

روزنامه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی
شماره ۳۱۵۸
تهران
۲۱ تیر ۱۳۹۷
۲۸ شوال ۱۴۳۹
۱۲ ژوئیه ۲۰۱۸
عضو انجمن سنجش روزنامه‌های غیر دولتی و تعاونی مطبوعات
عضو انجمن مطبوعات ایران
http://www.jahanesanat.ir

مقدمات ورود ۱۰ هزار تن کاغذ به کشور فراهم شد تامین ۷۵۰۰ تن کاغذ برای روزنامه جام جم و خراسان

سختگویی کمیته ساماندهی کاغذ از ورود شش هزار تن کاغذ به کشور و تأیید پروفرم‌های مربوط به کاغذ مورد نیاز روزنامه جام‌جم به میزان ۲۵۰۰ تن و روزنامه خراسان به میزان ۴۰۰ تن خبر داد.

به گزارش «جهان صنعت» به نقل از روابط عمومی معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی، سومین جلسه کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات، روز سه‌شنبه ۱۹ تیرماه در ساختمان معاونت مطبوعاتی و به ریاست مسعود معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور نمایندگان موسسات مطبوعاتی و برخی واردکنندگان کاغذ، برگزار شد.

سیدمحمدرضا دربندی، سخنگوی کمیته ساماندهی کاغذ با اشاره به اینکه برخی مصوبات جلسات پیشین، هم‌اکنون وارد مراحل اجرا شده‌است، گفت:در جلسه امروز مقرر شد که شرکت «ارمغان گستر نوید» شش هزار تن کاغذ خود را که در مراحل نهایی ورود به کشور قرار دارد بلافاصله پس از ورود، با احتساب سود معقول، در اختیار رسانه‌های متقاضی قرار دهد. همچنین پروفرم‌های مربوط به کاغذ مورد نیاز روزنامه جام‌جم به میزان ۴۰۰ تن و روزنامه خراسان به میزان ۲۰۰ تن نیز تأیید شد. او ادامه داد: مقرر شد کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات، سازوکارهای مشخصی برای قیمت‌گذاری و نحوه توزیع کاغذ وارد شده را تهیه و در اختیار شرکت‌های واردکننده در بخش خصوصی قرار دهد.

سخنگوی کمیته ساماندهی کاغذ، مذاکره گسترده با بانک‌ها برای حل مشکلات نقدینگی واردکنندگان و همچنین مذاکره با شرکت‌های هندی و اندونزیایی برای واردات بیشتر کاغذ را از جمله تصمیمات اتخاذ شده در این جلسه عنوان کرد. مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی گفت: مطابق تصمیم اعضای کمیته، به دلیل محدودیت‌های موجود، روزنامه‌های بزرگ باید راساً اقدام به تأمین کاغذ مورد نیاز خود کنند.

دربندی گفت: در این جلسه همچنین مقرر شد کمیته ساماندهی کاغذ مطبوعات، نهایت تسهیلات لازم را برای واردکنندگان کاغذ مهیا کند.

در پایان نشست، گزارش شرکت‌هایی که بارز دولتی اقدام به واردات کاغذ کرده‌اند، توسط نماینده حراست خوانده شد.

 میراث فرهنگی

چهل ستون، نقش جهان و مسجد جامع عتیق در معرض خطر به علت خشکسالی



شهردار اصفهان گفت: چهل ستون، نقش جهان و مسجد جامع عتیق که همه به آنها افتخار می‌کنیم به‌علت خشکسالی و فرونشست در معرض خطر قرار دارد. به گزارش ایسنا، قدرت‌تاله نوری‌ز عصر سه‌شنبه در آیین افتتاح سومین فاز از نخستین خط قطار شهری اصفهان که به طول پنج کیلومتر به بهره‌برداری رسید، بیان کرد: آنچه امروز باید محور همه حرکت‌ها در همه کشور قرار بگیرد، انسجام، وحدت، یکدلی و یکپارچگی و ارتباط همه دستگاه‌های کشور است. او ادامه داد: باید در اصفهان همه با هم و البته با کمک استاندار اصفهان حرکت پویا و قوی که آغاز شده را با سرعت بیشتر ادامه دهیم. قطاری که امروز افتتاح شد ۱۷ سال پیش کار خود را آغاز کرد و در چهار ماه گذشته به طور ۳ شیفت روی آن کار انجام شد.

