

«لوون» سینمای ایران در میان هم‌کیشانش آرام گرفت

پیکر «لوون هفتون» با حضور جمع اندکی از همکارانش در قبرستان آرامنه تهران به خاک سپرده شد. ظهر یکشنبه ۲۱ اسفند ماه تعدادی از هنرمندان و دوستان «لوون هفتون» در آرامگاه آرامنه تهران در حالی بازیگر سینما را به سمت آرامگاه ابدی بدرقه کردند که حضور کمرنگ همکاران این بازیگر سینما و کارگردان تئاتر، به ویژه هم‌صنفی‌های تئاتری‌اش قابل توجه بود. طبق مراسم ویژه آرامنه‌ایبنا تلویژن این بازیگر به کلیسای کوچک آرامگاه برده و یاد کردن کند، دعایی بر پیکرش خوانده شد و بعد از دقایقی خواندن دعای کلیسا، محوطه بیرونی آن به صدا درآوردن ناقوس در میان انشک و اندوه دوستانش پس از انجام آیین مخصوص به خاک سپرده شد. خسرو معصومی، علی دهکردی، خسرو احمدی، رویا نونهالی، مجید بزرگر، آلبرت بیگجلی، نازنین مفخم، هوشنگ قبولانلو، ایرج طهماسب، جعفر پناهی، فاطمه معتمدآریا، محمدطباطبایی، هوشنگ گلمکنی، بیمن جعفری، سعید دهنی، وحید رهبانی، بهشت صنایع، هاله‌بناز جعفری، پدرام شریفی و محمدرضا اسعدی از جمله هنرمندان حاضر در مراسم خاکسپاری این بازیگر بودند و قرار است مراسمی در مجموعه ورزشی رافی هم پس از خاکسپاری برگزار شود. برادر این بازیگر پس از پایان مراسم گفت: لوون نه در کافر می‌گنجید و نه در واژه‌ها. به جایگاه دنیوی‌اش و جایگاهی که الان لوون در آن است، غیبه می‌خورم. لوون که شنبه ۱۹ اسفندماه به دلیل حمله قلبی سر صحنه فیلمبرداری درگذشته متولد سال ۱۳۴۵ بود که او را در دهه ۸۰ پس از سال‌ها دوری از وطن به ایران بازگشت. او در دهه ۹۰ حضور فعالی در سینما داشت و با فیلم «پرویز» به کارگردانی مجید بزرگر مطرح شد و بازی‌اش در فیلم‌هایی همچون «مردی که اسب شد»، «یک زردی عاشقانه»، «درکولای»، «غیر مجاز» و «کویلا» و «هجوم» ادامه یافت و در جشنواره فیلم فجر امسال هم با فیلم «کار کشیف» خسرو معصومی در این رویداد حضور داشت.

