

معرفی برگزیدگان دومین جشنواره فیلم «شید»

ایسنا– پس از نمایش آخرین فیلم در سینمای آنجلیکا شهر دالاس در آمریکا برگزیدگان دومین دوره جشنواره فیلم «شید» و برندگان جایزه کلوآپ طلای معرفی شدند.

اسامی برندگان تندیس کلوآپ و نامزدهای هر بخش به شرح زیر است: تندیس کلوآپ و لوح تقدیر بهترین بازیگر مرد به محسن تنابنده برای بازی در فیلم «فراری» و رسید نامزدهای این بخش نوید محمدزاده (برای تاریخ، بدون امضا)، محسن تنابنده (فراری) و پژمان بازغی (اسرافیل) بودند. تندیس کلوآپ و لوح تقدیر به نیکی کریمی برای بازی در فیلم «آذر» اهدا شد. نامزدهای این بخش عبارت بودند از هدیه تهرانی (اسرافیل)، نیکی کریمی (آذر)، ساره ایات (آذر).

تندیس کلوآپ بهترین کارگردان لوح تقدیر به وحید جلیلووند برای فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» رسید. نامزدهای این بخش: محمد حمزهای (آذر)، وحید جلیلووند (بدون تاریخ، بدون امضا)، آیدا پناهنده (اسرافیل) و جایزه بهترین فیلم و لوح تقدیر با اختلاف بسیار کم آری داوران به فیلم «آذر» به تهیه‌کنندگی نیکی کریمی اهدا شد.دیگر نامزدهای این بخش: بدون تاریخ بدون امضا(علی جلیلووند، آذر (نیکی کریمی)، زرد (اکرامان مجیدی) و در انتها جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران به دلیل آرای یکسان، مشترکا به فیلم‌های «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده و «زرد» به کارگردانی اکرامان مجیدی رسید. این جشنواره با نام و یاد عباس کیارستمی برگزار شد و جایزه شید به نام یکی از فیلم‌های این کارگردان فقید است. داوران جشنواره سینمایی پارسی‌زبان شید، جاناتان رزنام، ریچارد پنیا و هوشنگ گلملکی بودند و این جشنواره به دبیری آرامه اعتمادی و دبیری هنری شهرام مکرری برگزار شد. در روز برگزاری جشن اختتامیه و اهدای جوایز که طی روزهای آینده برگزار می‌شود، بنا به درخواست علاقه‌مندان فیلم‌های منتخب بار دیگر نمایش داده می‌شوند.

اسامی فیلم‌های بخش «مسابقه ملی» جشنواره سینماحقیقت اعلام شد

ایلنا– اسامی فیلم‌های منتخب بخش «مسابقه ملی» یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» اعلام شد. با پایان کار اعضای هیأت انتخاب جشنواره، فیلم‌های بخش «مسابقه ملی» در دو گروه مستندهای کوتاه (۴۵ دقیقه و کمتر) و مستندهای بلند (بالای ۴۵ دقیقه) اعلام شد که تعداد مستندهای کوتاه ۳۷ فیلم و مستندهای بلند ۴۱ فیلم است.

اسامی فیلم‌های بخش مسابقه ملی یازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» به ترتیب حروف الفبا به این شرح است:

مستندهای کوتاه: «آب سوخته»، «بومرنگ»، «نی گذار»، «پدر پرورانه‌ها»، «برنده آبی»، «پری خوانی»، «پسر و بنقاشب»، «پناهگاه حامی»، «پندوم»، «پیش از: ۳۰ سالگی»، «تلاب جازموریان»، «جام در آفساید»، «چهل‌ویک»، «خاک‌های نرم فکه»، «داستان عروسک‌ها»، «دود»، «دوران افتضاحیه»، «دیوارهای موش»، «زندگی در راه دل»، «زندگی روی خاکریز»، «زبورک»، «سالمسوس»، «شبیهِ مضحک»، «صحنه آخر»، «فرزند»، «فرهنگ عیارت است از: (مختار نامدار)»، «قصه بلوار»، «گوته‌برگ کجاست»، «لوئوس»، «حیاطبان و پلنگ»، «هن شیخ عبدالصاحب هستم»، «میرزا جواد»، «میکل آنژ افغانستان»، «نادره کار»، «قطعه سر خط»، «قطعه و شیر» و «آوازریه».

