دیدیه دشـــان همراه تیم ملی فرانسه قدم یکی مانده به آخر را محکم برداشت و با گلزنی یک مدافع برای اولین بار از سال ۲۰۰۶ به بازی نهایی جام‌جهانی راه یافت؛ رقابتی که فرانسه در ۲۰ سال اخیر بیش از هر تیم دیگری آن را تجربه کرده است.

هیچ تیمی به اندازه فرانســه در ۲۰ ســال گذشته فینال جام‌جهانی را تجربه نکرده و حالا فرانسه در سومین تجربه بازی نهایی جام‌جهانی قصد دارد برای دومین بار قهرمان شود؛ آنچه دیدیه دشـــان را کنار بکن‌باوئر افســـانه‌ای به عنوان تنها فاتح جام‌جهانی در کســـوت مربی و بازیکن قرار می‌دهد. سرمربی فرانسه همین الان اولین مربی تاریخ کشورش است که فینال یورو و جام‌جهانی را تجربه کرده اســـت. جالب اینکه همه نشـــانه‌ها هم از قهرمانی خروس‌ها حکایت دارد.

■ نشانه‌های قهرمانی

قهرمانی قبلی فرانسه وقتی شکل گرفت که سه مدافع در جریان جام ۱۹۹۸ گل زدند. این بار هم در راه رسیدن فرانسه به فینال، سه مدافع به نام‌های اومتیتی، واران و پاوارد گلزنی کردند و این موضوع نشان می‌دهد تیم تا چه اندازه تنوع گلزن دارد و بازیکنان در هر پستی از ذهنیت پیروزی و برتری برخوردار هســـتند. علاوه بر مدافعان، هافبک‌های تیم ملی فرانسه هم بیش از دفاع به حمله علاقه دارند. پوگبا یک خط عقب‌تر از پست سازمانی مهاجم نوک باتکنیکش، تراکم رقیب را از بین می‌برد و برای بازیکنان تیمش فضاســـازی می‌کند. در این شرایط گریزمان و ژیـــرو بهترین فرصت را برای زدن ضربه نهایی به دست می‌آوردند. علاوه بر پوگبا، مهره‌های تهاجمـــی دیگری مانند امباپه هم در این جام درخشش مورد انتظار را داشتند. به اینها هوگو لوریس، سنگربان تیم را هم اضافه کنید که در نیمـــه اول بازی با اروگوئه یکی از بهترین دفع توپ‌های چند دوره اخیر جام‌جهانی را رقم زد و در جام بیست و یکم، کاپیتان واقعی تیمش محسوب می‌شود.

■ رویای جام دوم

با ترکیب فعلی فرانسه کسب جام دوم چندان دور از دسترس نیست به خصوص اینکه کرواسی و انگلیس هر دو به سبک فوتبال قدرتی و بازی هوایی علاقه نشان می‌دهند و فرانسه با توجه به تبحرش روی زمین و تسلط نسبی مدافعان روی هوا هنگام حملات، می‌تواند از هر دو جبهه زمین و هوا ضربه نهایی را به رقیب فینالیست بزند.

■ فرانسه ششمین نماینده آفریقا

ضربان قلب آفریقا با ریتم کورس دیوانه وار امباپه می‌تپد. جام‌جهانی روسیه ۲۰۱۸ برای آفریقایی‌ها مایوس‌کننده بود چرا که هیچ‌یک از پنج نماینده این قاره نتوانستند جواز حضور در مرحله یک هشتم نهایی را کسب کنند، اما ظاهرا درخشش کیلیان امباپه و صعود تیم ملی فرانسه موجب دلخوشی ساکنان این قاره شده تا جایی که از آبی‌ها به عنوان نماینده ششم قاره آفریقا یاد می‌کنند.

