان حوزه درمان سرطان، نیکوکاران، سازمان‌های مردم‌نهاد و اعضای هیات امنا و مدیره موسسه خیریه محک حضور خواهند داشت. محک به عنوان یک سازمان مردم‌نهاد در طول ۲۷ سال حمایت همه‌جانبه از کودکان مبتلا به سرطان در سراسر ایران همواره از ظرفیت جامعه هنری بهره‌مند بوده است. برپایی این مراسم نیز با هدف تجلیل از هنر ارزشمند هنرمندانی چون منیر شاهرودی‌فرمانفرمائیان صورت می‌گیرد که علاوه بر فعالیت حرفه‌ای خود با نگاهی انسان‌دوستانه، جان‌مایه هنری خود را صرف کاهش دغدغه‌های اجتماعی می‌کنند.

فرمانفرمائیان نخستین هنرمند ایرانی است که آثارش در یک نمایشگاه انفرادی در موزه گوگنهایم نیویورک به نمایش درآمده و تاکنون به طور گسترده در کشورهای خاورمیانه، آمریکا و اروپا در معرض دید هنردوستان قرار گرفته است. همچنین سال گذشته در باغ موزه نگارستان، تالاری دائمی به نمایش آثار این هنرمند حوزه تجسمی اختصاص یافت.

بافت جهانی یزد اسیر آشفته‌بازار خدمات‌رسانی دستگاه‌ها

مسوول فنی پایگاه میراث جهانی بافت تاریخی یزد با اشاره به اینکه ضعف اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی یکی از مهم‌ترین نقاط ضعف در مدیریت بافت تاریخی یزد است، گفت: عدم هماهنگی و جهت‌دهی مناسب به برخی فعالیت‌های انجام شده، عامل بروز آشفتگی در بافت تاریخی و جهانی یزد است. در میان کلیه صنایع خدماتی، صنعت گردشگری به دلیل نقش موثر اقتصادی خود از اهمیت زیادی برخوردار است .

استفاده از همه ظرفیت‌ها و ایجاد اشتغال برای ساکنین بافت تاریخی مستلزم برنامه‌ریزی است که توجه به سطح کیفیت خدمات ارائه شده به گردشگران مهم‌ترین گام برای افزایش رضایت آنها و رشد سریع تغییرات اجتماعی و اقتصادی است . در میان سایر استان‌ها، استان یزد دارای جاذبه‌های گردشگری متعددی است اما برای جذب گردشگران و ارائه خدمات به آنان دارای کاستی‌هایی است . این کاستی‌ها باعث شده تا این شهر نتواند آن گونه که شایسته است نظر گردشگران را جلب کند . نجمه نادری در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به ارائه خدمات گسترده و متنوع در عرصه میراث جهانی به گردشگران نوروزی، بیان کرد: با وجود ارائه این خدمات، همچنان کمبودهایی احساس می‌شود .

او با بیان اینکه در نوروز ۹۷ بسیاری از دستگاه‌های دولتی و نهادهای خصوصی و مردمی به ارائه خدمات و برگزاری رویدادهای گوناگون پرداختند، گفت: این خدمات علاوه بر جریان یافتن روح زندگی و پویایی شهر تاریخی، فرصت بسیار مناسبی را در راستای رشد و توسعه گردشگری این شهر در سال‌های آتی فراهم می‌کند . مسوول فنی پایگاه میراث جهانی بافت تاریخی یزد عدم هماهنگی و جهت‌دهی مناسب به برخی از فعالیت‌های انجام شده را عاملی برای بروز آشفتگی و مسایلی از قبیل ازدحام و ترافیک در عرصه میراث جهانی برشمرد و اضافه کرد: این پایگاه سعی کرده با ارائه راهکارهایی از بروز این مشکلات در سال‌های آینده پیشگیری کند .

او با بیان اینکه ضعف اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی یکی از مهم‌ترین نقاط ضعف در ارائه خدمات نوروزی سال‌جاری بود، تصریح کرد: به علت عدم آگاهی ساکنان محلی از برخی ضوابط و چارچوب‌ها، آنها بدون دریافت مجوزهای لازم از سازمان میراث فرهنگی به برپایی فعالیت‌های تجاری پرداخته‌اند .