شهردار اصفهان با اشاره به قولی که مبنی بر تکمیل خط یک تا پایان سال ۱۳۹۶ داده بود، افزود: مترویی که ۲۰ کیلومتر از شمال تا جنوب ادامه دارد، مهم‌ترین ایستگاه آن یعنی دروازه دولت از ۴۸ درصد پیشرفت به ۱۰۰ درصد رسید. ایستگاه میدان انقلاب نیز با ۴۵ درصد پیشرفت به سرعت مورد بهره‌برداری قرار گرفت و این نشان می‌دهد اگر همه با هم باشیم اتفاقات بزرگی خواهد افتاد.

نوری‌ز با اشاره به زمینیی به مساحت سه هکتار واقع در شرق میدان آزادی اصفهان و متعلق به وزارت ورزش اضافه کرد: استعما داریم تا وزارت ورزش این زمین را در اختیار شهرداری قرار دهد تا این محل به عنوان یکTOD و محل زیبایی به عنوان مرکز اداری، تجاری و ارائه خدمات در شهر اصفهان طراحی شده و از طرفی هزینه‌های ادامه خطوط مترو اصفهان را تأمین کند.

او ادامه داد: اصفهان شهری تاریخی و فرهنگی است و می‌تواند به کمک گردشگری توسعه پیدا کند. چهل ستون، نقش جهان و مسجد جامع عتیق که همه به آنها افتخار می‌کنیم به دلیل خشکسالی و فرونشست در معرض خطر قرار دارند. همه پلی‌های اصفهان به شدت تنه‌اند. این شهر که دستاورد تاریخ ایران است به خاطر خشکسالی در معرض خطر است.

 جشنواره
--

«زنانی با گوشواره‌های باروتی» در جشنواره لوکارنو

فیلم مستند بلند «زنانی با گوشواره‌های باروتی» به کارگردانی رضا فرهنگند، به عنوان نماینده ایران در هفتادویکمین جشنواره فیلم لوکارنو به روی پرده می‌رود.

مستند بلند «زنانی با گوشواره‌های باروتی» به کارگردانی رضا فرهنگند و تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی، پس از کسب جایزه در جشنواره سینما حقیقت در سال گذشته، در اولین حضور بین‌المللی خود در هفتادویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو به رقابت با دیگر آثار می‌پردازد.پخش بین‌المللی این فیلم با «ArtHouse Cinematheque» با مدیریت مرجان علیزاده است. «زنانی با گوشواره‌های باروتی» در بخش هفته منتقدان جشنواره پذیرفته شده است و به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در این رویداد سینمایی شرکت می‌کند. پخش «هفته منتقدان لوکارنو» در سال ۱۹۹۰ تأسیس شد و هرساله هفت مستند برجسته جهان را به عنوان اولین و مهم‌ترین نمایش‌های بین‌المللی خوداگران می‌کندهفتادویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو از تاریخ یکم تا ۱۱ اگوست (۹ تا ۱۹ مهرماه) در کشور سوئیس برگزار می‌شود.

اذان صبح ۰۴:۱۴	طلوع خورشید ۰۵:۵۵	اذان ظهر ۱۳:۱۰	غروب خورشید ۲۰:۰۲	اذان مغرب ۲۰:۴۴	نیسه شب شرعی ۰۰:۱۸
اهواز	اردبیل	اصفهان	تهران	تهران	تهران
۵	۲۲	۲۰	۲۸	۲۷	۲۲
۵	۲۴	۲۰	۲۸	۲۷	۲۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمدرضا سعدی
قائم مقام مدیرمسئول: محمدرضا عدل
سرمدبیر: مسعود سلیمی
تلفن ویژه مدیرمسئول: ۸۸۷۶۶۱۵۱
تلفن تحریریه: ۸۸۷۳۱۹۵۲، ۸۸۷۳۱۹۵۳، ۸۸۷۳۱۹۱۶