هفته‌نامه کوریه انترناســـیونال با انتشـــار ســـرمقاله‌ای از روزنامه اوژوردویی اوفاسو چاپ کشور بورکینافاسو، می‌نویسد: ۱۶ بازیکن از ۲۳ ملی‌پوش منتخب دیدیه دشان، اصلیتی آفریقایی دارند. اگر به این جمع ۱۱ بازیکن رزرویست را هم اضافه کنیم، می‌بینیم که از این ۳۴ نفر، ۲۳ نفرشان آفریقایی، هفت فرانسوی و چهار بازیکن اصلیتی دیگر دارند. در یک جمله می‌توان گفت که آفریقا از طریق فرزندانش هنوز در روســـیه ۲۰۱۸ حضور دارد.

از نظر این روزنامه ضربان قلب آفریقا با ریتم کورس دیوانه‌وار امباپه می‌تپد و شخصیت قوی بلز ماتوئیـــدی. حتی می‌توانیم بحق و با غرور ادعا کنیم که فرانسه آفریقایی انتقام آفریقا را از آرژانتینی که با حذف نیجریه به رویاهای ما پایان داد گرفت.

«آبی‌های سیاه یا سیاه‌های آبی» تمثیلی است که ستون‌نویس روزنامه برای ملی‌پوشان فرانسه به کار برده و اصلیت تک‌تک آنها را این گونه یادآوری کرده است: کیلیان امباپه و ساموئل اومتیتی با اصلیتی کامرونی، انگولو کانته(مالی)، ماتوئیدی(آنگـــولا و کنگو)، پل پوگبا(گینه) و نبیل فکیر(الجزایر).

■ چـــرا هـــازارد و دی بروینه از پس خروس‌ها برنیامدند

گل ساموئل اومتیتی، کار بلژیک را تمام کرد اما بازندگان واقعی، آنهایی بودند که موقعیت خراب می‌کردند.

فرانســـه در دفاع مثل ســـنگ محکم و در حمله فقط کیلیان امباپه را داشت. آنها خیلی بهتر از بلژیک بودند و فقط بدشانس بودند که توپ‌هایشان به گل تبدیل نمی‌شد. اگر انگلیس راهی فینال مســـکو شـــود، مقابل تیمی قرار خواهد گرفت که چندین ســـطح از آنها بالاتر اســـت. آنها باید از پل پوگبایی عبور کنند که نظم دفاعی‌اش فوق‌العاده بود و انگولو کانته‌ای که (مثل قهرمان‌ها) باید شنل به تن کند. گل دقیقـــه ۵۱ اومتیتی تفاوت دو تیم را رقم زد و هوگو لوریس بود که با سیوهای فوق‌العاده‌اش تیم را نجات می‌داد.

تیم دیدیه دشان آنقدر خوب بوده که شایسته کسب جام‌جهانی باشد. قدرت دفاعی آنها با بازی روان در خط حمله همراه اســـت. هوشمندی بازیکنان باعث شـــده بود تـــا مقابل بلژیک، با وجود حملات خطرناک و متعدد حریف، مشکلی برایشان پیش نیاید. مهم نبود روبرتو مارتینز با چه سلاحی حمله می‌کرد، فرانسه شکستنی نبود. آنها قبلا هم به این مرحله رســـیده‌اند و در سال ۱۹۹۸ موفق شدند قهرمان جام‌جهانی شـــوند. دشان که خود در آن دوره بازیکن بود، حالا می‌تواند تجربیاتش را برای فینال در اختیار بازیکنان قرار دهد.

در همین حیـــن یوتیوب و توئیتر در حال انفجار از تعریف و تمجید از کیلیان امباپه جوان هستند که با تکنیک فوق‌العاده‌اش، خط دفاع بلژیک که روی هم نزدیک به ۲۷۰ بازی ملی داشتند را بارها دچار مشکل کرد. او که توپ را از سمت چپ محوطه جریمه دریافت کرد، با حرکتی شبیه دریبل زیدانی، توپ را با پشت پا به ژیرو رســـاند، هر چند ژیرو قدر موقعیت را ندانست. مهاجم ۱۹ ساله مثل گیلاس روی کیک برای فرانسوی‌ها بود؛ تیمی که مطمئنا هنوز به اوج پتانسیلش نرسیده است.

