

## اعتراض کارگردان «عصبانی نیستم» به توقف تیزرهای فیلمش



نویسنده و کارگردان «عصبانی نیستم» به توقف پخش تیزرهای تلویزیونی «عصبانی نیستم» اعتراض کرد. رضا درمیشیان با اعتراض به توقف پخش تیزرهای «عصبانی نیستم» از سازمان صدا و سیما نوشت: «سازمان صداوسیما جلوی پخش تیزرهای «عصبانی نیستم» را هم گرفت؛ تنها به دلیل اعتراضی به حذف باران کوثری از تیزرهای «عصبانی نیستم» فیلم سینمایی «عصبانی نیستم» پس از پنج سال توقیف در سال‌های محدود پر پرده سینمایی کشور است.

تعمیر

## بخور بخور!

**هومن جعفری** - اینجوری که آقای حسن کامران نماینده اصفهان می‌فرمایند بخور بخور در مجلس به سسرورس‌های پهداشتی هم کشیده! استاد در مصاحبه با تابناک فرموده‌اند: «مجلس ما انقدر ریخت و پاش دارد که به مستراح هم بند کرده است؛ خرج تعمیر یک دستشویی در مجلس ۲۶ میلیون تومان شده است، البته من جلوی آن را گرفته‌ام، اگر شما عکسی از آن می‌گرفتید، می‌دیدید که دستشویی قبلی سنگ مرمر و کاشی‌های مرتب داشت، اما مجلس یک دفعه تصمیم گرفت آن را تعمیر کند. دستشویی‌های سالم را خراب کردند و دستشویی جدید ساختند. الان مجلس هفت طبقه و در هر طبقه دو دستشویی دارد که روی هم رفته و با حساب سرانگشتی برای هر دستشویی ۲۶ میلیون هزینه کرده‌اند که سرجمع آنها می‌شود چیزی حدود ۳۰۰ میلیون تومان که خارج از مناقصه به افراد واگذار شده تا ساخته شود.»

می‌بینید در این مملکت آدم ناچار است پولش را از کجاها در بیاورد؟

یادداشت

## ابهام در سیاست ایران

**محمد هدایتی** - رییس سازمان انرژی اتمی در راهیمیایی روز قدس مورد حمله افراطیونی قرار گرفت که وی را جزو سازشکاران با آمریکا می‌خواندند. این داستانی تکراری در سپهر سیاسی ایران است؛ اتهام و توهین. حتی کسی مثل علی لاریجانی که از اول جزو معتمدین حاکمیت و جناح محافظه‌کار بوده از گزند این افراد در امان نبوده است. فراموش نکرده‌ایم که چندسال پیش در قم به او حمله کردند و مجلس سخنرانی‌اش را بر هم زدند. قصه اصلاح‌طلبان و اصلاح‌حام‌معدلی‌هم که روشن است، آنها همواره مورد حمله قرار می‌گیرند. چرا چنین است؟ چرا این افراطیون به راحتی و در دوره‌های مختلف می‌توانند به این و آن انگ بزنند و اعتبارشان را زیر سوال ببرند. به نظر می‌رسد بخشی از این داستان از ابهامی ناشی می‌شود که در ساخت سیاسی ایران درونی شده است؛ ابهامی که تا حدی پنهان‌کننده مواضع اصلی گروه‌ها و حاکمیت است بنابراین بسیار مستعد تفسیر و سوءتفسیر می‌شود. داستان هسته‌ای خود آشکارترین نشانه این ابهام است. ایران بر اثر فشار تحریم‌ها و کاسته شدن از درآمدهای نفتی وارد مذاکرات هسته‌ای شد. از همان روزها بحث‌های دامنه‌دار و طاقت‌فرسایی درباره مذاکرات و برجام در گرفت. مواضع حاکمیت و گروه‌های مختلف سیاسی چندان روشن نبود که آیا واقعا پشتیبان مذاکرات هستند و در جریان جزئیات قرار دارند یا نه. غالباً در ضرورت مذاکرات تردید نداشتند اما هر یک چشم‌انداز آتی را به گونه‌ای متفاوت تفسیر می‌کردند. برجام ابتدا با استقبال گروه‌های سیاسی مواجه شد، تا حدی که بسیاری از سران محافظه‌کار تلاش کردند حتی نقش خود را در برجام پرچسته کنند و مانع از مصادره آن توسط تیم مذاکره‌کننده و دولت روحانی شوند. بخشی از گفته‌های محافظه‌کاران را مرور کنیم: مصباحی‌مقدم سخنگوی جامعه روحانیت مبارز اعلام کرد که «نتایج مذاکرات دستاورد یک جناح خاص نیست. در برخی از رسانه‌ها می‌بینیم که درصدد هستند این موفقیت را به نفع یک جریان بدانند در حالی که دولت هم نماینده کل ملت است و همان‌طور که رهبری فرمودند این مذاکرات از دولت قبل آغاز شده و تقاضای مذاکره از ناحیه آمریکا مطرح شد.» محمدعلی موحدی کرمانی، دبیر کل جامعه روحانیت مبارز: «از آثار تقوا توفیقی است که در مذاکرات به دست آمد. رژیم صهیونیستی و حامیانش به ویژه عربستان سعودی از توافق حاصل شده ناراحت هستند و همین بهترین سند ارزش این توافق است.» احمد توکلی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: «ما پیروز این مذاکرات بوده‌ایم. این نتیجه تلاش شبانه‌روزی تیم مذاکره‌کننده است. تیم مذاکره‌کننده ما پیروز است، باید استقبالی گرم از آنها شود.» نقل قول‌های دیگری را هم می‌توان ذکر کرد. با این حال همواره فضایی مبهمی باقی می‌ماند که گویا این گروه‌ها و نظام در اصل مخالف برجام بوده‌اند. بنابراین در روزهایی که برجام با چالش مواجه شده است همه می‌توانند به یکباره سخنان دیروز خود را فراموش کنند و علیه آن و مذاکره‌کنندگان شورش کنند. افراطی‌ها هم با اتکا به همین ابهام و اینکه حاکمیت ناراضی بوده است و مذاکره‌کنندگان جزئیات را آشکار نکرده‌اند به خود اجازه می‌دهند به این و آن حمله کنند. اگر مواضع افراد و گروه‌ها آشکار باشد، اگر بحث و گفت‌وگویی آزاد و صریحی درباره امور مختلف و نتایج احتمالی صورت گیرد، احتمالاً شاهد چنین حمله‌هایی نخواهیم بود. ابهام در سیاست ما بر آشفتنگی‌ها و هرج و مرج‌ها افزوده است.