اعضای هیأت‌انتخاب‌بخش مستندهای کوتاه‌مسابقه‌ملی «سینماحقیقت» به این شرح بودند: آقابان علی‌کبیر ولدبیگی، ابوالقاسم ضارعی، مهدی اسدی، سیدمحمدصادق جعفری، صادق سوری

مستندهای بلند: «لاله»، «پوایست»، «الشیخ ابا حاتم»، «دوارد»، «ینستاگرام»، «بانوی قدس ایران»، «هند آب»، «هند خاک»، «پارک ملی سیاهکوه»، «پرپین از روی دیوار آتش»، «پسر حلاجی»، «پنج‌کشنبه‌سیرمه»، «تور سر سوسمه»، «چند مالقات با یک زن»، «خوشبخت بوم که نمی‌توانستم متفر بشم»، «داستان فیکا و فیدان»، «در جستجوی خانه خورشید»، «در جستجوی فریده»، «در گردآب انقراض»، «دست‌های خالی»، «آرماژا! یک دوسیه مسکوت»، «زنبورک در گام مینور»، «ستاره‌های دور اما روشن»، «سربازخانه»، «سهمونی ایران»، «شرح یک عینک»، «عشق به سبک دیکتاتور»، «ششق سعدمانی»، «علی آقا»، «فرزندان زمین»، «قاضی و مرگ»، «کویرس»، «وطن کوچک من»، «هامرد ایل من»، «معرف»، «ملوانان تنها به دریا نمی‌روند»، «نشان»، «وادای خاموشان»، «وقایع خانه سینما»، «وه انتیوک شاپور»، «هاسوخته»، «هیوان» و «یک لقمه خواب» آقابان احمد طلایی‌ژاد، پژمان مظاہری پور، محمود رحمانی، یاسر خیر و مسعود سفلاهی اعضای هیات انتخاب جشنواره در بخش مسابقه ملی مستندهای بلند بودند. لازم به ذکر است که تهیه‌کنندگان و مستندسازان تا۸ اتر مستند برگزیده بخش «مسابقه ملی» جشنواره سینماحقیقت باید تااواسط هفته آینده (سه‌شنبه ۳۰ آبان‌ماه ۹۶) نسخه اصلی فیلم خود را به دبیر خانه جشنواره به نشانی تهران: خیابان شهروندی شمالی، میدان شهید قدی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، طبقه اول ارائه کنند. در غیر این صورت فیلم از بخش مسابقه حذف خواهد شد.

فیلم‌های برگزیده باید به صورت فایل دیجیتال با یکی از فرمت‌های MOV - MPEG 2 - MPE G - MXF - H.264 (MP4) روی هاردیسک یا فلش Blu-ray، Memory، DVD9 به‌طور استاندارد و قابل اجراء روی سیستم‌عامل ویندوز به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.

ایجاد پایانه گردشگر در ورودی‌های عرصه جهانی یزد

مدیر پایگاه میراث جهانی شهر تاریخی یزد با بیان اینکه گردشگری پایدار ضرورت اجزایی در برنامه‌ریزی توسعه گردشگری است، گفت: گردشگری زمانی می‌تواند به عنوان صنعتی پویا و قدرتمند برای ما ایفای نقش کند تا سرمایه‌های ما در این زمینه حفظ شوند.

مجتبی فرهمند در گفت‌وگو با ایسنا ضمن اشاره به اینکه ثبت جهانی بافت تاریخی یزد، عامل ایجاد بسیاری از فرصت‌های توسعه‌ای برای کشور است، بیان کرد: استفاده از این فرصت‌ها نیازمند برنامه‌ریزی دقیق است که باید با در نظر گرفتن پتانسیل‌های شهر تاریخی انجام شود. او با بیان اینکه فراموشی و سردرگزی در سیراخرت‌های مورد نیاز جهت ایفای نقش شهر تاریخی یزد در مثلث طلایی گردشگری کشور از مهم‌ترین اولویت‌های اجرایی این حوزه است، افزود: ایجاد پایانه گردشگر در ورودی‌های عرصه جهانی، افزایش

گردشگران در تالارهای یزد

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

ایجاد پایانه گردشگران، ایجاد سازو کارهای مناسب و کارآمد جهت راهنمایی گردشگران و شناساندن هرچه بهتر فرهنگ یزدی‌ها از دیگر ضرورت‌های اجرایی است که باید در دستور کار قرار گیرد.

مدیر پایگاه میراث جهانی شهر تاریخی یزد با اشاره به اینکه «شهر گردشگر» برنامه اجرایی در دستور کار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گرفته است، گفت: شهر گردشگر مفهومی فراتر از شهر ایده‌آل را دربر می‌گیرد و افزون بر شهروندان خود، برای گردشگران خدمات مورد نیاز و کیفیت زیست مطلوب را به بهترین شیوه عرضه می‌کند.

فرهمند در ادامه با بیان اینکه پیامدها و دستاوردهای گردشگری زمینه‌های مغفوتی دارند، تصریح کرد:نخستین پیامدی که همگان از افزایش دستاوردهای گردشگری انتظار دارند، رشد و رونق اقتصادی است. او با اشاره به ضرورت توجه ویژه به پیامدهای رشد اقتصادی در جامعه

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اعلام کرد:

آسیب بناهای تاریخی در زلزله غرب کشور



گردشگران و شناساندن هرچه بهتر فرهنگ یزدی‌ها از دیگر ضرورت‌های اجرایی است که باید در دستور کار قرار گیرد.

