

### «کوپال» بهترین فیلم جشنواره «همیلتون» کانادا شد

فیلم «کوپال» به کارگردانی و نویسندگی کاظم مولایی و برنده جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد جشنواره «همیلتون» در کشور کانادا شد.



برندگان دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «همیلتون» ۴ تا ۲۲ نوامبر ۲۰۱۷ (۱۳ تا ۲۱ آبان ۹۶) در کشور کانادا در حالی اعلام شدند که فیلم «کوپال» نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی جایزه بهترین فیلم این رویداد سینمایی را از آن خود کرد و لوون هفتون نیز برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر مرد را به خود اختصاص داد.

«کوپال» در بخش‌های بهترین فیلمنامه (کاظم ملایی) و بهترین فیلمبرداری (مجید گرچیان) نیز نامزد کسب جایزه از این جشنواره سینمایی بود. جشنواره فیلم «همیلتون» کانادا یک جشنواره کلاما مستقل است که خودش را رقیب جدی جشنواره تورنتو دانسته و تمرکز عمده‌اش نمایش خلافت و نوآوری در سبک‌های مختلف سینمایی است. «کوپال» اولین فیلم بلند سینمایی کاظم ملایی است که اولین نمایش آن سال گذشته در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر رقم خورد و آخرین نمایش آن نیز مربوط به بخش اصلی دهمین جشنواره فیلم‌های زیرزمینی آریزونا آمریکا و ششمین جشنواره بین‌المللی «پراشوف» کانادا است. داستان این فیلم یک هفته از زندگی دکتر احمد کوپال با بازی لوون هفتون را به تصویر می‌کشد که در دست قبل از تحویل سال نو دچار چالشی غریب در زندگی‌اش شده است. طبق اعلام تهیه‌کننده این فیلم، «کوپال» از آبان‌ماه سال جاری در سینماهای سراسر کشور به نمایش در خواهد آمد.

امسال علاوه بر فیلم «کوپال» که در بخش فیلم‌های بلند سینمایی حضور دارد، شش فیلم کوتاه نیز از ایران در بخش فیلم‌های کوتاه داستانی و انیمیشن حضور داشتند که شامل «پیش خدمت» ساخته فروغ عابدی، «لابت سابت» از مسلم طباطبایی، «گرختی» ساخته میلاد جرموز، «سهمی از سهم» به کارگردانی کاوه جاهد، «کتابت‌های انتسابی» از سمانه شجاعی و «روح‌نگیز» ساخته المیرا باقرزاده می‌شود.

### منوعیت نمایش فیلم‌های کم‌دیی از ۲۵ آبان

شورای صنفی نمایش به مناسبت فرارسیدن ایام عزاداری پایاان ماه صفر نمایش فیلم‌های کم‌دیی را از ۲۵ آبان متوقف کرد. غلامرضا فرجی (سخنگوی شورای صنفی نمایش) با اشاره به مصوبه این شورا گفت: براساس مصوبه شورا نمایش فیلم‌های کم‌دیی از ۲۵ تا ۲۸ آبان در همه سینماهای تهران و شهرستان‌ها ممنوع است. وی ادامه داد: همچنین سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۷ روز پنجشنبه ۲۵ آبان تعطیل هستند. روز جمعه نیز به صورت کامل تعطیل هستند. همچنین از ساعت ۱۷ روز شنبه ۲۷ آبان نیز سینماها تعطیل هستند و روزیکشنبه ۲۸ آبان نیز تمامی سینماها تعطیل هستند و فعالیت خود را از روز دوشنبه ۲۹ آبان از سر می‌گیرند. وی درباره ثبت قرارداد فیلم‌های جدید گفت: با توجه به بالا بودن کف فروش فیلم‌ها اگران فیلم‌ها کما فی‌السابق ادامه دارد.