مایکل کین: دیگر با وودی آلن همکاری نمی‌کنم

مهر- مایکل کین بازیگر سرشناس سینمای بریتانیا و جهان که جایزه اسکار را برای بازی در فیلم «هانا و خواهران» ساخته وودی آلن دریافت کرده، اعلام کرد دیگر با این کارگردان همکاری نخواهد کرد. این بازیگر در مصاحبه‌ای با گاردین گفت از آنچه درباره وودی آلن و دختر خوانده‌اش دیلن فارو شنیده بهتر نده شده است. کین افزود: من از اعضای قدیمی «تجمن ملی حمایت از کودکان در برابر خشونت» هستم و دیدگاه‌های خیلی خیلی جدی درباره چنین مسائلی دارم و با اینکه وودی را خیلی دوست دارم و دوران عالی‌ای را با او گذراندم نمی‌توانم به این مسایل بی‌تفاوت باشم. حتی من بودم که او را به میا (میا فارو که بعدا همسر آلن شد) معرفی کردم. من از کار کردن با او پیشیمان نیستم، چون این کار را در بی‌گناهی کامل انجام دادم، اما دیگر با او همکاری نمی‌کنم. سال ۲۰۱۰ کین در صحبتی با دیلی تلگراف گفته بود: من کلاماً نسبت به سه ساله کودک‌آزاری متعصب هستم. اگر قرار است بر حمایت از کودکان کسی را اعدام کنید من با شما هستم. اصلاً خودم دسته‌اندام رامی‌کشم. من از چنین افرادی متنفرم. وودی آلن در برابر ادعای دختر خوانده‌اش مبنی بر این که در کودکی او را آزار داده، گفته است تحقیقاتی که در همان زمان انجام شد بی‌گناهی وی را ثابت کرد و وی هرگز متهم نشد. او در بیانیه‌ای که ماه ژانویه امسال منتشر کرد نیز گفت: این مسئله مربوط به ربع قرن پیش است و من همان‌زمان بی‌گناه تشخیص داده شدم و موضوع در دو کلینیک سوانستفاده جنسی بیل و سازمان رفاه خانواده نیویورک به‌طور کامل بررسی شد و پس از چندماه بررسی به‌طور مستقل به این نتیجه رسیدند که هیچ رفتار نامناسبی صورت نگرفته است. با این حال تاکنون گروهی از بازیگران و همکاران وودی آلن در فیلم‌های مختلف او اعلام کرده‌اند دیگر با وی همکاری نخواهند کرد. تا گریگو، میرا اسورویو، تیموتی شالامه، کالین فرث و ریک‌هال از جمله آنها بودند. در عین حال آلک بلوین و دایان کیتون همواره از وی برابر این ادعا دفاع کرده‌اند.

جمعی از اهالی سینما در واپسین روزهای سال ۹۷ و در اولین سالروز درگذشت علی معلم (منتقد و سینماگر) در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) گردهم آمدند تا یاد او را گرامی بدارند.

در ابتدای این مراسم که ۲۱ اسفندماه برگزار شد، منوچهر شاهسوری مدیرعامل خانه سینما با بیان اینکه «علی یک ساله شد» گفت: اگر بپذیریم و باور داشته باشیم که در لحظاتی که می‌مریم زندگی جدیدی آغاز می‌شود، او یک ساله شد. ما در جایی (قطعه هنرمندان) جمع شدیم که بسیاری از بزرگان اینجا امیدوارند.

او با اشاره به مقبره‌های هنرمندان در گذشته ادامه داد: باید یادآور شد که یاد شما همراه ماست و ما به سهم خودمان از حرمت‌ها و حریت‌ها دفاع می‌کنیم که گاهی آنها را با دست خودمان نابود می‌کنیم و نباید فراموش کنیم که روزی ما هم در اینجا می‌خواهیم.

شاهسوری به جمله‌ای که به سنگ قبر داود رشیدی نوشته شده، اشاره کرد و افزود: جمله جالبی است مبنی بر اینکه «آن چیزی که از خودمان به جای گذاشتیم، مهم است».

او ادامه داد: اهل فرهنگ و هنر متعلق به تاریخ هستند و ممنونم از علی (معلم) که رفتنش هم خیر و برکت داشت و این برای آدمی است که همیشه برای همه خیر و برکت می‌خواست. علی همچنان حیات دارد و ما را دور هم جمع کرده است. علی برای اینکه علی شود حرف بسیار شنید و خیلی هم اهل صبوری نبود اما باور دارم که او هم نسبت به آنچه به او رسید، صبوری می‌کرد. سیاست‌گزارم از علی که همچنان ما را به یاد دارد.

رضاناجی: علی معلم، ایران دوست بود

در ادامه رضا ناجی در سخنان کوتاهی بیان کرد: علی معلم نمرده است. چشمش رفته و روحتش با ما است. علی معلم ایران دوست و عاشق سینما و مملکتش بود. او هر ساله با تلاش و کوشش سعی می‌کرد برای خانواده سینمای ایران با برگزاری جشن حافظ ۳۰۰، ۴۰۰ میلیون تومان



کمک کند و وقتی فهمیدم او فوت کرده ۳ شبانه روز گریه بودم. او کارهای بزرگی کرد که هیچ‌کس نمی‌تواند آنها را انجام دهد.