شاید این جمله خیلی محبوبی نباشد: پیروزی مقابل تونس، پاناما و سوئد، به سختی شما را (تیم ملی انگلیس را) برای تقابل با ماشینی این‌چنین روغن‌کاری شده آماده می‌کند. در حقیقت آنتوان گریزمان و اولیویه ژیرو برای این بازی خیلی آماده نبودند و بلژیک نیـــز آنها را دفن کرده بود. در صورتی که انگلیس از سد کرواسی عبور کند، بازیکنان خط حمله تیم باید در بهترین فرم خود باشند تا با آتش بازی کنند.

مارتینز و تیمش با تفاضل گل مثبت ۹ پا به این دیدار گذاشـــته بودند، بیش از هر تیم دیگری. آنها برزیل را حذف کردند و مقابل ژاپن نشان دادند که حتی می‌توانند از گور زنده بیرون بیایند. مقابل فرانسه، بلژیکی‌ها بازی را به ادن هازارد ســـپرده بودند و سه بازیکن خط حمله پاسکاری‌های خوبی با یکدیگر داشتند. با این حال رومولو لوکاکو در روبه‌رو شـــدن با ساموئل اومتیتی و رافائل واران، در حقیقت با یک دیوار محکم آجری روبه‌رو شده بود.

هازارد به شخصه شانسش را امتحان کرد ولی تلاش او در نهایت توسط واران دفع شد. لوریس نیز روی دفع شوت توبی آلدرویرلد فوق‌العاده کار کرد و تیمش را نجات داد. اومتیتی که تا اواسط نیمه اول کار خاصی انجام نداده بود، پس از عبور هازارد موفق شد توپ ارسالی هوشمندانه دی بروینه را به خوبی دفع کند. فرانســـه بار دیگر توانســـت جلوی حمله بلژیک را بگیرد و ضد حمله بزند.

ژیرو خیلی سریع در موقعیت گل قرار گرفت ولی ضربه ســـر او از بالای دروازه بیرون رفت. آنتوان گریزمان نیز برای امباپه پشـــت دفاع حریف موقعیت ســـاخت و توپ او بار دیگر به ژیرو رسید که مهاجم چلسی باز هم موقعیت را از دست داد. فرانسه باید ۶ دقیقه پیش از سوت پایان نیمه اول به گل می‌رسید؛ جایی که پاوارد توسط امباپه صاحب موقعیت شد ولی شیرجه عالی تیبو کورتوا بار دیگر مانع گلزنی خروس‌ها شد. گریزمان که منتظر توپ بازگشتی بود نیز می‌توانست گلزنی کند.

با این حال در نیمه دوم بود که فرانسوی‌ها فشارشان را بیشتر کردند. ضربه ژیرو با برخورد به مدافعان به بیرون رفت. در نهایت روی ارسال کرنر، اومتیتی بالاتر از فلینی ضربه ســـر را زد و توپ به گل تبدیل شـــد. بلژیک تمام تلاش خود را برای پاسخ دادن به این ضربه انجام داد. فرانسوی‌ها خیلی خوب بودند. بسیار مستحکم، بسیار آماده. اگر جام می‌خواهد به خانه بیاید، باید از سد این تیم قدرتمند عبور کنیم.

خروس‌ها پیروز جنگ نیمه‌نهایی مقابل بلژیک؛

ایستگاه آخر در تسخیر فرانسوی‌ها

فرانسه و پروژه ۸ ساله

سال ۲۰۱۰ احتمالا برای فرانسوی‌ها تلخ‌ترین سال بود. همزمان با رکود و افزایش بیکاری، مردم نگاه‌های خود را به تیم ملی فرانسه دوختند تا روح زخم‌خورده‌شان را با نمایش تیم التیام بخشند. قصه فرانسه به خوبی و شیرینی فیلم‌هایشان نبود. برای صعود به جام‌جهانی به دستان تیری آنری رجوع کردند و در جهانی و بعد از رقم خوردن یکی از بدترین نتایج تیم ملی فرانسه و حاشیه‌های تمام‌نشدنی، پروژه ساختن تیمی قدرتمند آغاز شد. بلان سرمربی تیم در یورو با اندک ستاره‌های در اوج، کار سختی برای حفظ آبرو و نمایش قدرتمند داشت و با شکست برابر سوئد در مرحله گروهی و همین طور اسپانیا در مرحله حذفی با یورو وداع کرد.

