

## فیلمی با الهام از شعر سهراب ساخته شد

**مهر** - مستند «یاد من باشد» با الهام از شعر سهراب سپهری در هشت شهر و با هفت فیلمبردار ساخته شد.

مهدی باقری، کارگردان عرصه مستند درباره جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: حدود دو سال مشغول ساخت فیلمی با عنوان «کلاغ‌ها خبری دارند» بودیم و این مستند را با هفت فیلمبردار ضبط کردیم، سپس تصمیم گرفتیم آن را برای جشنواره‌ها آماده کنیم که تدوین این اثر مقداری زمان برد، به همین دلیل شروع به ساخت مستند دیگری با عنوان «پنجره‌ها به اندازه فاصله‌ها باز می‌شوند» کردیم.

وی افزود: «پنجره‌ها به اندازه فاصله‌ها باز می‌شوند» یک مستند شاعرانه کوتاه بود به همین علت آن را به سرعت تدوین کردیم و همزمان تدوین «کلاغ‌ها خبری دارند» را نیز پیش بردیم. به این ترتیب هر دو فیلم با هم تدوین شد. مستند شاعرانه «پنجره‌ها به اندازه فاصله‌ها باز می‌شوند» برای ما تجربه‌ای بزرگ بود و توانستیم ارتباط خیلی خوبی با این فیلم برقرار کنیم زیرا متوجه شدیم که چقدر مستند شاعرانه جذاب و پر معنی است، بر همین اساس با تیم تولید تصمیم گرفتیم فیلم «کلاغ‌ها خبری دارند» را دوباره بازسازی کنیم تا به یک مستند شاعرانه تبدیل شود و به نظر ما سکانس‌های ضبط‌شده این قدرت را داشت که به یک مستند شاعرانه تبدیل شود.

باقری عنوان کرد: برای تبدیل فیلم «کلاغ‌ها خبری دارند» به مستند شاعرانه مجبور به تحقیق، تفکر و پژوهش شدیم، از همین رو به شعرهای سهراب سپهری شاعر بزرگ ایرانی رسیدیم، یکی از شعرهای سهراب سپهری برایم جالب بود و تصمیم گرفتم فیلم را با الهام گرفتن از این شعر جلو ببرم و بازسازی کنم، شعر سهراب سپهری این بود: «یاد من باشد کاری نکنم که به قانون زمین برخورد» به خاطر همین اسم فیلم هم تغییر کرد و «یاد من باشد» شد.

این مستندساز در پایان اظهار کرد: ما برای فیلم «یاد من باشد» به هشت شهر از جمله زنجان، فارس، لرستان و... با هفت فیلمبردار با نام‌های علی جودکی، مسعود آذرخشی، محمدحسین ستوده، سید محمد حسینی‌نژاد، افشین سلیمانی، سحر تاران و احمد اسماعیلی سفر و تصاویر لازم را ضبط کردیم.

مهدی باقری تاکنون سریال چهار قسمتی «سفیاه»، «شالک»، «سکوت برای فریادی بلند» و «سبز به نگ زندگی» را کارگردانی کرده است.

## نامزدهای نهایی «من بوکر» معرفی شدند

**ایسنا** - اسامی شش نویسنده راه‌یافته به مرحله نهایی جایزه «من بوکر» اعلام شد.

«گاردین» نوشت: نویسندگان نام‌اشنایی چون آلی اسمیت، پل آستر و جورج ساندرز به فهرست نامزدهای نهایی «من بوکر» ۲۰۱۷ راه پیدا کردند.

سیاستین بری، زادی اسمیت، آروناتوی روی و کلسون وایت‌هد - برنده «پولیتزر» ۲۰۱۷ - هم از چهره‌های برجسته‌ای هستند که موفق نشدند به این مرحله راه پیدا کنند.

امسال سومین دوره‌ای است که نویسندگان آمریکایی شانس شرکت در رقابت ادبی «بوکر» را پیدا کردند و حضور پررنگی نسبت به نویسندگان برجسته انگلیسی از خود نشان دادند.

در این فهرست نام پل آستر و جورج ساندرز که از مشهورترین نویسندگان آمریکایی هستند، بیش از دیگر نویسندگان خوشنامی می‌کند. آستر با کتاب «۴۳۲۱» و ساندرز با رمان «لینکلن در باردو» وارد گردونه این رقابت شده‌اند.