ملکا ذکر تو گویم

حکیم سننایی در سال ۴۷۳ هجری قمری در چنین روزی در شهر غزنه واقع در افغانستان امروزی دیده به جهان گشود. ابوالمجد مجدود بن آدم سنایی غزنوی، یا حکیم سننایی از بزرگ‌ترین شاعران قصیده‌گو و مثنوی‌سرای زبان فارسی است که در سده ششم هجری می‌زیسته است. سننایی چند سالی از دوران جوانی را در شهرهای بلخ و سرخس و هرات و نیشابور گذراند. می‌گویند در زمانی که در بلخ بود به کعبه رفت. بعد از اینکه از مکه بازگشت مدتی در بلخ ماند. او در سال ۵۱۸ قمری به غزنین برگشت. یادگار پر ارزش سفرهایش مقصداری از قصاید وی است. سننایی دیوان مسعود سعد سلمان را، هنگامی که مسعود در اسارت بود، برای او تدوین کرد و با اهتمام سننایی، دیوان مسعود سعد همان زمان ثبت و پراکنده شد و این نیز از بزرگاری سننایی حکایت می‌کند.

حکیم سننایی در سال ۵۴۵ هجری قمری در زادگاه خود، غزنه چشم از جهان فروبست.

قصاید، غزلیات، رباعیات، قطعات و مفردات سننایی در دیوان اشعار وی گرد آمده است: حدیقه‌الحقیقه، طریق‌التحقیق، سیرالعباد الی المعاد، کارنامه بلخ، عشق نامه، عقل نامه، مکاتیب.

 سینمای ایران

فروش تابستانه فیلم‌های در حال اکران

خیز به صدر گیشه با «هزارپا»



ماه نخست فصل تابستان با اکران چند فیلم جدید و افزایش نمایش آثار کمدی گیشه را داغ کرده است. به طوری که هفته گذشته فروش کلی آثار در حال اکران جابه‌جا شده است. در بررسی آمار فروش فیلم‌های در حال اکران همچنان چهار اثر کمدی «تگزاس»، «دشمن زن»، «خجالت نکش» و «هزارپا» در صدر پُرفروش‌های هفته قرار دارند. فیلم ابوالحسن داودی در تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های در حال اکران با اختلاف نسبت به دیگر آثار در صدر پُرفروش‌های هفته قرار گرفته است. «دارکوب»، «به وقت خماری»، «هزارپا» و «خاله قورباغه» نمایش خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده‌اند تا این آثار که در روزهای متنوع کمدی، کودک و اجتماعی تولید شده‌اند تمامی سلیاق سینمادوستان را دربر گرفته باشند.

آمار فروش فیلم‌های تازه اکران شده صدرنشینی را به «هزارپا» اختصاص داده است که این هفته دو میلیارد و ۴۲۰ میلیون تومان فروش داشته است. این فیلم حالا بعد از یک هفته نمایش در ۱۰۰ سالن سینما با استقبال خوبی مواجه شده و احتمال جابه‌جا کردن پُرفروش‌ترین فیلم سال را با این میزان فروش دارد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «دزدی، اتفاقی متوجه راز یک دختر می‌شود و سعی می‌کند از این موقعیت سواستفاده کند.» در هزارپا هنرمندانی چون رضا عطاران، جواد عزتی، سارا بهرامی، مه‌ران احمدی، شهره لرستانی، لاله اسکندری، امید روحانی، سیند امیر سلیمانی، امیرمهدی ژوله، نعیمه نظام‌دوست، سینا رازانی، محمد نادری، حسین سلیمانی و شهین تسلیمی ایفای نقش می‌کنند.

فیلم سینمایی «دشمن زن» نیز با وجود اکران نشدنش در پردیس‌های شهرداری این هفته ۵۱۰ میلیون تومان فروش داشته است. این فیلم پس از سه هفته نمایش در ۱۲۶ سالن سینما در مجموع نیز فروش یک میلیارد و ۷۱۳ میلیون تومانی داشته است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «چرا هرچی دشمن زنه بعد از یه مدت تو زرد از آب در میاد و میشه مدافع سرسخت حقوق زنان؟؟؟» سام درخشانی، گوهر خیراندیش، بهاره کیان‌افشار، بهرتگ علوی، الناز حبیبی، مریم سعادت، مونا شناس، امیرحسین آرم‌ان و سیروس همتی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

فیلم سینمایی «دارکوب» که از هفته گذشته نمایش خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده شروع خوبی در گیشه داشته و در رده سوم پرفروش‌های آثار تازه اکران با ۳۴۱ میلیون تومان فروش قرار گرفته است.