حالا وظیفه اســـتعدادیاب‌های فرانســـه سخت‌تر از قبل شـــد. وظیفه آنها پیدا کردن بااستعدادترین بازیکن بدون در نظر گرفتن ملیت بود و برای باشگاه‌های مارسی، لیون و نیس، این یعنی هزینه بیشتر برای نگهداری آنها و ممانعت از رفتن به تیم‌های انگلیسی. سیستم پایه‌ای در فرانســـه به خوبی جلو رفت و همزمان فدراسیون فرانسه، طرح افزایش دستمزد مربیان و تئوریسین‌ها را در برنامه خود گنجاند.

حالا بعد از هشـــت ســـال از آن فاجعه، بعداز گریه‌های فرانک ریبری، فرانسه به فینال جام‌جهانی رسید. جنبه محتاط‌گونه تیم دشان خیلی خرده‌بگیران را شاکی نکرد. برای فتح و لمس جام طلایی، باید مراقب بود. این همان اصلی است که اسپانیا ۲۰۱۰ و آلمان ۲۰۱۴ هم بدان پایبند بودند. در آن سو بلژیک هم با حذف برزیل و نمایشی خیره‌کننده، نشان داد راه فینال برای هیچ تیمی را هموار نخواهد کرد. شاگردان مارتینز، زیرک و نیش‌دار شدند اما هنوز هم در ارائه نمایشی تاکتیکی و دقت به جزییات ناکام مطلق. فرانسه با داشتن نفراتی فوق‌العاده باهوش در خط هافبک و همین طور قلب خط دفاع عملا دژی محکم را در میانه زمین بنا نهاده. بدین ترتیب تیمی که بخواهد از این راه به فرانسه دشان ضربه بزند پس حتما به مردن هم فکر کرده!

چهار سال پیش و در جام‌جهانی ۲۰۱۴، تقابل فرانسه و آلمان هم حاوی نکته‌ای بود که مارتینز به آن توجه نکرده بود. تیم ملی آلمان برای ضربه زدن به فرانسه با استفاده از نرم‌افزار تجزیه و تحلیل sap به این نکته پی برد که کانال‌های کناری و ضربات آزاد نقطه ضعف اصلی تیم دشان است. یاران یواخیم لو هم از همین نقطه ضعف برای ضربه زدن استفاده کردند.

شاید گذاشتن کوین دی‌بروینه در کانال کناری هم ناشی از همین امر بود. اما با این کار نه تنها قدرت میانه زمین به یکباره از بین رفت بلکه مهم‌ترین مکمل رومولو لوکاکو نیز خنثی شده بود تا با این حرکت ساده مارتینز، دو مهره کلیدی تیم در اکثر دقایق خنثی شده باشند. متاسفانه جابه‌جایی کوین و متمایل ساختن او به میانه زمین خیلی دیر صورت گرفت. به قدری دیر که حالا یکی از طلایی‌ترین نسل‌های بلژیک با هیچ جامی عکس یادگاری نداشته باشند.

کوتاه از روسیه ۲۰۱۸

آمار و ارقام استثنایی رونالدو در رئال‌مادرید؛

خداحافظی مادریدی‌ها با ۴۵۱ گل!

رونالدو بعد از دورانی شگفت‌انگیز با رئال‌مادرید که شـــامل ۴۵۱ گل و ۴ لیگ قهرمانان بود، این تیم را ترک کرد. بعد از ۹ سال پرافتخار در رئال‌مادرید، رونالدو دهم ژوئیه رسما رئـــال را ترک کـــرد. او تابســـتان ۲۰۰۹ با رقم رکوردشکن ۸۰ میلیون پوند منچســـتریونایتد را بـــه مقصـــد رئال‌مادرید ترک کرد و سه سال قبل بهترین گلزن تاریخ باشگاه لقب گرفت.