آلی اسمیت که پیش‌تر سه بار به فهرست نهایی نامزدی «من بوکر» راه پیدا کرده، در این دوره با کتاب «پاییز» نامزد شده است. فیونا مارلی نویسنده ۲۹ ساله انگلیسی و نویسنده رمان «لمت» است که رودروی این نویسنده‌های قدر قرار گرفته است.

«تاریخ گرگ‌ها» نوشته امیلی فریدلوند و «از غرب خارج شوید» اثری از محسن حمید دو اثر راه‌یافته دیگر به مرحله نهایی «بوکر» ۲۰۱۷ هستند.

پیش‌بینی وبسایت «لد بروکس» نشان می‌دهد ساندرز برای دریافت این جایزه شانس دو به یک دارد. پس از او حمید و مادلی در رتبه دوم هستند. سایت «بوکیور» هم پیش‌بینی کرده پل آستر شانس پنج به یک و رقیب‌های او فریدلوند و اسمیت شانس شش به یک برای دریافت «بوکر» امسال دارند.

سال گذشته پل بیتی، به‌عنوان اولین نویسنده آمریکایی توانست جایزه «من بوکر» را با رمان «Sellout» از آن خود کند؛ این رمان تاکنون ۳۶ هزار نسخه چاپی فروخته است و فروش آن یک هفته پس از کسب جایزه ۶۵۸ درصد افزایش یافت.

جایزه «من بوکر» که اولین‌بار در سال ۱۹۶۹ برگزار شد، جایزه‌ای است برای بهترین اثر ادبیات داستانی که به زبان انگلیسی نوشته شده است. این جایزه بیش از ۴۰ سال فقط به نویسندگان کشورهای مشترک‌المنافع، انگلیسی‌ها و ایرلندی‌ها تعلق می‌گرفت اما از دو سال پیش با وضع قوانین متفاوت، تمام آثار نوشته‌شده به زبان انگلیسی حق شرکت در آن را پیدا کرده‌اند.

برنده نهایی جایزه «من بوکر» ۲۰۱۷ در تاریخ ۱۷ اکتبر (۲۵ مهر) معرفی خواهد شد.

## جی جی آبرامز کارگردان «جنگ ستارگان ۹» شد

**مهر** - قسمت آخر سه‌گانه جدید «جنگ ستارگان» به کارگردانی یکی از چهره‌های شناخته‌شده و موفق این فرنچایز ساخته خواهد شد. بعد از اینکه کالین ترورو هفته گذشته از پروژه «جنگ ستارگان: اپیزود ۹» کناره‌گیری کرد، به اعلام کمپانی دیزنی حالا جی جی آبرامز جای او را روی صندلی کارگردانی پر می‌کند.

کتلین کندی، رییس کمپانی لوکاس فیلم در بیانیه‌ای گفت: با فیلم «نیرو بیدار می‌شود»، جی جی توانست تمام چیزهایی را عملی کند که ما امیدش را داشتیم و من خیلی هیجان‌زده هستیم که او تصمیم گرفته بازگردد تا این سه‌گانه را به پایان برساند.

آبرامز فیلم «جنگ ستارگان: نیرو بیدار می‌شود» را در سال ۲۰۱۵ تهیه و کارگردانی کرد. در فیلم جدید «آخرین جدایی» که ماه دسامبر اکران می‌شود هم او به عنوان تهیه‌کننده اجرایی حضور دارد و رایان جانسون مسوولیت کارگردانی را بر عهده دارد. آبرامز در «اپیزود ۹» در همراهی با کریس ترپو فیلمنامه‌نویس پروژه هم خواهد بود.

ترورو در سال ۲۰۱۵ به «اپیزود ۹» محقق شده بود اما هفته گذشته آن را ترک کرد. این سومین‌بار در دو سال و دومین بار در سه ماه اخیر است که لوکاس فیلم یکی از کارگردان‌هایش را کنار گذاشته است. در ماه ژوئن، فیل لرد و کریس میلر از اسپین آف «جنگ ستارگان» درباره شخصیت‌ها سولو به خاطر اختلاف نظر کنارگیری کردند.