این فیلم به کارگردانی بهروز شعبی در مجموع در اختیار داشتن ۷۲ سالن سینما

اذان صبح ۰۴:۱۴	طلوع خورشید ۰۵:۵۵	اذان ظهر ۱۳:۱۰	غروب خورشید ۲۰:۰۲	اذان مغرب ۲۰:۴۴	نیسه شب شرعی ۰۰:۱۸
اهواز	اردبیل	اصفهان	تهران	تهران	تهران
۵	۲۲	۲۰	۲۸	۲۷	۲۲
۵	۲۴	۲۰	۲۸	۲۷	۲۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمدرضا سعدی
قائم مقام مدیرمسئول: محمدرضا عدل
سرمدبیر: مسعود سلیمی
تلفن ویژه مدیرمسئول: ۸۸۷۶۶۱۵۱
تلفن تحریریه: ۸۸۷۳۱۹۵۲، ۸۸۷۳۱۹۵۳، ۸۸۷۳۱۹۱۶

مهمان امروز: سننایی غزنوی



همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی همه بپوشی تو بکاهی، همه کمی تو فرزایی تو حاکمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رجبمی تو نماینده فضلی، تو سزاولار ثنایی بری از رنج و گذاری، بری از درد و نیازی بری از بیم و امید، بری از چون و چزایی بری از خوردن و خفتن، بری از شرک و شبیهی بری از صورت و رنگی، بری از عیب و خطایی نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم گنجی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی نبود این خلق و تو بودی، نبود خلق و تو باشی نه بچینی، نه بگردی، نه بکاهی، نه فرزایی همه عزّی و جلّالی، همه علمی و یقینی مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

 سینمای ایران

می‌آورد. همین اتفاق شوق نوشتن را در او برمی‌انگیزد.»

رضا کیانیان، مهناز افشار، محمدرضا گلزار، آرمینه زیتسون چیان، صابر ابر، رویا نونهالی، علی سسرایی، پیام دهکردی، ندا مقصودی، بهناز جعفری، فرزین صابونی، سحر دولتشاهی، احمد ساعتچیان، مریم یونانی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. فیلم سینمایی «به وقت خماری» دیگر اثر کمدی تازه اکران شده سینما نیز این هفته فروش ۲۰۰ میلیون را تجربه کرده است.

این فیلم به کارگردانی محمدحسین لطیفی در مجموع یک هفته نمایش در ۶۹ سالن سینما در مجموع ۲۸۳ میلیون تومان فروش کرده است.

رعنا آزادی‌پور، هومن برق‌نورد، بهروز بقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیما تیرانداز، غزل حسینی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمانی، مهدی فخیم‌زاده، هنگامه قاضیانی‌هادی کاظمی، شهره لرستانی، محید یاسر و شیرین یزدان‌بخش در «به وقت خماری» ایفای نقش می‌کنند.

فیلم سینمایی «خاله قورباغه» ساخته افشین هاشمی به عنوان تنها نماینده سینمای کودک و نوجوان نیز این هفته فروشی بهتر از ۱۴۴ میلیون تومان نداشته است. به گزارش ایرنا این فیلم عروسکی که به نظر می‌رسد مانند دیگر آثار بخش کودک و نوجوان رفته‌رفته آمار فروش بهتری پیدا کند در مجموع یک هفته نمایش در ۸۷ سالن سینما فروش ۳۰۶ میلیون تومانی را تجربه کرده است.

صدایشه‌های این فیلم عروسکی هنرمندانی چون شبنم مقدمی، مرضیه برومند، غزل شاکری، نگار اولان، آناهیتا خسروی، علیرضا علیمردانی، احسان کرمی، علیرضا صاحی و شهراد بانکی هستند که راوی و خواننده آن را غزل شاکری بر عهده دارد.