نادری ادامه داد: در مقابل مسافران نوروزی نیز به دلیل آگاهی نداشتن از وجود و ارائه برخی خدمات استقبال شایانی از آن نداشته‌اند که استفاده از روش‌های گوناگون آموزشی و اطلاع‌رسانی در فضای مجازی و حقیقی می‌تواند راهکار مناسبی برای رفع بسیاری از مسایل مربوط به این حوزه باشد .

او از دیگر مسایلی که موجبات نارضایتی ساکنان محلی و مسافران را پدید آورد، حمل و نقل و ترافیک در محدوده شهر تاریخی برشمرد و اظهار کرد: در این رابطه نیز برنامه‌های ساماندهی تردد سواره و پیاده در بافت تاریخی یزد از اهمیت بالایی برخوردار است . نادری با بیان اینکه تسهیل تردد بهتر و ایمن‌تر پیاده در مسیرهای گردشگری از اولویت‌های اصلی به شمار می‌رود، بیان کرد: این اولویت‌ها اقداماتی نظیر بهبود وضعیت کف‌سازی، جداره‌سازی، نورپردازی مسیرها، استفاده از علائم و تابلوهای راهنما، ساماندهی اولویت تردد پیاده هنگام تداخل عبور سواره و پیاده را دربر می‌گیرد تا گردشگران بتوانند مسیر بین نقاط اصلی را در مسیرهایی ایمن و جذاب طی کنند. او ادامه داد: ارائه خدمات مناسب در طول مسیرها نیز از اهمیت بسزایی برخوردار است که طیف گسترده‌ای از خدمات مورد نیاز گردشگران را دربر می‌گیرد .

مسوول فنی پایگاه میراث فرهنگی با اشاره به اینکه هتل‌ها و رستوران‌ها از جمله پتانسیل‌های مهم برای ارائه برخی خدمات به گردشگران است، گفت: این خدمات نیازمند برنامه‌ریزی مناسب است تا با نظارت بیشتر در تعداد و نحوه پراکندگی اقامتگاه‌های مستقر در بافت تاریخی از وجود این پتانسیل در راستای رفع برخی از ضعف‌های موجود بهره‌مند شد .

این مقام مسوول در پایان بیان کرد: با برنامه‌ریزی در جهت رفع موانع و کاستی‌ها می‌توان زیرساخت‌های مورد نیاز برای معرفی شهر تاریخی، ارائه خدمات مناسب به گردشگران همراه با حفظ ارزش‌های بافت در سال‌های آتی را فراهم کرد .

دردسرهای پخش تلویزیونی اعترافات تمام شدنی نیست؛

صدا و سیما به «بیراهه» می‌رود

گروه فرهنگ و هنر– «بی‌راهه» نام مستندی بود که هفته پیش از رسانه ملی پخش شد و چند روزی است افکار عمومی را جریحه‌دار کرده. مردم و مسوولان از جمله وزیر ارشاد در شبکه‌های اجتماعی نسبت به عملکرد صداوسیما و اعتراف‌گیری از دختری ۱۷ ساله که به علت طرح برخورد با شاخ‌های اینستاگرام دستگیر شده، واکنشی منفی داشته‌اند. نمایندگان مجلس و افرادی همچون محمدرضا عارف هم سکوتشان را شکسته و می‌گویند این کار تنها ریختن آب به آسیاب دشمن است. اما مدیر روابط عمومی صداوسیما روایتی دیگر از این ماجرا دارد.

او می‌گوید مردم با تماس‌هایشان، روابط عمومی رسانه ملی را قسم می‌دادند که با این افراد برخورد شود. محمدحسین رنجبران البته پخش این برنامه را سفارش قوه قضاییه دانسته و گفته مقام قضایی درخواست کرد تا موضوع این افراد رسانه‌ای شود. سفارشی که امروز از سوی قوه قضاییه رد و گفته شد پخش اعترافات دختر اینستاگرامی در تلویزیون ارتباطی با قوه قضاییه ندارد و درخواستی هم برای پخش از سوی مسوولان قضایی و قاضی وجود نداشته است. از سوی دیگر این ادعا در حالی مطرح شده که براساس ماده ۹۶ قانون آیین دادرسی کیفری این روش اعتراف‌گیری ممنوع و خلاف قانون است. حالا سیداحسان قاضی‌زاده، عضو هیات نظارت بر صداوسیما می‌گوید شاکیان از برنامه‌های صداوسیما شکایت خود را به شورای نظارت اعلام کنند.