مدیر پایگاه میراث جهانی شهر تاریخی یزد با اشاره به اینکه «شهر گردشگر» برنامه اجرایی در دستور کار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گرفته است، گفت: شهر گردشگر مفهومی فراتر از شهر ایده‌آل را دربر می‌گیرد و افزون بر شهروندان خود، برای گردشگران خدمات مورد نیاز و کیفیت زیست مطلوب را به بهترین شیوه عرضه می‌کند.

فرهمند در ادامه با بیان اینکه پیامدها و دستاوردهای گردشگری زمینه‌های مغفوتی دارند، تصریح کرد:نخستین پیامدی که همگان از افزایش دستاوردهای گردشگری انتظار دارند، رشد و رونق اقتصادی است. او با اشاره به ضرورت توجه ویژه به پیامدهای رشد اقتصادی در جامعه

اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیون تومان برای رفع خطر بناهای آسیب‌دیده برآورد شده است، گفت: عملیات رفع خطر به زمانی حدود دو ماه نیاز دارد اما با توجه به اینکه امکان منظر ماندن برای رسیدن اعتبار را نداریم، در نظر داریم نخست از اعتبارهای امانی و سپس اعتبارهای پیمانی این اداره کل استفاده کنیم تا اعتبار موردنظر در اختیارمان قرار گیرد.» به گفته او، کارشناسان در حال حاضر در حال بررسی بناهای آسیب‌دیده برای اولویت قرار دادن مرمت آنها هستند.

■ آثار تاریخی خوزستان، آذربایجان غربی، همدان و لرستان از زلزله‌صون ماندند
جلیل جباری اضافه کرد: «البته اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان غربی در حال بررسی آثار احتمالی ناشی از زلزله در شهرستان‌های این استان است و به محض اتمام بررسی‌ها، گزارش‌های لازم ارائه می‌شود تا در صورت بروز مشکل در شهرستان‌های این استان سریعاً اقدامات لازم انجام شود.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان هم گفت: «هیچ‌گونه خسارتی به آثار تاریخی این استان در زمین‌لرزه شب گذشته وارد نشده است.»
علی المامیر ادامه داد: «در پی وقوع زمین‌لرزه یکشنبه شب گذشته کارشناسان این اداره کل برای بازدید از آثار تاریخی به مناطق مختلف استان اعزام شدند که بر اساس گزارش‌های این کارشناسان آسیبی به آثار و بناهای تاریخی این استان وارد نشده است.»

■ فلک‌الافلاک در سلامت کامل است
باوجود اینکه اخباری مبنی بر خسارت احتمالی به دیواره‌ها و برج‌های قلعه زیبای فلک‌الافلاک خرم‌آباد بر اثر زلزله منتشر شده بود، خوشبختانه وقوع این زلزله در آنجا خسارتی به این بنا نرساند.

این زلزله که در دیگر استان‌ها هم احساس شده بود، به آثار تاریخی آنها آسیب جدی وارد نکرد و میزان کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان غربی، همدان و لرستان اعلام کردند آثار تاریخی این استان‌ها هیچ آسیبی ندیده‌اند.

بر همین اساس مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری خوزستان گفت: «هیچ‌گونه خسارتی به آثار تاریخی این استان در اثر زمین‌لرزه یکشنبه شب وارد نشده است.»

خسرونشان اضافه کرد: «کارشناسان معاونت میراث‌فرهنگی و یگان حفاظت میراث‌فرهنگی این استان برای بازدید از اینه میراث‌فرهنگی به مناطق مختلف اعزام شدند که در بررسی‌ها مشخص شد هیچ آسیبی به آثار و بناهای تاریخی این استان وارد نشده است.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری لرستان هم گفت: «هیچ‌گونه خسارتی به آثار تاریخی این استان در زمین‌لرزه شب گذشته وارد نشده است.»

جلیل جباری اضافه کرد: «البته اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری لرستان در حال بررسی آثار احتمالی ناشی از زلزله در شهرستان‌های این استان است و به محض اتمام بررسی‌ها، گزارش‌های لازم ارائه می‌شود تا در صورت بروز مشکل در شهرستان‌های این استان سریعاً اقدامات لازم انجام شود.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کردستان هم گفت: «هیچ‌گونه خسارتی به آثار تاریخی این استان در زمین‌لرزه شب گذشته وارد نشده است.»

گردشگران در تالارهای یزد

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری

تالارهای یزد در زمانگردشگری