تعمیرات

### گسل بی‌عقلی!

**هومن جعفری** - وسط ناله‌های بازماندگان و جان‌برخوردگان زلزله کرمانشاه آدم اعصابش به هم می‌ریزد وقتی می‌بیند که عکس تخریب گسترده مسکن مهر در کرمانشاه باعث شد در فضای مجازی طرفداران دولت احمدی‌نژاد با طرفداران دولت روحانی دست به یقه شوند! قبلی‌ها می‌گویند ایده مسکن مهر فاجعه بود و نتیجه ساختن این همه خانه بدون مطالعه و برز دررویی، چیزی شد که دیدید و آن‌زوری‌ها دارند عکس رو می‌کنند که این مسکن مهرها را دولت روحانی افتتاح کرد! کسی نیست بپرست کدام عقل کلی روی گسل زلزله مسکن مهر ساخت؟ کسی نمی‌پرست پیمانکار این واحدها کجا هستند و آیا داستانی می‌تواند آنها را بابت تخریب گسترده این خانه‌ها احضار کند یا نه؟ اینکه در یک منطقه و در یک محله خانه‌های مسکن مهر خراب شده‌اند و واحدهای شخصی ساز سالم مانده‌اند، نشان‌دهنده کیفیت نازل کار پیمانکار نیست؟



کسی وسط ناله‌های بازماندگان به این چیزها فکری نمی‌کند همه مشغول فحش دادن به طرف مقابلند. من چه می‌کنم؟ من هر دویشان را با هم دعا می‌کنم!

صدداوسیمیا

### «هیات‌مدیره» ما زار میری کلید خورد

سریال «هیات‌مدیره» به کارگردانی مازیا میری در حضور مدیر شبکه پنج سیما کلید خورد.

سریال هیات‌مدیره صبح دیروز در حالی کلید خورد که علاوه بر مجید زین‌العابدین (مدیر شبکه پنج سیما)، غلامرضا الماسی (مدیر فیلم‌های سریال شبکه پنج)، مه‌رمان رسام (تهیه‌کننده)، مازیا میری (کارگردان)، علی خودسیانی (نویسنده)، علیرضاذبیاح (ناظر کیفی) و احسان کریمی و جدید میرامینی حضور داشتند.

در بخش‌هایی از تصویربرداری این سریال حدیث میرامینی و احسان کریمی در لوکیشن یک مجتمع مسکونی واقع در نزدیکی چیتگر جلوی دوربین رفتند. ۲۶ قسمت از سریال «هیات‌مدیره» نوشته شده و چهار قسمت آن باقی مانده است.

احسان کریمی، حدیث میرامینی، الیکا عبدالرزاقی، فرید سجادی حسینی، امیر دلوری، لیلی رشیدی، ثریا قاسمی، کمند امیرسلیمانی، مریم امیرجلالی، ناهید مسلمی، شیرین آقاقلی، سام کبودوند در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند. این سریال قصه زوج جوانی را روایت می‌کند که با نقل مکان به ساختمانی جدید درگیر اتفاقاتی تازه می‌شوند. عوامل سریال «هیات‌مدیره» عبارتند از: تهیه‌کننده: مه‌رمان رسام، کارگردان: مازیا میری، نویسنده: علی خودسیانی، جانشین تهیه‌کننده: مجید پرکار، ناظر کیفی: علیرضا ذبیاح، مشاور پروژه: علی‌اصغر آزادان، تصویربردار: مرتضی غفوری، طراح گریم: مه‌رمان میرکیانی، صدابردار: رضا کشاورز، طراح صحنه: سسارا صفری، طراح لباس: منصوره یزدان‌جو، منشی صحنه: نیوشا عبدالله‌زاده، دستیار اول کارگردان: نگار جنیدی، برنامه‌ریز: ایما استمراری، تدوینگر: سوادیه سعیدینیا، مدیر تولید: حسین عباسی، دستیار دوم کارگردان: سید فرشاد هاشمی، دستیار تصویربردار: حمید فرهادی، دستیار صدابردار: احمد دزفولی، عکاس: ارمان رسام، مدیر روابط عمومی: مهناز رحیمی‌دانش.