■ شکایت از صداوسیما و بررسی قصور ناجا

یک عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صداوسیما از بررسی اقدام صداوسیما در پخش مستند بی‌راهه و نشان دادن اعترافات، در جلسه دوشنبه هفته آینده این شورا خبر داده است. غلامرضا کاتب به ایسنا گفته است: «اقدام صداوسیما در پخش مستند بی‌راهه و نمایش اعترافات، اقدامی غیرقانونی و غیراخلاقی بود که موجب به وجود آمدن فضای بسیار منفی در جامعه شد و شکایت‌های متعددی توسط انجمن حمایت از کودکان و گروه‌های اجتماعی گوناگون از صداوسیما به شورا رسیده که در جلسه هفته آینده به این شکایات و آثار بسیار منفی به وجود آورده در داخل و خارج از کشور رسیدگی می‌کنیم.»

شورای نظارت
بر سازمان صدا و سیما
DU SCREEN REC

این عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صداوسیما که بازخوردهای پخش مستند بی‌راهه را منفی می‌داند، می‌گوید: «این اقدام برنامه‌سازان بی‌راهه در صداوسیما به ابزار و بهانه‌ای در دست معاندان و دشمنان نظام به ویژه رادیوها و تلویزیون‌های خارجی به خصوص بی‌بی‌سی و شبکه‌های آمریکایی و صهیونیستی برای زیر سوال بردن اهداف و آرمان‌های انقلاب اسلامی تبدیل شده است.»

او این اقدام را غیرحرفه‌ای و غیراخلاقی می‌داند و می‌گوید: «در نشست شورای نظارت بر صداوسیما حتما به قصور نیروی انتظامی به دلیل در اختیار گذاشتن جزییات اعترافات (م. ه) رسیدگی خواهد شد. بازجویی‌های ناجا اگر محرمانه باشد نباید در اختیار صداوسیما قرار می‌گرفت علاوه بر آن به اشتباه پلیس فتا نیز رسیدگی خواهد شد.»

این عضو ناظر مجلس در شورای نظارت بر صداوسیما از برخورد با مسببان و مقصران برنامه‌ساز در صداوسیما خبر داده و گفته: «در نشست هفته آینده با دعوت از مدیران صداوسیما به ویژه مدیر شبکه یک و سایر شبکه‌هایی که احتمالا این مستند توسط آنها پخش شده است از آنان درباره این اقدام غیراخلاقی و غیرحرفه‌ای توضیح خواهیم خواست و به نسبت قصور انجام شده با متخلفان برخورد می‌کنیم.»

■ بعید می‌دانم قوه قضاییه چنین درخواستی به صداوسیما کرده باشد

کاتب با رد ادعای مجری برنامه «بی‌راهه» مبنی بر درخواست قوه قضاییه برای پخش اعترافات (م.ه) گفت: «بعید می‌دانم که چنین درخواستی توسط قوه قضاییه از صداوسیما شده باشد اما در عین حال در نشست شورای نظارت موضوع را با حجت‌الاسلام اژه‌ای و محمدجواد لاریجانی در میان می‌گذارم.»

او ادامه داد: «طبق قانون تا زمانی که حکم تخلف فرد یا افراد صادر نشود عقلا، شرعا و قانونی حق انتشار وجود ندارد. این مساله حتی درباره فساد اقتصادی و اخلاقی نیز ساری و جاری است چه رسد به موضوع پرونده خانم م.ه. پرداختن به مساله‌ای در فضای مجازی با تعدادی معدود کاربر و انتشار آن در شبکه یک صداوسیما با میلیون‌ها بیننده، اصلا درست نبود و انتشار یک ناهنجاری شد.»