فیلم سینمایی «در وجه حامل» که حالا سه هفته‌ای از اکران آن می‌گذرد این هفته فروشی بهتر از ۲۳ میلیون تومان نداشته است. این فیلم سینمایی با در اختیارداشتن ۳۰ سالن سینما در مجموع نیز ۱۴۲ میلیون تومان فروش داشته است. «در وجه حامل» روایتگر زندگی زنی به نام مهری است که ناخواسته درگیر ماجزایی مجهول می‌شود و در پی حل آن است. ژاله صامتی، محمدرضا غفاری، ایرج سنجر، احسان امامی، رویا جاویدنیا، معصومه رحمانی، بابک بهمشاد، جواد زیتونی، بیژن افشار، میناق جهشیدی، مژده دایی، سید وحید منافی، مهدی میری و پاپان افسر در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

این فیلم که سه هفته از نمایش آن می‌گذرد در مجموع با در اختیار داشتن ۷۶ سالن سینما یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان فروش کرده است.

در خلاصه داستان «دلم می‌خواد» آمده است: «بهرام فرزانه نویسنده‌ای است که مدت‌هاست نمی‌تواند داستان بنویسد. ناگهان بر اثر یک تصادف اتومبیل، آهنگی در ذهنش تکرار می‌شود که او را به رقص

 تقویم تاریخ
--

تولد ویلبر رایت یکی از مخترعان هوایپمای موتوردار (۱۸۶۸م)

ویلبر رایت یکی از مخترعان هوایپمای موتوردار در چنین روزی از سال ۱۸۶۸ میلادی زاده شد. ویلبر رایت مبتکر آمریکایی ۱۲ ژوئیه ۱۸۶۸م در ایالت اهایو در آمریکا بدنیا آمد. ویلبر که چهار سال از برادرش اربویل بزرگ‌تر بود، فرزندان کشیش تهیدستی بودند که نمی‌توانست وسیله تحصیل آنان را فراهم سازد. از این‌رو این دو برادر که به کارهای فنی و ساختمان موتورها علاقه داشتند به ساخت ماشین‌آلات گوناگون مشغول شدند و یک کارگاه دوچرخه‌سازی تأسیس کردند. هنگامی که ویلبر ۱۱ ساله بود به تقاضای برادرش اربویل، درصدد برآمد تا یادبادهای جبهه‌ای را که می‌توانست پرواز کند، بسازد. هرچند این تلاش‌ها به‌ساخت هوایپمای کوچک بادی و بی‌موتور انجامید و بعدها نیز آن را تکمیل کردند ولی از آن جهت که این نوع هوایپما چندان قابل کنترل توسط انسان نبود، از رده خارج شد. تلاش برادران رایت در سال‌های بعد باعث شد پس از زحمات فراوان سرانجام موفق به ساخت هوایپمای موتوردار شوند و برای اولین‌بار، این هوایپما را در ۱۷ دسامبر ۱۹۰۳م به پرواز درآوردند. هرچند اولین پرواز رسمی این هوایپما ۵۹ ثانیه به طول انجامید ولی تلاش خستگی‌ناپذیر این دو برادر در تکمیل این اختراع باعث شد این هوایپما در نمایش آزمایشی خود، رکورد ۵۶ دقیقه را به ثبت برساند. ویلبر رایت سرانجام ۱۳ اگوست ۱۹۱۲م در اوج شهرت و افتخار در ۴۵ سالگی درگذشت. با این حال برادرش اربویل کار تکمیل هوایپما را ادامه داد و باعث ساخت هوایپماهای پیشرفته در سال‌های بعد شد. امروزه صنعت مدرن هوایپماسازی که قادر است هوایپماهای بسیار بزرگ و سریع و قاره‌پیما بسازد، با نام برادران رایت گره خورده است

 سینما
--

نجات بچه‌ها از غار تایلند فیلم می‌شود

عملیات نجات کودکانی که در غاری در تایلند گیر افتاده بودند، به زودی در قالب فیلم راهی سینماها می‌شود.

به گزارش وراپتی، در حالی که عملیات نجات نوجوانانی که در غاری زیرزمینی در تایلند گیر افتاده بودند به سلامت به انجام رسید، اکنون اعلام شده فیلمی بر مبنای این رویداد ساخته می‌شود.

پیور فلیکس انترتینمنت در تلاش است حقوق ساخت فیلم از ماموریت نجات جان پسرهایی را که با مربی‌شان در هزارتوی غاری در تایلند گرفتار شده بودند به دست آورد.