بعـــد از زدن ۳۴ گل در فصل اول حضورش در رئال‌مادرید، در هشـــت فصل بعدی رونالدو هر ســـال حداقل ۴۰ گل زد و در فصل ۲۰۱۱-۲۰۱۲ تحت نظر مورینیو، به رکورد ۶۹ گل در تمامی مســـابقات رسید که بهترین آمار او در کل دوران حرفه‌ای‌اش است. آخرین بازی رونالدو برای رئال‌مادرید، دیدار فینال لیگ قهرمانان ۲۰۱۸ بود که با برتری رئال‌مادرید همراه شد و او برای پنجمین بار (چهارمین بار با رئال‌مادرید) قهرمان اروپا شد.

از مجموع ۴۵۱ گل رونالدو برای رئال‌مادرید، ۳۱۱ گل در لالیگا رقم خورد و ۱۰۵ گل در لیگ قهرمانان، ۲۲ گل در جام حذفی اسپانیا و ۶ گل در جام باشگاه‌های جهان، ۴ گل در سوپر جام اسپانیا و ۲ گل در سوپر جام اروپا. رونالدو با زدن ۱۰۵ گل در لیگ قهرمانان با پیراهن رئال‌مادرید، توانست به صدر بهترین گلزنان تاریخ لیگ قهرمانان برسد و البته اولین بازیکنی شود که برای یک باشگاه بیش از صد گل در لیگ قهرمانان می‌زند.

رونالدو در لیگ قهرمانان در ۱۵۲ مسابقه، ۱۲۰ گل زده و بهترین گلزن تاریخ این تورنمنت بزرگ اســـت. از ۱۰۵ گل او برای رئال‌مادرید در لیگ قهرمانان، ۶۰ گل در مرحله حذفی بوده است. ۲۰ گل در یک‌هشتم نهایی، ۲۳ گل در یک‌چهـــارم نهایی، ۱۳ گل در نیمه‌نهایی و ۴ گل در فینال. در عیـــن حال او هفت هت تریک را در لیگ قهرمانان ثبت کرده که در کنار مسی بهترین آمار است.

جالب اینجاســـت که رونالدو در لیگ قهرمانان، ده گل به یوونتوس زده که بیش از هر تیم دیگری در تاریخ لیگ قهرمانان، مقابل بیانکونری گلزنی کرده است.

از ایـــن تعداد گل، ۲۹۸ گل با پای تخصصی به ثمر رســـید، ۸۱ گل با پای چپ، ۷۰ گل با ضربه سر و یک گل به شکلی دیگر، ثبت شد. (نکته: برخی منابع تعداد گل‌های رونالدو را ۴۵۱ عنوان کرده‌اند ولی آمار اسکای اسپورت، با ۴۵۰ گل لحاظ شده است)

قدرت شوتزنی رونالدو و توانایی او در زدن ضربات آزاد موجب شد ۶۲ گل از مجمـــوع گل‌های او، از بیرون از محوطه جریمه رقم بخورد اما حالا رئال‌مادرید باید برای جانشینی بازیکنی تلاش کند که رقم خیره‌کننده بیش از ۱ گل در هر بازی را به ثبت رساند. زدن ۴۵۰ گل در ۴۳۸ مسابقه نشان می‌دهد، او به طور متوسط در هر بازی حداقل یک گل زده است.

در مقایسه با سایر تیم‌ها، رونالدو در اسپورتینگ به طور متوسط در هر بازی ۰/۲ گل زد، در یونایتد این آمار دو برابر شد، در تیم ملی پرتغال هم این عدد ۰/۲ دیگر افزایش داشته ولی در رئال‌مادرید آمار خیره‌کننده یک گل در هر بازی ثبت شده است.

از زمان انتقال رونالدو به رئال‌مادرید در ســـال ۲۰۰۹، تنها لیونل مسی بیشـــتر از او در پنج لیگ معتبر اروپا گلزنی کرده و البته این اختلاف هم خیلی زیاد نیست. در طول ۹ سال گذشته لیونل مسی در لالیگا، ۳۲۹ گل زده رونالـــدو ۳۱۱ گل و در رده بعد، کاوانی قرار دارد که با اختلاف زیاد و زدن ۲۰۷ گل، سوم است.