کاتب پخش مستند بی‌راهه و اعترافات پخش شده را «فرهنگ‌سازی تخلف» می‌داند و توضیح می‌دهد: «موظف به حفظ حرمت افراد هستیم و هیچ بنایی برای بردن آبروی شهروندان نیست. گذشته از آن پخش چنین مستندهایی باید دارای انعکاس مثبت باشد نه اینکه عالم و آدم نسبت به مضرات و آثار منفی آن انتقاد داشته باشند. این اقدام صداوسیما «فرهنگ‌سازی تخلف» نام داشت.»

■ قوه قضاییه هم مسوولیت پخش اعترافات را نپذیرفت

ادعای صداوسیما مبنی بر سفارش قوه قضاییه در حالی است که یک منبع مطلع هرگونه ارتباط پخش اعترافات دختر اینستاگرامی با قوه قضاییه را رد کرد. این منبع مطلع در قوه قضاییه به «عصرخبر» گفت: پخش اعترافات دختر اینستاگرامی در تلویزیون ارتباطی با قوه قضاییه نداشته و درخواستی نیز جهت پخش از سوی مسوولان قضایی و قاضی وجود نداشته است.

روز سه‌شنبه رنجبران مدیرکل روابط عمومی صداوسیما اعلام کرده بود: «بر اساس صحبتی که امروز با مسوولان ناجا داشتم، برای این افراد حکم قضایی صادر شده بوده و حتی مقام قضایی درخواست کرده بود موضوع این افراد حتما رسانه‌ای شود.»

■ اعتراض انجمن حمایت از حقوق کودکان به مستند «بی‌راهه»

به دنبال حواشی ایجاد شده پس از پخش مستند «بی‌راهه» انجمن حمایت از حقوق کودکان در بیانیه‌ای با اشاره به پخش سخنان اعتراف‌گونه یک دختر ۱۷ ساله از صداوسیما، آن را «نماد مشخص و بارز خشونت علیه کودکان» توصیف کرد. در بیانیه این انجمن با اشاره به شیوه پخش اظهارات یک دختر ۱۷ ساله که ویدئوهای رقص او در اینستاگرام موجب برخورد با او و انتشار اظهاراتش در تلویزیون شده بود، شیوه گفت‌وگو با او «تلخ و رعب‌انگیز در حالتی از استیصال» توصیف شده و با پرسش درباره اهداف پخش این تصاویر آمده که این اقدام «در واقع قدرت‌نمایی در مواجهه با نوجوانی است که به عنوان فردی زیر ۱۸ سال، کودک قلمداد می‌شود».

■ طبق ماده ۹۶ قانون آیین دادرسی کیفری این روش اعتراف گیری ممنوع و خلاف قانون است

اما این روش اعتراف‌گیری نه‌تنها از لحاظ اخلاقی بلکه از لحاظ قانونی هم ممنوع است. نعمت احمدی دراین باره می‌گوید: «بندهای الف و ب ماده ۹۶ قانون آیین دادرسی کیفری که اخیرا این قانون دائمی شد و به نحوه دائمی شدن آن نیز ایراد وارد است، صراحتا اعلام می‌دارد که انتشار تصویر یا گزارش از یک موضوع که در دادسرا و مراحل دادرسی مطرح است ممنوع می‌باشد و این کار خلاف قانون است.»

او توضیح می‌دهد: «در فیلمی که صداوسیما از تلویزیون پخش کرد جایگاه و سمت فردی که روبه‌روی این خانم نشسته بود و از این خانم سوال می‌کرد مشخص نیست که این فرد جزو مامورین ناجا یا ضابطین دادگستری است که اگر جزو ضابطین دادگستری باشد برابر ماده ۹۶ نمی‌تواند از اعتراف گرفتن تصویر بگیرد و این موضوع را رسانه‌ای کند.»

این وکیل دادگستری که با ایسنا گفت‌وگو می‌کرد ادامه داد: «این روش اعتراف‌گیری مصداق شکنجه است. شکنجه فقط زدن و بستن نیست.

شکنجه می‌تواند این‌گونه باشد که شرایطی را به وجود بیاوریم که اشک فرد دربیاید و سوالات غیرحقوقی، تلقینی و القایی از فرد شود و این اعمال مصداق شکنجه است.»