مسعود جعفری جوزانی: علی معلم می‌توانست این سینما را از تنگدستی نجات دهد

سیس مسعود جعفری جوزانی کارگردان با اشاره به اینکه «یک سال گذشت و چقدر سخت بود این گذر زمان» اظهار کرد: ملت ما ویژگی‌هایی دارد؛ اینکه وقتی زنده‌ایم قدر هم را نمی‌دانیم و تاملیمت خواه، انحصار طلبی و دیکتاتور منشی در خیلی از ما نهادینه شده است. علی آدمی بود با ایده‌های بزرگ و کسی بود که به درد مقام و جایگاهی می‌خورد و می‌توانست این سینما را از تنگدستی نجات دهد. با خیلی از ایده‌ها از بین ما رفت و با شوق و شوری درباره این ایده‌ها در سینما حرف می‌زد. ناراحت بود از اتفاقات اطراف و می‌رفت و این چیزها را بیان می‌کرد. نگذاریم علی‌های دیگر اینچنین از کمک کنده سیر صحنه کمک می‌کرد و اگر دلگرمی‌های او نبود کار سخت می‌شد. ما یک دوست عزیز، صریح‌اللهجه و حامی را از دست دادیم. او چه آرزوهای نجیبی داشت برای سینما و باید نظایر این هنرمند در سینمای ایران زیاد شود. او الگوی بسیار موفق و موثری برای جوانان نیز خواهد بود.

امیر پوری‌سا: معلم ده‌ها ایده و کار نکرده داشت

سیس امیر پوری‌سا منتقد سینمایی با اشاره به روز خاکسپاری این سینماگر بیان کرد: الان اولین ساگرد است و تصور می‌کنیم که دلیل این حیرت از گذر زمان، تازگی این داغ است. او ده‌ها ایده و کار نکرده داشت اما آن چیزی که علی در آخرین سالروز تولدش گفته بود که از مسیر زیست فردی‌اش رضایت دارد، امیدبخش بود. جشن حافظ برای یادآوری دوستی‌ها بود و همچنین «ژرژک زرین» هم در زمان او انجام شد و شهادت بیان داشت. او فراتر از یک تهیه کننده سر صحنه کمک می‌کرد و اگر دلگرمی‌های او نبود کار سخت می‌شد. ما یک دوست عزیز، صریح‌اللهجه و حامی را از دست دادیم. او چه آرزوهای نجیبی داشت برای سینما و باید نظایر این هنرمند در سینمای ایران زیاد شود. او الگوی بسیار موفق و موثری برای جوانان نیز خواهد بود.

امیر پوری‌سا: معلم ده‌ها ایده و کار نکرده داشت

سیس امیر پوری‌سا منتقد سینمایی با اشاره به روز خاکسپاری این سینماگر بیان کرد: الان اولین ساگرد است و تصور می‌کنیم که دلیل این حیرت از گذر زمان، تازگی این داغ است. او ده‌ها ایده و کار نکرده داشت اما آن چیزی که علی در آخرین سالروز تولدش گفته بود که از مسیر زیست فردی‌اش رضایت دارد، امیدبخش بود. جشن حافظ برای یادآوری دوستی‌ها بود و همچنین «ژرژک زرین» هم در زمان او انجام شد و شهادت بیان داشت. او فراتر از یک تهیه کننده سر صحنه کمک می‌کرد و اگر دلگرمی‌های او نبود کار سخت می‌شد. ما یک دوست عزیز، صریح‌اللهجه و حامی را از دست دادیم. او چه آرزوهای نجیبی داشت برای سینما و باید نظایر این هنرمند در سینمای ایران زیاد شود. او الگوی بسیار موفق و موثری برای جوانان نیز خواهد بود.