hedayati.mohammad@yahoo.com

روزنامه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی

# صدع

شماره ۳۱۵  
۲۳ خرداد ۱۳۹۷  
۲۸ رمضان ۱۴۳۹  
۱۴ زوئن ۲۰۱۸

عضو انجمن سفیر روزنامه‌های غیر دولتی و تعاونی مطبوعات  
پدیده‌های اجتماعی - فرهنگی  
http://www.jahanesanat.ir

اذان صبح ۰۴:۵۴ طلوع خورشید ۰۵:۴۷ اذان ظهر ۰۴:۱۳ غروب خورشید ۰۴:۲۵ نیمه شب شرعی ۰۱:۱۱

اهواز اردبیل اصفهان تهران تبریز گرگان شیراز یزد مشهد یزدجان

نمبر: ۸۸۷۲۱۴۲۱  
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۵-۴۰۸۵۲۴۷۷۲  
نشانی: میدان آرتزین- بلوار بهیگی- خیابان دهم غربی  
پلاک ۱۰- واحد ۲  
شماره پیامک: ۳۰۰۰۲۸۸۸

روابط عمومی: ۸۸۷۲۱۴۲۵  
تیلوگرافی و چاپ: ایرناچاپ

www.jahanesanat.ir

## بودنیروک‌ها

ششم ژوئن زاهرور توماس مان داستان‌نویس بنام آلمانی است که سال ۱۸۷۵ در لوپک به دنیا آمدن نویسنده رمان، داستان کوتاه و مقالات بود که جایزه نوبل سال ۱۹۲۹ را عمدتاً به خاطر رمان بزرگش بودنیروک‌ها که به عنوان یکی از آثار ادبیات کلاسیک به‌طور پیوسته شهرت روزافزون کسب کرده است، از آن خود کرد. رمان‌های بلند و کوتاه این نویسنده به دلیل بیش‌های روانشناسانه و خردمندانه‌اش بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند. تجزیه و تحلیل‌ها و انتقادات او نسبت به جامعه اروپایی و آلمانی با بهره‌گیری از داستان‌های مدرن شده آلمان و انجیل و همچنین اندیشه‌های گوته، نیچه و شوپنهاور صورت گرفته است برادر بزرگ‌تر و سه نفر از فرزندان توماس مان از نویسندگان مطرح آلمان بوده‌اند. کلاس خانوادگی در کتاب بودنیروک‌ها در واقع برگرفته از خانواده بزرگوار خود مان است. این کتاب از نخستین کتاب‌های خانوادگی در ادبیات آلمانی به شمار می‌رود و به علت پایبندی به رسوم و سنت‌های آلمان بسیار مورد توجه عموم قرار گرفت و مان را به نویسندگی مشهور بدل کرد. او دارنده جایزه ادبی گوته و دارای دکترای افتخاری از دانشگاه‌های اسکفورد و کمبریج نیز هست و علاوه بر این موفق به دریافت نشان شوالیه از دولت فرانسه شده در گیرودار جنگ جهانی اول حس مین‌پرستی توماس مان بسیار برانگیخته شد او به تعهدات اجتماعی هنرمندان اعتقاد پیدا کرد بنابراین شروع به انعکاس نقطه‌نظرات خود در مورد حکومت آلمان در متن کتاب‌های خود کرد و این فعالیت‌ها تا جایی پیشروی کرد که در جنگ جهانی دوم، سخنرانی‌های زیادی بر ضد حزب نازیسم و انتقاد از شخص هیتلر از او منتشر شود. مان که از پیش مجبور به فرار از آلمان و پناه بردن به کشورهایی مانند سوییس و آمریکا شده بود، این بار با تحریم و سوزاندن شدن آثارش در آلمان توسط نازی‌ها مواجه شد. کتاب‌هایی چون بودنیروک‌ها، تونیو کروگر، کوه جلدو، مرگ در وینز و ماریو و ساحر از جمله کتاب‌های توماس مان هستند که در ایران به فارسی ترجمه شده‌اند.

گردشگری

درخواست دادیم اما هنوز هیچ اقدامی انجام نداده‌اند. شاید از همه چهار هزار آژانس‌ی که در ایران کار می‌کنند تنها چهار آژانس این درخواست را داده باشند که هیچ کدام هم این حواله را نگرفته‌اند.»  
او اضافه کرد: «در باره راهنمایان گردشگری نیز باید گفت اولاً راهنما از کجا می‌تواند این ارز را تهیه کند بعد اینکه چطور با خود حمل کند. راهنمایان گردشگری معمولاً تنخواه دارند چون از قبل همه هزینه‌های مسافران پرداخت شده است و دیگر لزومی ندارد راهنما پولی خرج کند. ضمن اینکه همه مسافران نیز در قالب یک تور و پکیج توریستی به خارج از کشور نمی‌روند که از اینجا راهنما همراهان باشد. از همه مهم‌تر اینکه هتلدار خارجی هیچ وقت از راهنما با یک شخص پول نقد نمی‌گیرد پول باید به حساب ارزی آنها واریز شود. به همین دلیل است که به بانک مرکزی نیز گفته‌ایم به هیچ عنوان ما ارز و اسکناس نمی‌خواهیم برعکس مسافر که برای سفرش به اسکناس نیاز دارد چون ما نمی‌توانیم اسکناس را با خود حمل کنیم و ببریم به هتلدار تحویل دهیم.»  
این مدیر آژانس مسافرتی گفت: «ارز مسافرتی ۵۰۰ یورپی که برای مسافران در نظر گرفته شده است تنها هزینه کرایه ماشین و خورد و خوراک مسافر را می‌دهد و ربطی به هزینه هتل و اقامتش ندارد چون اگر مسافر ششی ۷۰ دلار هم هزینه کند برای هر نفر این ارز مسافرتی تنها کفاف هتل را می‌دهد نه هزینه‌های دیگری را. پس کسی که خارج از کشور می‌رود باید برای هزینه‌های دیگری چه کار کند؟»