■ کارمند صداوسیما ضابط دادگستری محسوب نمی‌شود

احمدی با بیان اینکه «سوال اصلی اینجاست که آقای پرسشگر چه کسی بوده است؟» گفت: «اگر فرد سوال‌کننده جزء ضابطان دادگستری باشد که شکنجه انجام داده و قابل تعقیب است ولی اگر عضو صداوسیما باشد که اصلا وظیفه این کار را نداشته و خارج از وظیفه‌اش به عنوان کارمند صداوسیما عمل کرده است.

کارمند صداوسیما ضابط دادگستری محسوب نمی‌شود.»

این وکیل دادگستری تاکید کرد: «اینکه یک متهمی را جلوی صفحه تلویزیون بنشانند و جدای از مدلول ماده ۹۶ قانون آیین دادرسی کیفری به سمت این فرد برمی‌گردد که با چه سمتی در نقش شکنجه‌گر ظاهر شده است. اینها مواردی است که این پرونده خلاف ماده ۹۶ قانون آیین دادرسی کیفری و هم خلاف قانون اساسی در خصوص منع شکنجه است.»

■ واکنش توئیتری وزیر ارشاد

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در واکنش به پخش مستند «بی‌راهه» در صفحه شخصی خود در «توئیتر» نوشت: «پخش اعترافات در تلویزیون نیازمند مقررات تقنینی است. سلیقه یک قاضی و یا مجری پخش نباید معیار باشد. اتفاقات مکرر، نیاز به قانون را جدی‌تر می‌کند.»

■ آیا پخش بازجویی در رسانه ملی کمکی به حل مسایل فرهنگی است؟

محمدرضا عارف، رییس فراکسیون امید هم در نشست خبری روز گذشته‌اش با بیان اینکه «گفت‌وگو نکردن یکی از چالش‌های کشور و انقلاب است»، گفت: رسانه از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است، سوال این است که آیا اعلام یک خبر و یک بازجویی و محاکمه در رسانه ملی کمکی به حل مسایل فرهنگی و ارتقای آن می‌کند و یا تنها باعث ایجاد مساله می‌شود.

رییس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس با اشاره به عملکرد کلی صداوسیما گفت: صداوسیما در بهترین ساعات و برنامه‌ها که باید مسایل جدی را پوشش دهد به مسایل ریز و غیرضروری می‌پردازد و انگار تنها به دنبال رفع تکلیف است و بعضا نگاه جانبدارانه‌ای در رسانه ملی دیده می‌شود. به نظر می‌رسد در رسانه ملی سلیقه و نه راهبرد ملی حاکم است.

او اضافه کرد: سوال این است که چقدر پرداختن به حاشیه‌ها در رسانه ملی ضرورت دارد، آیا اعلام یک خبر یک بازجویی و محاکمه کمک به مساله فرهنگی و ارتقای آن می‌کند؟

■ شاکیان از برنامه‌های صداوسیما شکایت خود را به شورای نظارت اعلام کنند

سیداحسان قاضی‌زاده، عضو دیگر هیات نظارت بر صداوسیما در گفت‌وگویی با ایسنا با بیان اینکه «قطعا این هیات موضوع پخش مستند بی‌راهه و اعترافات چند دختر جوان را بررسی خواهد کرد»، گفته است: لازم است صداوسیما اگر بنایی برای پخش کارهای سفارشی از سوی هر ارگان و نهادی دارد، استقلال رسانه‌ای خود را حفظ کرده و دقت نظر بیشتری را داشته باشد.

او بیان کرد: معتقدم همان‌طور که صداوسیما باید استقلال رسانه‌ای را در برابر آثار سفارشی حفظ کند باید دقت نظر بیشتری را هم داشته باشد، یعنی حتی در برابر آثار سفارشی ضریب دقتش را بالا ببرد.