یک سال از فقدان تهیه کننده بزرگ اندیش و عاشق سینما گذشت: **گذاریم علی معلم‌ها از دستمان بروند**

این وجه از شخصیت او بود که خوب و بد را باهم می‌دید.

در ادامه سید ضیاءالدین دری کارگردان سینما گفت: دیروز مطلبی را نوشتم و گفتم صحبت درباره علی معلم زود است و امروز سعی داشتم فقط از اظهارات دوستان استفاده کنم و دیدم همه عذاب می‌کنند و برای همه سخت است از دست دادن این هنرمند سینما چنین کسی را که در همه امور توانا باشد دیگر ندارد یا به ندرت دارد. این آدم‌ها زود به زود ایجاد نمی‌شوند و البته در این جمعی که اینجا آمدند هم هستند از این آدم‌ها.

سیس امید معلم (فرزند علی معلم) در سخنان کوتاهی با بیغش بیان کرد: یک سال از رفتن پدر گذشته و برای من به همان اندازه که روز اول متوجه این اتفاق شدم و تا زمانی که به بیمارستان رسیدم و به من گفتند باید به سردخانه بروی وحشتناک است. تشکر می‌کنم بابت این همه عشقی که به علی معلم دارید.

در پایان هم آذر معاریان همسر علی معلم اظهار کرد: می‌دانم حضورتان در این مراسم در این روزهای پایانی سال بسیار سخت بود و از این همه عشق و محبت شما تشکر می‌کنم. ما همه علی معلم را دوست داشتیم. او برای من هم معلم بود و احساس شاکردی او را می‌کردم. او یک چیز را به خوبی کرد که کرده بود. او یک جلدوی بزرگ اندیشیدین اعتقاد داشت و به حسادت‌ها توجه نمی‌کرد و عاشق هنرمندان ایران بود و نسبت به خانواده سینما احساسات به خرج می‌داد. هیچ‌گاه یک طرف را نمی‌گرفت و از چیزی که در دست بود حمایت می‌کرد. بعد از رفتن علی، هنرمندان و مسئولان زیادی از ایران و کشورهای خارجی ما را دلداری دادند و تنها کاری که می‌توانم بکنم این است که سربازش باشم و کارهای نکرده‌اش را با کمک شما تمام کنم.

تئاتر

معاون هنری ارشد با محمدعلی کشاورز دیدار کرد

کشاورز و فرصت بهرهمندی از تجارب ارزشمند وی را برای خود و هنرمندان تئاتر مقمتن دانست.

در این دیدار محمدعلی کشاورز پوستر روز ملی هنرهای نمایشی را امضا کرد و با رونمایی از سالنامه تئاتر، یادداشتی را در این سالنامه نوشت و حسینی و شفیع‌ی نیز پوستر روز ملی هنرهای نمایشی را امضا کردند و به پیشنهادمدیرکل هنرهای نمایشی قرار شد این دو یادگار به عنوان یادبودهای ارزشمند به موزه تئاتر اهدا شود.

سینما

معاون هنری ارشد با محمدعلی کشاورز دیدار کرد

کشاورز و فرصت بهرهمندی از تجارب ارزشمند وی را برای خود و هنرمندان تئاتر مقمتن دانست.

در این دیدار محمدعلی کشاورز پوستر روز ملی هنرهای نمایشی را امضا کرد و با رونمایی از سالنامه تئاتر، یادداشتی را در این سالنامه نوشت و حسینی و شفیع‌ی نیز پوستر روز ملی هنرهای نمایشی را امضا کردند و به پیشنهادمدیرکل هنرهای نمایشی قرار شد این دو یادگار به عنوان یادبودهای ارزشمند به موزه تئاتر اهدا شود.