۱۵ جام مختلف با رئال‌مادرید: ۴ لیگ قهرمانان، ۲ لالیگا، ۲ جام حذفی، دو ســـوپر جام اسپانیا، دو ســـوپر جام اروپا، سه جام باشگاه‌های جهان در کنار چهار جایزه Ballons d'Or، دو جایزه بهترین بازیکن جهان و سه کفش طلا.

چالش

توافق نهایی مدافع استقلال با ترابزون اسپور ترکیه

پاسپورت مجید حسینی در گرو باشگاه

سیدمجید حسینی بازیکن استقلال تهران با باشگاه ترابزون اسپور ترکیه به توافق رسیده است و طرفین امروز قرارداد همکاری امضا می‌کنند.

روزنامه صباح اعلام کرد، سیدمجید حسینی امروز به ترابزون ترکیه می‌رود و مذاکرات بین طرفین به نتیجه خوبی رسیده است. یکی از مسوولان ترابزون اسپور اعلام کرد که هر دو طرف با شرایط انتقال مجید حسینی بازیکن ۲۲ ساله ایرانی موافق هستند و به احتمال بسیار این قرارداد انتقال به زودی امضا خواهد شد. ازوکان سومر، مدیر هماهنگی این باشگاه ترکیه‌ای ترکیه اعلام کرد: به احتمال بسیار انتقال این بازیکن انجام خواهد شد. به مراحل نهایی مذاکرات رسیده‌ایم. اگر مشکلی پیش نیاید امروز این بازیکن رسما به ترابزون خواهد پیوست.

قرارداد سیدمجید حسینی با باشگاه استقلال تهران یک‌سال دیگر معتبر است و بر اساس این قرارداد، در صورت جدایی این بازیکن، حسینی باید رضایت باشگاه استقلال را جلب کند. البته در قرارداد او با استقلال قید شده که این رضایت بـــا پرداخت ۱۰۰ هزار دلار انجام خواهد شـــد. سیدمجید حسینی در بازی‌های جام‌جهانی بازی درخشانی از خود به نمایش گذاشته بود.

مدافع تیم فوتبال استقلال در حالی که قصد سفر به ترکیه و امضای قرارداد با ترابوزان اسپور ترکیه را دارد با یک دردسر عجیب مواجه شـــده اســـت. اگر چه افتخاری با این جدایی مخالفت و از مدافع استقلال خواســـت تا در این تیم بماند اما حسینی با اشاره به بندی که در قراردادش برای پرداخت ۱۰۰هزار دلار و جدایی از این تیم آمده روی رفتن خود پافشاری کرد و در نهایت مقرر شد وی راهی ترکیه شود اما در کمال تعجب اتفاق عجیبی برای این بازیکن افتاد. حسینی دیروز برای گرفتن پاسپورتش به فدراسیون فوتبال رفت تا گذرنامه خود را که بعد از جام‌جهانی در اختیار مسوولان بود از آنها تحویل بگیرد اما مسوول مربوطه به این بازیکن اعلام کرد که معاون باشگاه زودتر پاسپورت او را از فدراسیون گرفته است! این مدافع با گلایه از اینکه چرا گذرنامه‌اش را به خودش تحویل نداده‌اند سراغ مسوولان باشگاه را گرفت اما نتوانست آنها را پیدا کند و در نهایت تصمیم دارد برای حل مشکلش دست به دامان رییس فدراسیون فوتبال شود! وی در اعتراض خود به مسوولان فدراسیون گفت که مدیران استقلال گذرنامه‌اش را گرو گرفته‌اند که وی از این تیم نرود اما این کار اصلا درست نیست.

با این شرایط حسینی برای سفر به ترکیه دچار مشکل شده و حالا او از مدیران فدراسیون خواسته تا برای حل این مشکل اقدام کنند. به نظر می‌رسد مدیران استقلال هم به جای آنکه پیشتر چنین قراردادی با چنین بندهایی در استقلال مخالفت می‌کردند حالا با این شیوه خواستار ماندن حسینی در استقلال شده‌اند.