مزایده اموال منقول

به موجب پرونده کلاسه ۹۶۴۶۰۵ صادره از حوزه ۳۸ شورای حل اختلاف محکوم علیه کاظم جعفری محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۲۰/۲۰۰/۰۱۷ ریال بابت اصل خواسته در حق محمدرضا سببی و مبلغ ۶/۰۱۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی با توجه به اینکه نامبرده در موعد مقرر قانونی مفاد حکم را اجرا ننموده حسب تقاضای محکوم له به شرح زیر به وسله این اجرا و توسط کارشناس ارزیابی گردیده است و مقرراست از طریق مزایده در تاریخ ۹۷/۰۵/۱۳ از ساعت ۸:۳۰ الی ۹:۳۰ صبح در محل اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهید ملک زاده واقع در چهار راه طالقانی ساختمان سابق دادگستری ناحیه ۳ سابق به فروش برسد.مزایده از قیمت ۸ میلیون و هفتصدهزار تومان کارشناسی شروع می شود و مال متعلق به کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید %۱۰ از قیمت مزایده به صورت وجه نقد یا چک بانکی (تضمین شده) فی المجلس از برنده مزایده دریافت میشود و الباقی وجه مزایده ظرف مهلتی که از سوی دادورز اجرا تعیین می گردد و حداکثر یک ماه از تاریخ مزایده تجاوز نخواهد کرد از خریدار اخذ و اموال به نامبرده تحویل خواهد شد در صورتیکه برنده مزایده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را نپردازد سپرده او پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد در صورتیکه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل شود مزایده فردای اداری همان روز در همان ساعت و مکان برگذار می گردد شکایت راجع به تخلف از مقررات مزایده ظرف یک هفته از تاریخ فروش به دادگاه داده می شود و قبل از انقضای مهلت مذکور یا قبل از اتخاذ تصمیم دادگاه (در صورت وصول شکایت) مال به خریدار تسلیم نخواهد شد ضمنا طالبین میتوانند ظرف ۷ روز قبل از مزایده به دفتر اجرا و با هماهنگی اجرا از اموال بازدید نمایند .

کارشناسی یه دستگاه خودرو سواری به شماره انتظامی ۸۲۳ ص ۱۶ ایران ۸۸ به شرح ذیل می باشد: الف) مشخصات اسنادی خودرو: نوع : سواری سیستم : پراید تیپ: جی تی ایکس رنگ : سفید مدل: ۱۳۸۶ شماره انتظامی : ۸۲۳ ص ۱۶ ایران ۸۸ شماره موتور: ۲۱۵۸۳۶ شماره شاسی: ۱۴۱۲۲۸۶۱۸۹۶۷۳ ب) مشخصات فنی و ظاهری خودرو هنگام بازدید از خودرو به شرح ذیل است : بدنه خودرو از لحاظ ظاهری سالم است ، آثار خوردگی در گلگیر و درب راست و چراغ راهنمای سمت راست زه جلو و عقب راست درب ها دیده می شود . چراغ ها و شیشه ها آینه ها سالم است ، لاستیک ها در حد %۶۰ سالم ، زاپاس از بین رفته و جک و آچار چرخ دارد. دارای روکش صندلی پارچه ای معمولی دارای سیستم ضبط و باند معمولی (بدون پنل ضبط) است، موتور دارای روغن ریزی است .

برآورد قیمت :

با عنایت به موارد گفته و با در نظر گرفتن مدل خوردو و به فرض سلامت ظاهری و فنی خودرو فوق ، قیمت پایه آن به میزان ۸ میلیون و هفتصد هزار تومان برآورد و تعیین می گردد.

۹۷/۱۱۲۸۶/م الف دادورز اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهید ملک زاده

آگهی حصروراثت

خام فاطمه رنجبر چوبه ء دارای ش ش ۴۲۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۰۴۱۵/۴/۹۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ناصر رنجبر چوبه ء به ش ش ۳۲۷ در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۳۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ۱-طاهره ثروتی ویشکائی ت ت ۱۳۳۷/۸/۱۱ به ش ش ۲۴۰۵ فرزند غلام همسر متوفی ۲- مریم رنجبر چوبه ء ت ت ۱۳۴۹/۸/۱ ش ش ۵۶۴۹ فرزند ناصر دختر متوفی ۳- فاطمه رنجبر چوبه ء ت ت ۱۳۵۷/۱/۱۴ ش ش ۴۲۴ فرزند ناصر دختر متوفی ۴- طاهره رنجبر چوبه ء ت ت ۱۳۵۹/۱/۱۳ ش ش ۷۵۶ فرزند ناصر دختر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