سیدمحمد مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت ارشاد، مهدی شفیع‌ی مدیر کل هنرهای نمایشی و ارمان بهداریوند مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران

۲۰ اسفندماه در حضور در منزل محمدعلی کشاورز و با نگوذاشت نقش و حضور تأثیرگذار وی در تئاتر ایران، رونمایی از سالنامه تئاتر سال ۱۳۹۷ و امضای پوستر نگوذاشت روز ملی هنرهای نمایشی را از این هنرمند خواستار شدند.

محمدعلی کشاورز در این دیدار با شریف خواندن هنر تئاتر و ارج نهادن به تلاش هنرمندان این عرصه، ترویج و تعمیم این هنر اجتماعی و استقبال جوانان را در این سال‌ها امیدوارکننده دانست.

کشاورز با اشاره به نبوغ و خلاقیت علی نصیریان، الگوگیری از اخلاق و سلوک مردمی وی را به هنرمندان این عرصه توصیه کرد و با ابراز خرسندی از ثبت روز ملی هنرهای نمایشی اظهار امیدواری کرد نتاثر بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

کشاورز با نگارش متن یادبودی در صفحه سالروز تولد خویش در سالنامه سیدمحمد مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت ارشاد، مهدی شفیع‌ی مدیر کل هنرهای نمایشی و ارمان بهداریوند مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران

سیدمحمد مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت ارشاد، مهدی شفیع‌ی مدیر کل هنرهای نمایشی و ارمان بهداریوند مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران

۲۰ اسفندماه در حضور در منزل محمدعلی کشاورز و با نگوذاشت نقش و حضور تأثیرگذار وی در تئاتر ایران، رونمایی از سالنامه تئاتر سال ۱۳۹۷ و امضای پوستر نگوذاشت روز ملی هنرهای نمایشی را از این هنرمند خواستار شدند.

محمدعلی کشاورز در این دیدار با شریف خواندن هنر تئاتر و ارج نهادن به تلاش هنرمندان این عرصه، ترویج و تعمیم این هنر اجتماعی و استقبال جوانان را در این سال‌ها امیدوارکننده دانست.

کشاورز با اشاره به نبوغ و خلاقیت علی نصیریان، الگوگیری از اخلاق و سلوک مردمی وی را به هنرمندان این عرصه توصیه کرد و با ابراز خرسندی از ثبت روز ملی هنرهای نمایشی اظهار امیدواری کرد نتاثر بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

کشاورز با نگارش متن یادبودی در صفحه سالروز تولد خویش در سالنامه سیدمحمد مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت ارشاد، مهدی شفیع‌ی مدیر کل هنرهای نمایشی و ارمان بهداریوند مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.

در آن فیلم مجسن تانبنده، ترلان پروانه، سیماک صفری، سیما تیرانداز، رضا داوودنژاد، محمدرضا داوودنژاد، اقدس سعادت‌زایی، علی داوودنژاد، کارن همایونفر) و بهترین صدانگاری (علیرضا علویان) را کسب کرد.

«لونه زنبور» سومین ساخته بزرز نیک‌نژاد به تهیه‌کنندگی سعید خانی یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷ است. در این فیلم که به نام کمدی، محسن حسینی، پژمان جمشیدی، بهاره کیان‌افشار، هومن برق‌نورد، پیمان احمدی‌نیا، سیواش چراغی‌پور و رعنا آزادی‌پور و فرید سجادی‌حسینی ایفای نقش کرده‌اند.

سینما

اکران نوروزی با طعم کمدی، درام و انیمیشن

در آن صیادپیشگی کرده‌اند. سید شیخ‌زاده مدیریت دوبلاژ این انیمیشن را برعهده داشته است. فیلم سینمایی «به وقت شام» (درام) به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی، دومین همسازي مشترک ابراهیم حاتم‌ی کیا و سازمان اوج است که برای نخستین بار در سینمای ایران در بخش سوسای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده بود.