**عمر کوتاه تصمیم ارزی برای گردشگری**  
پیش از این نیز کارشناسان گردشگری در گفت‌وگو با «جهان‌صنعت» در مورد عواقب این طرح هشدار داده بودند. اردشیر اروجی کارشناس حوزه گردشگری گفته بود: «هر راهکاری غیر از رجوع به ارز آزاد باعث ایجاد رانت می‌شود. بعد از مشکلات بازار ارز اول تصمیم گرفتند گردشگران به بانک مراجعه کنند و بعد صرفی‌ها و بعد سرگردانی بین این دو. در بسیاری از کشورهای جهان کارت‌های می‌توانند به راحتی در هر کشوری خرید کنند. وضعیت گردشگری ما اگر می‌خواهد بهبود پیدا کند، باید به سمت روش‌های علمی پیش رود. بارها و بارها این تصمیمات را گرفته‌ایم و به بن‌بست رسیده‌ایم. مشخص است تصمیم تازه نیز عمر کوتاهی دارد. تعدد خدمات گردشگری و امکان ایجاد رانت طرح را با شکست روبه‌رو خواهد کرد.»  
مسعود شیرین‌کلام عضو اتاق بازرگانی و از فعالان حوزه گردشگری نیز با اشاره به عواقب این طرح به «جهان‌صنعت» گفته بود: «بخش خصوصی همواره بر اثر تصمیمات غلط دولتی بیشترین آسیب را می‌بیند. شایسته است وقتی قرار است برای صنعتی تصمیم بگیرند و سیاست‌گذاری کنند، با فعالان این حوزه نیز مشورت داشته باشند.»  
او با اشاره به استارت‌آپ‌های کوچک و کسب‌وکارهای خرد در حوزه گردشگری که توسط جوانان اداره می‌شود، توضیح داده بود: «حوزه گردشگری دارای فعالان ریز و درشت بسیاری است. این تصمیم یعنی واگذاری عرضه ارز گردشگری به دفاتر خدمات مسافرتی ممکن است فعالان کوچک این حوزه را متضرر کند، کسانی که با ارتباط‌های خود یا با بوع‌شان مشغول فعالیت‌اند و کسب‌وکاری کوچک راه انداخته‌اند. ممکن است تصمیم جدید دولت درست باشد اما باید همه جوانب را در نظر گرفت. تعدادی از فعالان حوزه گردشگری عضو هیچ دفتر خدماتی نیستند و عملاً در ادامه ماجرا و اجرایی شدن تصمیم جدید دولت حذف می‌شوند. بهتر است دولت برای صنعت گردشگری و متعاقب آن صنایع دستی و صنایع وابسته ارزی ثابت در نظر بگیرد تا بتواند سرمایه‌گذاران و فعالان این حوزه را سر و سامان دهد.»  
احمد روستا هم این تصمیم را مخرب عنوان کرده و گفته بود به زودی مشکلات این طرح را خواهیم دید: «به نظر می‌رسد این تصمیمات زودگذر و مقطعی به لحاظ اقتصادی معنا و مفهوم روشنی ندارد. این گونه تصمیمات برای سازمان‌های دولتی توجیه‌کننده است. وظیفه دفاتر خدمات مسافرتی در هیچ جای دنیا این‌طور نیست! اما متأسفانه به دلیل اشتباهات گوناگون در مدیریت اقتصادی کشور کار به جایی می‌رسد که مجبورند این گونه تصمیمات را اتخاذ کنند. مطمئن باشید بعد از مدت کوتاهی این تصمیم تغییر خواهد کرد و آثار منفی و نگران‌کننده‌اش دامان بخش گردشگری را می‌گیرد. اگر تحویل ارز در فرودگاه‌ها و مکان‌های مرتبط به مرحله نهای سفر صورت گیرد مسافر به راحتی می‌تواند ارز مورد نیاز را تأمین کند. تا روزی که نظام اقتصادی کشور نتواند راه‌حلی اساسی برای عرضه و تقاضای ارز در نظر بگیرد شاهد این گونه تصمیمات و آثار منفی و مخرب‌شان خواهیم بود.»

توماس بودنیروک گفت: «چه موج‌های بلندی بین چطور در زنجیره‌ای بی‌پایان یکی بعد از دیگری بیپوده و عبث پیش می‌آیند و سر به ساحل می‌کوبند. با این همه مثل هر چیز ساده و ضروری‌ای آرامش‌بخش و تسلی‌دهنده‌اند. در این چند روز من دلبسته دریا شدم. شاید به دلیل دوری راه بود که بیشترها کوهستان را ترجیح می‌دادم. حالا دیگر شوق کوهستان در دلم نیست. به گمانم در کوهستان بترسم و خجل بشوم. کوهستان بیش از اندازه خودکامه، بی‌نظم و متنوع است. شک ندارم که در کوهستان احساس حقارت می‌کنم. راستی کسانی که یکنواختی دریا را ترجیح می‌دهند، چه کسانی هستند؟»

سودوکو ۳۹۳۵

عمق میدان

فرمانده انتظامی استان سمنان از کشف یک جلد قرآن کریم با قدمت ۴۰۰ ساله در شاهرود خبر داد.

سردار روح‌الامین قاسمی در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: این کتاب نفیس متعلق به دوران اسلامی است و ارزش مادی آن از سوسی کارشناسان بالغ بر یک میلیارد ریال اعلام شده است.