**روزنامه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی**

**صنعت**

شماره ۳۳۱

۲۳ آبان ۱۳۹۶

۲۵ صفر ۱۳۹۹

۱۴ نوامبر ۲۰۱۷

شماره پستی: ۱۳۸۹۹۳

این روزنامه از روزهای غیر دولتی و تعطیلات مطبوعاتی عضو انجمن صنفی روزنامه‌های غیر دولتی و تعطیلات مطبوعاتی است.

این روزنامه دارای آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰، واحد ۲

تلفن: ۸۸۷۳۱۹۱۹

پست الکترونیک: [www.jahanesanat.ir](mailto:info@www.jahanesanat.ir)

اذان صبح ۵:۱۲ طلع خورشید ۶:۳۹ اذان ظهر ۱۱:۴۸ غروب خورشید ۱۶:۵۸ اذان مغرب ۱۷:۱۷ نیمه شب شرعی ۲۳:۰۵

اهواز اردبیل اصفهان تهران تبریز گرگان مشهد زنجان

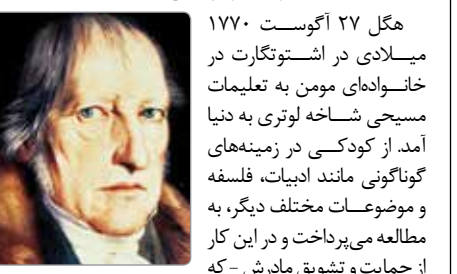
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمدرضا سعدی  
 قائم مقام مدیر مسئول: محمدرضا عدل  
 سردبیر: سعید سلیمی  
 تلفن ویژه مدیر مسئول: ۸۸۷۶۶۱۵۱  
 تلفن تحریریه: ۸۸۷۳۱۹۱۹، ۸۸۷۳۱۹۵۲، ۸۸۷۳۱۹۱۹  
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۲۸۸۸

روابط عمومی: ۸۸۷۳۱۲۳۴  
 تیتوگرافی و چاپ: ایرتاج

تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۵-۴-۸۸۵۳۴۷۷۲۲  
 نشانی: میدان آرژانتین - بلوار بهیگی - خیابان دهم غربی  
 پلاک ۱۰- واحد ۲  
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۲۸۸۸

www.jahanesanat.ir

### مرگ فردریش هگل



هگل ۲۷ آگوست ۱۷۷۰ میلادی در اشتوتگارت در خانواده‌ای مومن به تعلیمات مسیحی شناخته‌لوتری به دنیا آمد. از کودکی در زمینه‌های گوناگونی مانند ادبیات، فلسفه و موضوعات مختلف دیگر، به مطالعه می‌پرداخت و در این کار از حمایت و تشویق مادرش - که سهم فراوانی در پرورش فکری وی در کودکی داشت - برخوردار بود. هگل را می‌توان آخرین فیلسوف مکتب ایدئالیسم دانست. دیالکتیک فلسفه‌گرا عبارت بود از انتزاعی که در هنگام رویارویی دو نیروی متضاد در وقایع تاریخی و رویدادهای تعیین‌کننده در تاریخ به وجود می‌آمد.

از نظر هگل «خدا مطلق است و بنای مجموع اشیای تکامل یافته. خدا عقل است و عقل نسج و منقأ قانونی طبیعی است که حیات و روح به موجب آن در حرکت است. خدا روح است و روح زندگی است، تاریخ تکامل روح یعنی رشد حیات است. حیات در آغاز نیروی مبهمی بود که از خود آگاه نبود. جریان تاریخ عبارت از این است که حیات یا روح از خود آگاهی یابد و آزاد شود. آزادی جوهر حیات است همچنانکه کشش جوهر آب است. تاریخ رشد و تکامل آزادی است و غایتش آن است که روح کاملاً و با آگاهی از خود آزاد شود.»

هگل سال ۱۸۳۱ به سبب شیوع وبا در ۱۴ نوامبر فوت کرد. دست‌نوشته‌های زیادی بعد از مرگ از او به‌جای مانده بود که به مرور تنظیم شد و به صورت کتاب‌های مختلف انتشار یافت.