مدیر این کمپانی گفته از احتمال ساخته شدن این فیلم بسیار هیجان‌زده و این موضوع برایش خیلی بااهمیت است. وی با تمجید از شجاعتی که این گروه در غار نشان دادند و تلاشی که ماموران برای بیرون کشیدن آنها به خرج دادند، این ماجرا را بسیار باارزش خواند.

تلاشی سه هفته‌ای متشکل از نیروهای بین‌المللی در نهایت توانست این دانش آموزان را که برای گردش با مربی‌شان به غار رفته بودند و بر اثر بالا آمدن آب آنجا محبوس شده بودند، از دل زمین بیرون بکشد.

۱۲ پسر دانش آموز و مربی‌شان سرانجام سه‌شنبه به سلامت از غار بیرون آورده شدند.

این تیم از ۲۳ ژوئن به دلیل بارندگی شدید و بالا آمدن آب در غار، امکان بیرون آمدن نداشتند. اسکات، مدیر کمپانی پیور سال‌ها در تایلند زندگی کرده و در چهار روز آخر همراه عملیات نجات بود. وی افزود یکی از دلایلی که این دلستان خیلی روی او تأثیر گذاشته این است که همسرش با سامان کونان که ۶ ژوئیه طی عملیات نجات در این غار کشته شد، بزرگ شده است. اسکات گفته است این عملیات می‌تواند الهام‌بخش مردم وسیعی در جهان باشد.

 ادبیات

آکادمی جایگزین نوبل ادبیات دست به کار شد؛ اعلام اسامی نامزدها



آکادمی جدید که قصد دارد به جای نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۸ یک برنده معرفی کند، اسامی نامزدهای این رقابت را اعلام کرد و از کتابخوان‌ها خواست به منتخب خود رای دهند. به گزارش سایت جایزه، آکادمی جدیدی که قصد اهدای یک جایزه ادبی بین‌المللی را در سال ۲۰۱۸ به جای جایزه ادبی نوبل دارد با معرفی اسامی ۴۷ نویسنده از سراسر جهان، این رقابت را کلید زد.

در حالی که اسامی نویسندگان در فهرستی اعلام شده، از مخاطبان خواسته شده است تا به یکی از نویسندگان این فهرست رای بدهند.

گفته شده این ادکامی از سوی کنابداران سوئدی تشکیل شده

و زمان رای‌گیری تا ۱۴ اگوست تعیین شده است. از میان این آرا اسامی ۳ نویسنده که بیشترین رای را آورده‌اند برای انتخاب به گروه داوری ارجاع می‌شود که متشکل از گروهی متخصص است. یک نویسنده نیز به رای کنابداران به این فهرست اضافه می‌شود.

از میان این ۴ نفر، اسم برنده این جایزه ۱۴ اکتبر در برنامه‌ای رسمی اعلام می‌شود و جایزه دهم دسامبر ۲۰۱۸ به برنده اهدا خواهد شد.

این آکادمی جدید اعلام کرده‌سازمانی غیرانتفاعی، غیرسیاسی و از نظر مالی مستقل است و در همان چارچوب زمانی آکادمی سوئد و ۵ کمیته دیگر آن فعالیت می‌کند.

اعضای این آکادمی تأکید کرده‌اند ادبیات باید با دموکراسی، گشاده بودن و صمیمیت و احترام همراه باشد.

آکادمی جدید ۱۱ دسامبر از بین می‌رود و کارش را خاتمه‌یافته تلقی می‌کند.

این جایزه به اثر یا نویسنده‌ای که به انسانیت در جهان توجه دارد اهدا می‌شود و برنده می‌تواند در هر نقطه جهان باشد، به شرط این که اثر ادبی تاکنون منتشر کرده باشد و یکی از آنها در ۱۰ سال اخیر منتشر شده باشد.

رئیس هیات داوری آن پالسون سردبیر و ناشر مستقل است. اعضای داوری عبارتند از: لیزبت لارسون پروفیسور ادبیات در دانشگاه گوتنبرگ، ماریان اشتاین‌سافیر کنابدار و روزنامه‌نگار هنری و فرهنگی، پیتر استنسون سردبیر و منتقد و گوئیلا ساندین مدیر کتابخانه.

 سودوکو	 ۳۹۵۸	 ۱ ۲ ۳	 ۴ ۵ ۶	 ۷ ۸ ۹
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				