او با بیان اینکه این کتاب از یک سواری پراید کشف شده است، خاطر نشان کرد: مأموران ایستگاه بازرسی شهید نوری شهرستان شاهرود یک جلد قرآن قدیمی مربوط به دوران اسلامی را از یک دستگاه سواری پراید که از مشهد به تهران در حرکت بود در محور میامی شاهرود کشف کردند.

فرمانده انتظامی استان سمنان به‌اظ‌نظر کارشناسان سازمان میراث فرهنگی اشاره کرد و گفت: قدمت این قرآن نفیس و ارزشمند به ۴۰۰ سال پیش و دوران اسلامی برمی‌گردد و بالغ بر یک میلیارد ریال ارزش‌گذاری شده است.

سردار قاسمی با بیان این که این گونه ارقام تاریخی باید در موزه نگهداری شود بیان کرد: انتقال اشیاء تاریخی، اسلامی و فرهنگی که بیانگر پیچونگی فرهنگ، آداب و سنن پیشینیان و تمدن غنی کشور است باید از طریق قانونی انجام شود در غیر این صورت برابر قانون با متخلفان برخورد می‌شود.

مهمانی خدا

## دعای روز بیست و هشتم ماه مبارک رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
اللّٰهُمَّ وَفِّرْ حَظِي فِيهِ مِنَ التَّوَابِلِ وَارْكَمْنِي فِيهِ بِأَخْضَارِ الْمَسَائِلِ وَفَرِّبْ فِيهِ وَسِيْلَتِي إِلَيْكَ مِنْ بَيْنِ الْوَسَائِلِ يَا مَنْ لَا يَشْغَلُهُ الْحَاجُّ الْمَلْحِيْنُ .

خدایا زیاد کن بهره مرا در آن از اقدام به مستحبات و گرامی دار در آن به حاضر کردن یا داشتن مسایل و نزدیک گردان در آن وسیله‌ام به سویت از میان وسیله‌ها ای آنکه سرگرمش نکند اصرار و سماجت اصرارکنندگان.

تقویم تاریخ

## تولد بابک بیات، سازنده ملودی‌های سینمای ایران (۱۳۸۵-۱۳۲۵ ش)



بابک بیات موسیقیدان مشهور ایرانی سال ۱۳۲۵ در شهر تهران به دنیا آمد. از ۱۹ سالگی در اپری تهران مشغول به فعالیت شد. از آخرین فعالیت‌های بابک بیات در این سال‌ها ساخت موسیقی سریال ولایت عشق و قطعه کرال و ارکسترال «سرزمین خورشید» بود که در سال ۱۳۷۶ توسط ارکستر سمفونیک تهران و به رهبری فریدون ناصری اجرا شد. بابک بیات در کنار ساخت موسیقی حدود هشت سال است که در دانشگاه‌های تهران مشغول به کار بود و موسیقی فیلم تدریس می‌کرد. او علاوه بر موسیقی فیلم تعداد قابل توجهی آهنگ ماندگار را نیز قبل و پس از انقلاب اسلامی ساخته و تنظیم کرده که با صدای خوانندگانی مانند مانی رهنما، نیما مسیحا، محمد اصفهانی و خشابار اعتمادی به بازار موسیقی آمد. بیات پس از یک دوره بیماری به علت نارسایی کبدی در بیمارستان ایرانمهر تهران درگذشت.

جعبه سیاه

## رابطه عاشقانه ایرانی‌ها و صفا!

**محمدرضا ستوده** - علاقه ما ایرانی‌ها به صفا نیزی به توضیح ندره تا الان تقریباً همه دنیا فهمیدن که ما چقدر عاشق صمیم، به زمانی مجبور بودیم توی صفا باشیم. چون جنگ بود. همه چی کم بود ولی ما زیاد بودیم. واسه همین حتی اگه خودمون نمی‌خواستیم، صفا تشکیل می‌شد چون تعداد ما از اون چیزی که داشت عرضه می‌شد همیشه بیشتر بود مثل پنیر دلمار که! دهه ۶۰ همه چی کوپنی بود. صفا رو با صفا روشن می‌کردیم!

به یار برای گرفتن خود کوپن توی صفا می‌ایستادیم که کوپن برنج و روغن و قند و شکر و پنیر بگیریم. بعد که کوپن‌ها رو می‌گرفتیم دوباره می‌رفتیم توی صفا برنج و روغن و قند و شکر و پنیر!