غیر از فیلم‌های «جنگ ستارگان»، از جدیدترین آثار تهیه‌شده توسط آبرامز می‌توان به «اموریت غیرممکن: ملت سرکش»، «۱۰ کلوروفیل لین» و «سفر ستاره‌ای ماورا» اشاره کرد.

کتلین کندی، میشل رزوان، کمپانی بد روبات و لوکاس فیلم تهیه‌کنندگان «جنگ ستارگان: اپیزود ۹» هستند.

## افتتاح یک نمایشگاه نقاشی با الهام از اشعار مولانا

نمایشگاه نقاشی ویدا جیلانچی و اکرم ابوالحسنی جمعه ۲۴ شهریورماه، در گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران گشایش می‌یابد.

جیلانچی هدف خود را از این آثار به تصویر کشیدن حس‌رهایی از خود و دنیای مادی و اتصال به فرایه‌ی پراز

### گروه فرهنگ - نوزدهمین جشن خانه

سینما با اهدای سه جایزه به اصغر فرهادی و بیشترین جوایز فنی به فیلم «رگ خواب» برگزار شد.

همزمان با روز ملی سینما، جشن بزرگ سینمای ایران شامگاه ۲۱ شهریور ماه، در باشگاه فرهنگی ورزشی پیام با حضور اهالی سینما و نیز رییس سازمان سینمایی برگزار شد.

در این مراسم که در یک زمین ورزشی روباز و با یک ساعت تاخیر از ساعت ۲۰:۳۰ برپا شده، در ابتدا و پس از پخش سرود جمهوری اسلامی ایران هارون یشایایی رییس جشن خانه سینما، تورج منصور، دبیر آکادمی هنرها و فنون سینمایی، همایون اسعدیان عضو هیات‌مدیره و منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما به حضاران خوشامد گفتند.

منوچهر شاهسواری پس از صحبت‌هایی از سوی یشایایی و تورج منصور در این بخش با اشاره به دو جایزه نوبد محمدزاده و وحید جلیلود بیان کرد: کمتر از ۷۲ ساعت قبل دو جوان جایزه‌ای در ونیز دریافت کردند که آن را به مردم ایران تقدیم کردند و این باعث افتخار سینمای ایران است به ویژه آنکه سهم ما در سینما انتقال به نسل بعدی است.

او از مجموعه وزارت ارتباطات قدردانی کرد که پس از هزار گرفتاری میزبان سینماگران شدند.

وی آرزو کرد که سینمای ایران به عنوان منبع صدا و تصویر مردم ایران همچنان پرهمینه و پرقدرت باقی بماند.

اسعدیان هم با اشاره به اینکه برگزاری جشن خانه سینما هر سال سخت‌تر می‌شود و گاهی مشکلاتی از سوی هم‌پد سینماگران به وجود می‌آید اعلام کرد که در بخش اول جایزه بهترین انیمیشن اهدا می‌شود.

او همچنین گفت که قصد اجرای مراسم را تا انتها ندارد و قرار است احسان کرمی مانند سال‌های قبل مجری باشد ولی به دلیل آنکه اجرای تئاتر دارد پس از پایان اجرا خود را با

موتور به مراسم می‌رساند.

**اهدای اولین جوایز نوزدهمین جشن خانه سینما**

در اولین بخش اهدای جوایز، فروش عابدی برای فیلم پیش‌خدمت تندیس این جشن را در بخش بهترین انیمیشن دریافت کرد. در ادامه جهانگیر و باران کوثری جایزه بهترین فیلم کوتاه را به بهمن و بهرام ارک برای ساخت فیلم کوتاه حیوان اهدا کردند. باران کوثری پیش از اعلام نام برگزیده با کنایه گفت که وقتی شنیدیم مراسم در ورزشگاه برگزار می‌شود ترسیده که نکند زنان را به مراسم راه دهند.

تندیس شایستگی بهترین کارگردانی مستند هم توسط نیکی مظفری و مرتضی رزاق کریمی به مهدی فتواتی برای فیلم هم جا اهدا شد که او هم جایزه‌اش را به امیر نادری تقدیم کرد.

رزاق کریمی در این بخش تندیس بهترین مستند را هم به محسن استاد علی برای مستند زانگی اهدا کرد.

جواد عزتی در ادامه و هنگام اهدای جوایز جلوه‌های ویژه میدانی از فرهاد شریفی‌راد یاد کرد و ایمان کریمان را برگزیده بهترین جلوه‌های ویژه میدانی برای فیلم ویلایی‌ها معرفی کرد.