فوتبال ایران

قلعه‌نویی به دنبال ستاره تاثیرگذار استقلال؛

سرور جباروف در سپاهان

درحالی که مســـوولان باشگاه استقلال به طور جدی دنبال حفظ کاپیتان تیم ملی ازبکستان نیستند، امیر قلعه‌نویی به مسوولان سپاهان تاکید کرده این بازیکن را جذب کنند.

سرور جباروف یکی از بازیکنان تاثیرگذار استقلال تهران در فصل گذشته بود. هافبک تیم ملی فوتبال ازبکستان که تاثیر بسزایی در صعود این تیم به مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا داشته است قراردادش با آبی‌پوشان پایتخت به اتمام رسیده و با پیشنهادات مختلف روبه‌رو شده است.

با این حال مدیران استقلال با توجه به اعلام نیاز وینفرد شفر قصد تمدید قرارداد با وی را داشـــتند. سرمربی آلمانی آبی‌پوشان پایتخت که پس از رفتن امید ابراهیمی تمام دلخوشی‌اش در میانه میدان به جباروف بود حالا با شوک جدید روبه‌رو شده است. سرور جباروف در آستانه جدایی از استقلال و پیوستن به سپاهان اصفهان قرار دارد.

سران باشگاه سپاهان اصفهان با توجه به اعلام نیاز امیر قلعه‌نویی برای جذب هافبک بازیساز، سراغ جباروف رفته‌اند. از قرار معلوم پیشنهاد مالی طلایی‌پوشان اصفهان به هافبک بازیســـاز تیم ملی ازبکستان مناســـب است و بالاتر از رقم پیشنهادی استقلالی‌هاست. از طرفی بدهی ۱۳۰ هزار دلاری باشگاه استقلال تهران به جباروف باعث دلخوری این بازیکن شده است.

کاپیتان تیم ملی ازبکســـتان باوجود حل شدن مشکل مالیاتی‌اش از سوی باشگاه استقلال، به احتمال فراوان به زودی پای میز مذاکره با مدیران سپاهان خواهد نشست. این در حالی است که مدیران باشگاه استقلال در تلاش هستند تا پیشـــنهاد مالی بهتری را به جباروف ارائه کنند تا وی در فصل هجدهم نیز آبی‌پوش بماند.

هافبک استقلال تهران که محبوبیت فراوانی نزد هواداران پیدا کرده سابقه پوشیدن پیراهن ســـپاهان را برای نیم‌فصل در کارنامه خود دارد. درحالی که مسوولان باشگاه استقلال هنوز به طور جدی اقدامی برای حفظ جباروف نکرده‌اند، امیر قلعه‌نویی به مسوولان باشگاه سپاهان تاکید کرده این بازیکن را به اصفهان بیاورند تا فصل آینده پیراهن زردپوشان را برتن کند.

جدول ۱۱۹۶

افقی:
۱ – کنایه‌ای برای مورد کاملا مطیع و فرمان‌بردار بودن– زادروز
۲ – جنگجوی غیرنظامی– گرایش سخت و تمایل قلبی– مزار صادق هدایت در پاریس
۳– توده بخار متراکم– جامش را سقراط نوشید– ترس بسیار
۴ – علامت مفعولی– قدرت و توانایی‌ها– شتابان– مزرعه کوچک
۵– جمیل– توقف و تاخیر– کلام درویش
۶ – مقام قهرمان– موی درشت– آرمندی
۷ – باران تند و درشت قطره– در برابر قبولی– کوه سیمرغ– کفایت می‌کند
۸ – انعکاس صدا– اجرام آسمانی– پسوند هواداری
۹ – گرفتن از هوا– کار سخت و مشکل– نیکویی در رفتار و گفتار– بازگشتن
۱۰ – ماده تشکیل‌دهنده درخت– سوا– الفت
۱۱ – رود اروپایی– حفار کاریز– اندیشه راهنما
۱۲ – بعضی وقت‌ها– آسیاب خانگی– همنشین برهمن– شهر فراری و بی‌دفاع
۱۳ – پاره‌سنگ ترازو– جشن باستانی ایرانیان در نیمه‌سال– مخزن بنزین اتومبیل
۱۴ – پاک کردن با آب– از قبایل اعراب جاهلیت– پرتوپزشکی
۱۵ – پیداکردن– مشکوک و قابل تردید