وقتی ما توی صفا ایستادیم اگه کسی از بیرون بهمون نگاه کنه، در ظاهر شاید فکر کنه ما به خاطر به دست آوردن یک کالا توی صفا ایستادیم ولی به نظر من ما خیلی وقتا به خاطر خود صفا توی صفا می‌ایستیم. یعنی صفا برای صفا. هنر هنر برای هنرا به نظر ما صفا رو دوست داریم. وقتی ساعت‌ها توی صفا می‌ایستیم و زانوهمون زوق زوق می‌کنه جیگرمون حال میاد. وقتی ساق پامون تیر می‌کشه کیف می‌کنیم. کف پامون که داغ میشه احساس رضایت داریم. به خاطر همین که نقد راحت به صفا تن میدیم. و گرنه در حالت عادی آدم حاضر نمیشه به خاطر ارزون خریدن این همه صدمه جسمی و روحی به خودش بزنه. چند روزه به عده جدیدی هم پا به این عرصه گذاشتن. که برای خریدن مأمونین ۴۰۰ میلیونی توی صفا می‌ایستند! اینا خیلی آدمای عجیبی هستن. اینا پول دارن. رفا دارن. دست‌شون بازه ولی باز صفا تشکیل میدن. اونم برای خریدن به چیز ۴۰۰ میلیون تومن!

میراث فرهنگی

## کشف قرآن نفیس ۴۰۰ ساله از یک پراید



فرمانده انتظامی استان سمنان از کشف یک جلد قرآن کریم با قدمت ۴۰۰ ساله در شاهرود خبر داد.

سردار روح‌الامین قاسمی در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: این کتاب نفیس متعلق به دوران اسلامی است و ارزش مادی آن از سوسی کارشناسان بالغ بر یک میلیارد ریال اعلام شده است.

او با بیان اینکه این کتاب از یک سواری پراید کشف شده است، خاطر نشان کرد: مأموران ایستگاه بازرسی شهید نوری شهرستان شاهرود یک جلد قرآن قدیمی مربوط به دوران اسلامی را از یک دستگاه سواری پراید که از مشهد به تهران در حرکت بود در محور میامی شاهرود کشف کردند.

فرمانده انتظامی استان سمنان به‌اظ‌نظر کارشناسان سازمان میراث فرهنگی اشاره کرد و گفت: قدمت این قرآن نفیس و ارزشمند به ۴۰۰ سال پیش و دوران اسلامی برمی‌گردد و بالغ بر یک میلیارد ریال ارزش‌گذاری شده است.

سردار قاسمی با بیان این که این گونه ارقام تاریخی باید در موزه نگهداری شود بیان کرد: انتقال اشیاء تاریخی، اسلامی و فرهنگی که بیانگر پیچونگی فرهنگ، آداب و سنن پیشینیان و تمدن غنی کشور است باید از طریق قانونی انجام شود در غیر این صورت برابر قانون با متخلفان برخورد می‌شود.

سودوکو ۳۹۳۵

عمق میدان

فرمانده انتظامی استان سمنان از کشف یک جلد قرآن کریم با قدمت ۴۰۰ ساله در شاهرود خبر داد.

سردار روح‌الامین قاسمی در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: این کتاب نفیس متعلق به دوران اسلامی است و ارزش مادی آن از سوسی کارشناسان بالغ بر یک میلیارد ریال اعلام شده است.

او با بیان اینکه این کتاب از یک سواری پراید کشف شده است، خاطر نشان کرد: مأموران ایستگاه بازرسی شهید نوری شهرستان شاهرود یک جلد قرآن قدیمی مربوط به دوران اسلامی را از یک دستگاه سواری پراید که از مشهد به تهران در حرکت بود در محور میامی شاهرود کشف کردند.

فرمانده انتظامی استان سمنان به‌اظ‌نظر کارشناسان سازمان میراث فرهنگی اشاره کرد و گفت: قدمت این قرآن نفیس و ارزشمند به ۴۰۰ سال پیش و دوران اسلامی برمی‌گردد و بالغ بر یک میلیارد ریال ارزش‌گذاری شده است.

سردار قاسمی با بیان این که این گونه ارقام تاریخی باید در موزه نگهداری شود بیان کرد: انتقال اشیاء تاریخی، اسلامی و فرهنگی که بیانگر پیچونگی فرهنگ، آداب و سنن پیشینیان و تمدن غنی کشور است باید از طریق قانونی انجام شود در غیر این صورت برابر قانون با متخلفان برخورد می‌شود.