۹۷/۱۱۳۰۰/م الف از طرف رئیس شعبه شورای حل اختلاف کرج

آگهی ابلاغ رای

تاریخ رسیدگی ی:۱۳۹۷/۳/۷ شماره :۹۶۰۶۸۲/۲۵۱/۹۶ مرجع رسیدگی : شعبه ۲۵۱ مجتمع شماره ۶ شورای حل اختلاف خواهان : مسعود کاظمی کشمرزی به وکالت مریم نوروزی نژاد خوانده : حمید اسماعیلی خواسته : مطالبه وجه به مبلغ ۱۹۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت دو فقره چک و هزینه دادرسی به انضمام خسارت تاخیر تادیه گردشکار : خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته اند که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات در وقت مقرر شعبه به تصدی امضاءکننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده و پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید .

رأی شورا

در خصوص دعوی آقای مسعود کاظمی کشمرزی با وکالت خانم مریم نوروزی نژاد به طرفیت آقای حمید اسماعیلی بخواسته ی مطالبه مبلغ ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۹۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال به موجب دو فقره چک به شماره های ۴۷۱۵۴۴ و ۴۷۱۵۴۵ مورخه ۱۳۹۳/۷/۷ و ۱۳۹۳/۷/۲۷ عهده بانک سپه به انضمام خسارت تاخیر تادیه و هزینه دادرسی با توجه به مفاد دادخواست و رونوشت مصدق گواهی عدم پرداخت وجه چک موصوف که پیوست دادخواست تقدیمی می باشد و اینکه خوانده علیرغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نیافته و لایحه ای نیز از سوی ایشان واصل نگردیده است لذا این شورا با اخذ نظریه مشورتی از اعضای محترم شعبه ۲۵۱ دعوی خواهان را وارد دانسته و مستندا به ماده ۹ قانون شورای حل اختلاف مصوب ۱۳۹۴/۸/۱ و مواد ۳۱۰ و۳۱۱ و ۳۱۳قانون تجارت و قانون استفساریه تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون اصلاح موادی از قانون صدور چک مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام سال ۱۳۷۶ و مواد۱۹۸و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۹۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا زمان اجرای حکم براساس شاخص اعلامی از سوی بانک مرکزی و پرداخت مبلغ ۴۹/۹۱۲/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای صادره نسبت به محکوم علیه غیابی خواهد شد ظرف مدت ۲۰روز از تاریخ قابل واخواهی در این شورا و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی محل میباشد .

۳۵۹۹۶ قاضی شعبه ۲۵۱ م ش ۶ شورای حل اختلاف شهر تهران

آگهی ابلاغ رأی

به تاریخ : ۹۷/۱/۲۸ در وقت مقرر پرونده کلاسه ۹۶۰۸۴۹/۲۵۳/۹۶ در حوزه ۲۵۳ در شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۶ تهران تحت نظر است و برابر محتویات پرونده ملاحظه می گردد اقدامات اعضاءِ حوزه منجر به صلح و سازش بین طرفین دعوا نگردیده لذا پرونده از طرف سرپرست مجتمع در اجرای مواد ۹و ۴۱ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۳۹۴/۸/۱۰ جهت صدور رای به اینجانب ارجاع گردیده که با عنایت به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید :

رای قاضی شورا

در خصوص دادخواست شرکت صنایع بسته بندی بهکاربرد با مدیرعاملی رحمت اله توتونچی با وکالت علی مرتضی محمدی به طرفیت ۱ـ آقای حسین نیکو ۲- شرکت بوتان گندم توشه ۳- محمد باقرزاده به خواسته مطالبه وجه بمبلغ ۹۷/۱۴۰/۰۰۰ بانضمام هزینه دادرسی تاخیر تادیه و حق الوکاله وکیل با عنایت به دعوی مطروحه ارائه مدارک مثبت طلب از جمله تصویر مصدق چک گواهی عدم پرداخت چگ آگهی آخرین تغییرات شرکت تصویر رسید حواله و فاکتور فروش که خوانده ردیف سوم بعنوان صادرکننده و صاحب حساب و خواندگان ردیف اول و دوم بعنوان ظهرنویس نسبت به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با توجه به گواهی عدم پرداخت مسئولیت تضامنی دارند و اینکه خوانده دلیلی که مثبت برائت ذمه خود باشد ارائه نداده است با استصحاب بقای دین ادعای خواهان را وارد تشخیص مستندا به ماده ۱۹۸ ، ۵۱۵ ، ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت خواندگان به پرداخت ۹۷/۱۴۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۳۷۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل صادر و اعلام می نماید در خصوص تاخیر تادیه نیز اجرای احکام براساس شاخصهای اعلامی از سوی بانک مرکزی اقدام می گردد رای صادره در اجرای مواد ۲۵ الی ۲۷ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۳۹۴/۸/۱۰ غیابی / حضوری و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در این شعبه و سپس بعد از ۲۰ روز قابل اعتراض در محاکم عمومی تهران خواهد بود .

۳۶۰۰۰ قاضی حوزه ۲۵۳ شورای حل اختلاف م ش ۶ تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای داود نصیری فرزند محمدرفیع

در خصوص گزارش اداره ثبت احوال نسبت به متهم فوق شکایتی مطرح که به این شعبه ارجاع و بشماره پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۲۳۴۹۰۱۳۱۷ شعبه ۱۱۲۹ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی شهید محلاتی تهران (۱۱۲۹ جزایی سابق) ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۷ ساعت ۹/- تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی بعلت مجهول المکان بودن متهم و درخواست شاکی مراتب یکنوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا متهم ظرف یکماه پس از انتشار آگهی بدفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد نشانی : تهران – بزرگراه شهید محلاتی (آهنگ) نبرد جنوبی بلوار کوثر جنب باغ گل

۴۲۰۶۲/ م الف منشی دادگاه کیفری شعبه ۱۱۲۹ دادگاه کیفری ۲ م ق ش محلاتی تهران ۱۱۲۹ جزایی سابق)

آگهی احضار متهم

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۹۵۴۰۰۸۸۵ شعبه ۱۱۱۰ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مطهری تهران (بنشانی تهران یافت آباد ک ولیعصر)تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۰۹۴۳۸۰۰۹۰۵ متهم : آقای پارسا شیریان مجهول المکان اتهام : رانندگی بدون گواهینامه دادگاه با توجه به اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از درگاه خداوند متعال مبادرت به صدور رای می نماید .

رای دادگاه

در خصوص اتهام پارسا شیریان که مشخصات بیشتری از وی در پرونده منعکس نیست مبنی بر رانندگی بدون گواهینامه با وسیله نقلیه موتوری موضوع اعلام گزارش واصله از مرجع انتظامی صرف نظر از این که متهم علیرغم ابلاغ از طریق نشر آگهی در جلسه رسیدگی حضور نیافته و لایحه ای نیز ارسال نداشته لیکن با توجه به جمیع اوراق و محتویات پرونده و گزارش واصله از مرجع انتظامی و با امعان نظر به سایر دلایل و قرائن موجود در پرونده بزه انتسابی توسط متهم را محرز و مسلم است علیهذا به استناد ماده ۷۲۳ از قانون مجازات اسلامی مصوب ۷۵ و اعمال بند ۱ ماده ۳قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و مصرف آن در موارد معین و بخش نامه شماره ۹۰۰۱/۲۷۸/۳۰ ریاست محترم قوه قضائیه و با رعایت تعرفه های قضایی در سال ۱۳۹۶ از ضمایم قانون بودجه سال ۱۳۹۶ کل کشور مصوب ۱۳۹۵/۱۲/۲۴ محرز و مسلم دانسته فلذا حکم بر محکومیت متهم به پرداخت مبلغ سیصد و سی هزار تومان جزای نقدی در حق صندوق دولت صادر و اعلام می نماید رای صادره غیابی بوده و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در دادگاه صادرکننده رای بدوی بوده و پس از آن ظرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد .

۴۲۰۶۷/م الف رئیس شعبه ۱۱۱۰ دادگاه کیفری دو تهران