جعبه سیاه

### غافلگیری رییس ستاد حوادث غیرمترقبه!

**محمدرضا ستوده** - رییس ستاد حوادث غیرمترقبه در مصاحبه شبکه خبر گفت: غافلگیری شدیم! بعد از مسلمان بودن، التزام به چیزهایی که باید به آن ملتزم بود و تدین، اولین چیزی که مدیر ستاد حوادث غیرمترقبه یک کشور باید دانسته باشد این است که غافلگیر نشود! اگر قرار است او هم مثل مردم غافلگیر بشود که این همه وقت او برای چه حقوق و مزایا دریافت می‌کرده است؟! واقعاً کسی که این شخص را به این پست منصوب کرده، به او نگفته که تو هیچ وقت نباید غافلگیر شوی؟ خبرها از غرب کشور حاکی از آن است که تعدادی از مردم زلزله‌زده کرمانشاه، ایلام، کردستان، اهواز و حتی عده‌ای از استان سلیمانیه عراق برای کمک به رییس ستاد حوادث غیرمترقبه کشور به سمت منزل ایشان رفته‌اند تا به وی کمک کنند و به او آرامش بدهند. گويا در اثر غافلگیری شدید دچار سرگیجه و حالت تهوع شده و فشار خورش افتاده است. یک تیم پزشکی نیز از طرف سازمان هلال‌احمر یا هلی کوپتر حاوی غذا، پتو، دارو، آب و والر به سمت ایشان در حال حرکت است. نیروهای ارتش گفته‌اند: ما مناطق زلزله‌زده را پوشش می‌دهیم. هلال‌احمر به وضعیت مدیر ستاد حوادث غیرمترقبه رسیدگی کند. سران سه قوه طی پیام‌های جداگانه‌ای این حادثه را به وی تسلیت گفته‌اند و از او خواسته‌اند صبور باشد. رییس‌جمهور نیز قول داده بعد از اینکه حال این آقا خوب شد، او را از این پست برکنار و به سمت رییس ستاد حوادث قابل پیش‌بینی منصوب کند.

ادبیات

### سوءاستفاده جنسی به صنعت نشر بریتانیا رسید

دست‌اندرکاران صنعت کتاب بریتانیا نیز با مشکلی که این روزها دامن سینما را گرفته روبه‌رو هستند. نتیجه گزارشی درباره سوءاستفاده و آزار جنسی در صنعت نشر نشان می‌دهد، این بخش از جامعه بریتانیایی نیز با این مشکل روبه‌رو شده است. در پاسخ به این مساله ۳۸۸ پاسخ دریافت شده نشان می‌دهد صنعت نشر نیز مشکل آزار جنسی را تجربه کرده است. ۵۴ درصد از زنان و ۳۴ درصد مردانی که به این نظرسنجی پاسخ داده‌اند گفته‌اند با آزار جنسی مواجه شده‌اند. این نظرسنجی که به صورت تصادفی انجام شده نشان می‌دهد این موارد شامل آزارهای کلامی در مورد زنان در محل کار یا در رویدادهای مرتبط با کار در موارد اجتماعی و یا پیشه‌های بی‌شرمانه و تماس‌های ناخواسته‌ای بوده است که با رویکردهای تجاوزگرانه تحت پوشش کار صورت گرفته است. در این نظرسنجی دو نفر از پاسخ‌دهندگان نیز با مورد تجاوز روبه‌رو شده بودند.

میزان این رفتارها در بخش‌های مختلف این صنعت تقریباً برابر ولی در کارگزاران امور نشر حدود ۶۶ درصد و در میان کتابفروشان حدود ۶۱ درصد بوده است، که بالاتر از بخش‌های دیگر است. این آزارها بیشتر توسط همکاران مرد حاضر در رده‌های بالاتر شغلی، در ارتباط‌های حرفه‌ای، نویسندگان یا مشتریانی به وقوع پیوسته است و افراد هدف بیشتر جوان‌هایی هستند که در محیط کار به صورت آزار و تکرار مدام مبتدیان هستند.