عمودی:
۱ – گرفتار و مبتلا– ترکیب مثل‌گونه به معنی غفلت و بی‌خبری
۲ – مهره پرتعداد شطرنج– خوردن عرب– غیرقابل فهم
۳– ماه پرتابی– اسب بارکش– سروش غیبی
۴ – دفـــاع فوتبـــال– پذیرفتـــن– نحـــس و نامبـــارک– اتحـــاد انگشتان
۵– ماه دهم از سال قمری– پیشینه– از درختان
۶ – مو خشـــکـــن برقی– بســـتن و برهم دوختن– با اســـم و رسم
۷ – بالشـــتک نان‌پزی– کم و انـــدک و نامی برای خانم‌ها– فلز غلتان
۸ – بیماری ورم مفاصل– بهانه بی‌جا– چوب صنعتی از درختان جنگلی‌سوزنی‌برگ
۹ – شهری در غرب استان چهارمحال و بختیاری– قسمت کم‌عمق رودخانه– اندام شنیدن
۱۰ – طعمه موش– چهارچوبی برای عکس– مترسک سرجالیز
۱۱ – صمغ سفید مطبوع با طعم تلخ– تیتر اخبار– ضمیر اشاره به‌غایبان
۱۲ – رها و آزاد– ورزشی در فضای آزاد– بیماری کم‌خونی– از طوایف ایران ما
۱۳ – از جزایر ایرانی خلیج‌فارس– موی سر بافته شده بلند– درخت لرزان
۱۴ – با دست نشان دادن– تیز و قاطع– طول و بلندی
۱۵ – بی‌عیب و نقص– به دفعات

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱										■					
۲													■		
۳											■				
۴												■			
۵													■		
۶							■							■	
۷									■				■		
۸												■			
۹										■					
۱۰							■							■	
۱۱											■				■
۱۲													■		
۱۳												■			
۱۴											■				
۱۵						■									

جواب جدول شماره ۱۱۹۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ر	و	ب	ا	ل	ز	د	ن	■	ا	ل	ق	ا	ب
۲	س	ب	و	س	■	ا	ن	ی	■	ا	ب	ا	ب	ی	ل
۳	ن	ا	ل	■	م	ر	گ	ا	و	ر	■	ف	ر	ج	ح
۴	د	ن	■	گ	ن	گ	■	ن	ا	ن	ت	■	س	ا	ق
۵	■	ی	و	ن	ی	و	م	■	ت	ج	ر	د	■	ز	ر
۶	پ	■	ی	ا	ر	■	ا	د	ر	■	ج	ر	ب	■	ب
۷	ه	ا	ل	ح	■	م	ک	ر	■	ش	م	س	■	ز	ا
۸	ل	ب	ح	■	ا	س	ت	و	ا	ن	ه	■	ب	ی	ن
۹	ه	ا	■	ح	س	د	■	ی	س	ل	■	د	ن	ا	گ
۱۰	ب	■	خ	و	ک	■	م	ش	ی	■	م	و	ی	■	و
۱۱	ه	و	■	ت	ن	گ	ه	■	ا	خ	ت	ل	ا	س	■
۱۲	پ	ی	س	■	ه	م	ی	ن	■	ا	ک	و	■	ی	خ
۱۳	ه	ر	ا	س	■	ا	ب	و	خ	ط	ا	■	ب	ا	ر
۱۴	ل	و	ک	ی	ش	ن	■	پ	د	ر	■	ت	ی	ه	و
۱۵	و	س	ت	ر	ن	■	خ	ا	ن	ه	ب	ه	د	و	ش

طراح: محمود کیمیایی