زیبایی باطن، درون و حقیقت عنوان می‌کند. این هنرمند اشعار مولانا را که بخشی از ادبیات غنی فارسی به شمار می‌رود و سرشار از عرفانی عمیق در مسیر سلوک و رسیدن به عالمی فراتر است دست‌مایه آفرینش آثار خود قرار داده است.

در این نمایشگاه ۱۲ اثر از ویدا جیلانچی با تکنیک رنگ و روغن و آکرلیک روی بوم و ۱۱ اثر نیز از آثار اکرم ابوالحسنی با همین تکنیک در معرض دید علاقه‌مندان

قرار می‌گیرد.

این نمایشگاه در روز ۲۴ شهریورماه، ساعت ۱۷ در گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران گشایش می‌یابد و تا ۳۱ شهریور ماه برقرار است.

علاقه‌مندان می‌توانند جهت دیدار آثار این نمایشگاه در روزهای عادی از ساعت ۱۰ الی ۲۱ و در روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ الی ۲۱ به گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

## جشن خانه سینما برگزار شد:

# فروشنده جوایز اصلی را درو کرد



پیش از اهدای این جایزه، معتمدآریا گفت: اینجا ما را به آقایی پذیرفتند چون برای اهدای جایزه آقا آمده‌ام اما در حرفه ما مهم نیست زن باشیم یا مرد چراکه مهم همدلی و عاشقی ماست.

او افزود: از صمیم قلب آرزو می‌کنم مسوولان با اهالی سینما دوست و آشتی باشند و اینکه برخی بازیگران هر از گاهی دچار ممنوع‌الکاری و ممنوع‌الحرکتی می‌شوند که بیشتر هم برای خانم‌هاست را با همدلی در خانه سینما می‌توان برطرف کرد.

طهماسب هم در سخنانی گفت: امیدوارم سینما کمک کند تا من هم برای آن کاری کنم.

برای اهدای تندیس بهترین بازیگر نقش اول زن، حمید نعمت‌الله، ساره بیات و نوبد محمدزاده روی سن آمدند که در این بخش لیلای حاتم‌ی برگزیده شد.

**اصغر فرهادی و ۳ جایزه مهم جشن خانه سینما**

رخشان بنی‌اعتماد، فرشته طائرپور، فرهاد توحیدی، هارون یشایایی، غلامرضا موسوی و ابوالحسن داودی اهدای چند جایزه پایانی این جشن را برعهده داشتند که تندیس شایستگی بهترین فیلمنامه به اصغر فرهادی برای فیلم فروشنده اهدا شد که بابک کریمی جایزه وی را دریافت کرد.

جایزه بهترین کارگردانی هم به اصغر فرهادی برای فیلم فروشنده تعلق گرفت که مریم نراقی از طرف این کارگردان جایزه‌اش را دریافت کرد.

داودی در ایسن بخش ابراز امیدواری کرد که فیلم‌های خوبی که توقیف شدند، امکان نمایش پیدا کنند و پس از آن هیچ مسوولی آن را تحریم نکند.

جایزه بهترین فیلم نوزدهمین جشن خانه سینما نیز به اصغر فرهادی برای فیلم فروشنده تعلق گرفت که این‌بار هابده صفی‌یاری به نمایندگی از این فیلمساز حاضر شد.

طائرپور در این بخش با اشاره به تعداد زیاد صندلی‌های خالی این مراسم گفت: این مکان دیروز در اختیار قرار گرفته و کارت‌ها هم دیشب حاضر شده است.

ضمن اینکه تمام امکانات فنی در کمتر از ۲۴ ساعت فراهم شده و همه می‌دانیم که چنین کاری سختی دارد. با این حال سلام می‌کنیم به همه کسانی که باید اینجا بودند و نیستند. با این حال این را هم باید بگویم که هرکس مزاحم کار ما باشد، از این جمع بیرون است و ما کمک می‌کنیم این جمع و سینما را حفظ کنیم.

در ادامه پیامی تصویری از اصغر فرهادی که برای فیلمبرداری اثر جدیدش خارج از ایران است، پخش شد که او در آن گفت: بیشترین جوایز را از جشن خانه سینما گرفته‌ام و این برایم باعث افتخار است و امیدوارم سال آینده بتوانم کنارتان باشم.