به گزارش بوک‌سلر، این نظرسنجی نشان می‌دهد ۳۰ درصد زنان و ۳۷ درصد مردانی که با آزار جنسی روبه‌رو بوده‌اند، این موارد را گزارش کرده‌اند و آنهایی که از گزارش آن خودداری کرده بودند از روی ترس، خجالت یا شرم یا ناگرتی اینکه بر روی کارشان اثر بگذارد، از بیان آن خودداری کرده بودند.

ماه پیش مجله «پابلیشرز ویکلی» که صنعت کتاب آمریکا نیز چنین گزارشی را منتشر کرده بود و نتیجه نشان می‌داد درصد بالایی از کارگران زن شافل در این صنعت هنوز هم با مشکل آزار جنسی در محیط کار روبه‌رو هستند. صنعت کتاب استرالیا نیز اعلام کرده به زودی گزارشی در این‌باره منتشر خواهد کرد.

**سازمان توزیع روزنامه جهان صنعت**

از مخاطبین محترم دعوت می‌نماید مشکلات توزیع، انتقادات و پیشنهادات خود را در این خصوص با ما در میان بگذارند

۸۸۷۳۱۹۸۱

### مهمان امروز: جوزف کوشینسکی

**فراموشی**

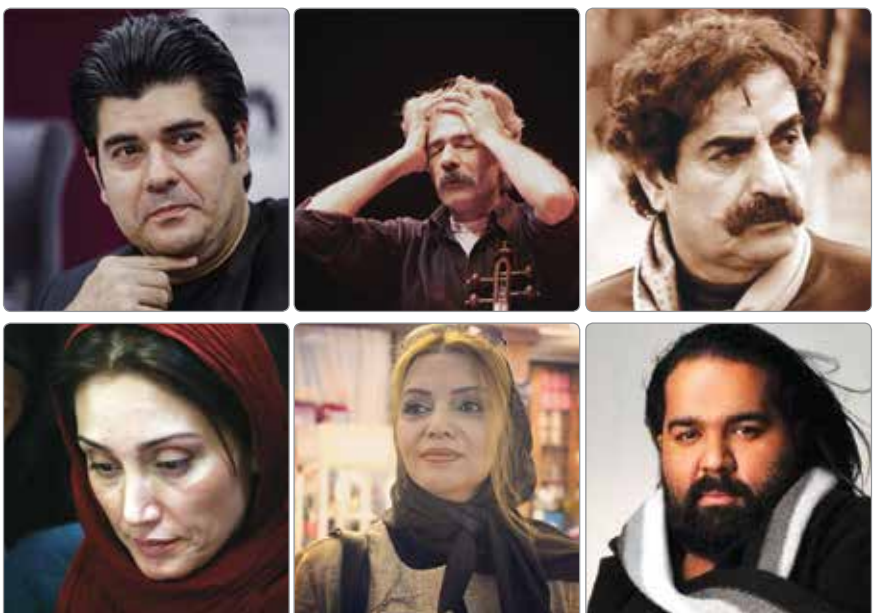
جوزف کوشینسکی کارگردان آمریکایی است که از سال ۱۹۹۹ فعالیت حرفه‌ای خود را در سینما آغاز کرده و تاکنون دو فیلم بلند ساخته است. «ترون: میراث» نخستین فیلم اوست که در سال ۲۰۱۰ ساخته شده است. این فیلم در ونکوور در کانادا فیلمبرداری شده است و منتقدان مطالب زیادی را جع به شباهت داستان این فیلم به داستان آفرینش و زندگانی مسیح از دیدگاه دین مسیحیت نوشته‌اند. جف پرچس، گرت هندلند و الیویا وایلد بازیگران این فیلم علمی- تخیلی هستند. کوین فلین، خالق جهانی است دیجیتالی که گرید (grid) نام دارد. موجودات دنیای دیجیتالی شبکه گرید همگی برنامه‌های نرم‌افزاری هستند که تحت حکومت حاکمی قرار دارند به‌نام کلو (CLU) که مخفف واژه Codified Likeness Utility است. کلو در آغاز آفرینش برترین مخلوق کوین فلین بوده است. در واقع کوین فلین، کلو را به‌صورت قرینه‌ای از چهره خویش آفریده است و وظیفه کلو هنگام آفرینش را ساختن دنیایی تکامل‌یافته در این عالم مجازی تعیین کرده است. دومین فیلم او که در سال ۲۰۱۳ تولید شده «فراموشی» است. در این فیلم آخرالزمانی بازیگرانی همچون تام کروز، اولگا کوریلنکو، آندرا ریسبرو، نیکولای کاستر-الدو، ملیسیا لیو و مورگان فریمن ایفای نقش کرده‌اند. داستان فیلم روایتی است از غلبه بیگانگان بر زمین که در آن از شبیه‌سازی انسان‌ها استفاده شده است. داستان فیلم تا حدود زیادی رازآلود است و اتفاقات آخر فیلم بیننده را متعجب می‌کند. بیننده در این فیلم به این موضوع فکر می‌کند که آیا واقعا هر آنچه فکر می‌کنیم که هستیم، آیا یک تصور اشتباه نیست. بازیگر اصلی، تام کروز، در طول فیلم فکر می‌کند در حال نجات زمین از دست بیگانگان است اما در آخر متوجه می‌شود فریب بیگانگان را خورده و برعکس، در حال نابودی انسان‌هاست.