بخش پایانی این مراسم با اجرای قطعه‌ای موسیقی از اشکان خدیوی درباره ایران و آتش‌بازی برای گرمایش روز ملی سینما همراه شد.

### یادی از فاجعه منا و میانمار و درخواستی از سفیران صلح

مریلا زارعی با تبریک جایزه‌های نوبد محمدزاده و وحید جلیلود در سخنانی کوتاه بیان کرد: سال گذشته در همین جشن وقتی جایزه پیمان معادی را می‌خواستیم اهدا کنیم به فاجعه منا اشاره شد و الان هم فاجعه‌ای دیگر اتفاق افتاده و سکوتی از سوی سفیران صلح‌پرای آنچه در میانمار رخ می‌دهد دیده می‌شود که از همه آنها می‌خواهم به این سکوت پایان دهند. ضمن اینکه ما سینماگران نمی‌توانیم در مقابل چنین مسائلی بی‌تفاوت باشیم. این بخش از مراسم با آوازخوانی کوروش تهامی ادامه پیدا کرد.

این بازیگر آهنگ شب مهتاب را که توسط محمدرضا شجریان اجرا شده بود خواند و برای این هنرمند آرزوی سلامتی کرد. بخش بعدی اهدای جوایز به اعلام نام برگزیدگان صداربداری و صداگذاری اختصاص بدی‌اعتماد، اصغر فرهادی و مجید مجیدی. بخش بعدی این مراسم به اعلام برگزیده دیگری در بخش بهترین چهره‌پردازی اختصاص داشت.

تندیس شایستگی و دیپلم افتخار بهترین چهره‌پردازی در ادامه این مراسم توسط تورج منصور و هومن سیدی تندیس و دیپلم افتخار فرهادی اسکار بعدی را هم رگ خواب دادند.

محمد سریر و بهنوش بختیاری در ادامه تندیس شایستگی بهترین موسیقی متن را به کارن همایونفر برای آروند اهدا کردند. او گفت: اینجا زمین فوتبال است و احساس رونالدو و مسی بودن دارم و از همین حالا امیدوارم آقای فرهادی اسکار بعدی را هم بگیرد. جایزه بهترین تدوین نوزدهمین جشن خانه سینما هم به هابده صفی‌یاری برای فیلم فروشنده تعلق گرفت.

این تدوینگر با تشکر از همکاری‌اش در فروشنده و اشاره به محمدرضا دلپاک از یادالله نجفی که حین ساخت فیلم فروشنده درگذشت، یاد کرد.

## مخاطبان هنوز به طرح بلیت نیم‌بهای سینماها هجوم نیاورده‌اند



از این طرح افزایش یابد، موفق‌تر خواهد بود.

مدیرپخش دفتر فیلمیران با تاکید بر روزهای پایانی فصل تابستان خاطرنشان کرد: با توجه به روزهای پایانی فصل تابستان و استقبال بیشتری داشته باشند و کاهش قیمت

بلیت سینماها به افزایش فروش فیلم‌های روی پرده سینماها منجر شود.

او با اشاره به فروش فیلم‌های سینمایی گفت: فروش فیلم‌های پنج‌ماهه اول سال ۹۶ نسبت به سال گذشته بیشتر بوده است.

علی سرتیپی با اشاره به یکی از مشکلات موجود در این طرح تصریح کرد: متأسفانه هنوز برای این طرح تبلیغات زیادی نشده است، البته صداوسیما در این زمینه شروع به همکاری کرده است.

مدیر پخش فیلمیران ادامه داد: همیشه اگر مقداری قیمت بلیت‌ها افزایش پیدا کند، مطبوعات شروع به سر و صدا می‌کنند اما اکنون که قیمت‌ها بلیت سینماها به نصف کاهش یافته است، به نظر مطبوعات مهم نیست و پیگیری و تبلیغاتی از سوی آنها نشده است.

او افزود: امیدوار هستیم در روزهای آینده مشکلات تبلیغات حل شود. به خصوص در روز پنجشنبه که به طور حتم استقبال خوبی خواهد داشت و تلویزیون هم در این زمینه ما را یساری خواهد کرد. همچنین بیلبوردهایی هم برای تبلیغ از این طرح در اختیار ما قرار گرفته است.