جک هارپر: به مرد چطور می‌تونه بهتر بمیره...  
 سالی: تو مجبور نیستی بمیری جک، اونم مجبور نیست بمیره.  
 جک هارپر: همه می‌میرن سالی؛ مساله اینه که خوب بمیری.

ویژه

### واکنش هنرمندان به زلزله غرب کشور؛

### این شیخون بلا باز چه بود ای ساقی



به دنبال وقوع زلزله بزرگ یکشنبه ۲۱ آبان در استان کرمانشاه و کشته و زخمی شدن جمعی از هموطنان، هنرمندان نیز به این واقعه واکنش نشان دادند بخشی از این دلنوشته‌ها که در صفحات شخصی این هنرمندان در شبکه‌های مجازی منتشر شده‌اند را در ادامه این گزارش مشاهده می‌کنید.

سالار عقیلی: درگذشت هموطنان عزیزمان در زلزله استان‌های غربی کشور را خدمت مردم شریف و بزرگوار ایران تسلیت عرض می‌کنم  
 برسان باده که غم روی نمود ای ساقی  
 این شیخون بلا باز چه بود ای ساقی  
 مهناز افشار: حالم داغون تر از این حرفاست که بخوام بونتم صرف یک عرف تسلیت بگم و هم‌دردی کنم. این دیگه چه بابی بود که بر سمرن نازل شد. همه این خبرا و عکسا آور شد سرم.  
 پوران درخشنده: تسلیت، تسلیت، به ایرانم، به مردم دیارم، به عزیزانم در غرب کشور، کرمانشاه، قصر شیرین، سرپل ذهاب، ایلام و به همه آسیب‌دیدگان در این زلزله.  
 نرگس کم دیرم، آرای زار و شین  
 هموطنان ما احتیاج به کمک دارند. غم سنگینی است. امیدوارم همگی صبورانه در کنارشان باشیم و با کمک و همدلی این بحران را قابل تحمل‌تر کنیم. این فیلم صحنه‌هایی درناک از زلزله سرپل ذهاب را نشان می‌دهد.

جستار فریاده: خدا یا صبر برای مصیبت دیده‌های هموطنم هر جا که هستند غم نبیته و تسلیت به خنواده‌های زلزله‌زده کاش کاری از دست‌مان برمی‌آید پلک زدم همه تا الان الهی دور تور بگردم غم‌تون رو کاش ننیم به خدا یاید در مقابل مصاب قوی بود و با هم و کنار هم بود تسلیت و اندوه.  
 شهرام ناظری: با عرض تسلیت خدمت مردم ایران به خصوص

سودوکو ۳۷۷۹

**عشق میدان**

۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱



داوطلبان اهدای خون به زلزله‌زدگان

عکس: مهدی نصیری - ایپنا