

امروز، بازدید رایگان از موزه سینما



امروز همزمان با فرارسیدن روز جهانی موزه بازدید از موزه سینمای ایران برای عموم رایگان است. علاقه‌مندان به بازدید می‌توانند از ساعت ۹ تا ۱۷ به این مکان تاریخی در خیابان ولیعصر (عج) باغ فردوس مراجعه کنند.

فیلم معروف چارلی چاپلین انیمیشن می شود

ایسنا- یک کمپانی فیلمسازی از ساخت یک انیمیشن علمی-تخیلی براساس فیلم «پسر بچه» ساخته چارلی چاپلین خبر داد. این انیمیشن نخستین محصول پویانمایی کمپانی «FilmNation» است که بر اساس برداشتی علمی-تخیلی از فیلم «پسر بچه» ساخته چارلی چاپلین محصول سال ۱۹۲۱ است و کارگردانی آن را به صورت مشترک کریستین ولکنم و روبرت ویات برعهده خواهند داشت.

رشد ۵ برابری ورود گردشگران خارجی به اصفهان

ایرنا- معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: ورود گردشگران خارجی به این استان در دولت یازدهم نسبت به دولت قبل پنج برابر شده است. محسن یارمحمدیان در حاشیه بازدید از جاذبه‌های گردشگری آران و بیدگل افزود: در سال ۹۱ حدود ۶۵ هزار گردشگر خارجی از استان اصفهان بازدید کردند که در پی آغاز فعالیت دولت تدبیر و امید این رقم به ۳۲۵ هزار نفر در سال ۹۵ رسید. او بیان اینکه بیشتر بازدید گردشگران خارجی از شهر اصفهان و کاشان بوده است، افزود: تنها در فروردین امسال ۸۵ هزار گردشگر خارجی از استان اصفهان دیدن کردند که ۳۰ درصد بیشتر از یک سال اخیر دولت قبل است. یارمحمدیان بیان کرد: گردشگران خارجی از کشورهای فرانسه، آلمان، ایتالیا و اسپانیا رتبه‌های اول ورود گردشگران خارجی به استان اصفهان را در یک ماه اخیر به خود اختصاص داده‌اند. او بیان کرد: حمایت‌های دولت یازدهم از گردشگری، تقویت روابط بین‌المللی و به ثمر نشستن برنامه از علل اصلی افزایش ورود گردشگران خارجی به کشور به خصوص استان اصفهان است.

صنعت گردشگری در استان اصفهان مورد توجه جدی قرار گرفت و ۲۸۳ طرح گردشگری در این استان در حال اجراست. او اضافه کرد: استان اصفهان با بیش از ۲۲ هزار بنا و اثر تاریخی که یک هزار و ۸۵۰ مورد آن به ثبت ملی و چهار اثر آن شامل میدان نقش جهان، کاخ چهلستون، باغ فین کاشان و مسجد جامع به ثبت جهانی رسیده، کانون توجه گردشگران خارجی است. وی همچنین گفت: استان اصفهان دارای ۹۰ هتل و ۶۵ مهمانپذیر است که از این تعداد ۵۷ هتل و ۳۰ مهمانپذیر در شهر اصفهان قرار دارد. شهرستان آران و بیدگل با ۱۲۵ اثر تاریخی ثبت شده ملی پس از شهرهای اصفهان و کاشان، رتبه سوم استان اصفهان را به خود اختصاص داده است. مرکز شهرستان آران و بیدگل در شمالی‌ترین نقطه استان اصفهان، در فاصله ۶ کیلومتری شهرستان کاشان و ۲۱۵ کیلومتری مرکز استان اصفهان قرار دارد.

«سینه ایران» همکار جشنواره فیلم تورنتو شد

ایسنا- جشنواره «سینه ایران» به شکل رسمی همکار جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو در کشور کانادا شد. جشنواره «سینه ایران فیلم مستند تورنتو» (هات داکس) به عنوان یکی از جشنواره‌های همکار جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو معرفی شد. جشنواره «سینه ایران» دو سال پیش به همت جمعی از منتقدان و علاقه‌مندان سینمای ایران در تورنتو شکل گرفت و آن‌طور که گفته می‌شود، طی این مدت با استقبال جامعه ایرانی و غیرایرانی ساکن تورنتو روبه‌رو شده است. حامد بهداد، فرهاد اصلانی، بهرام رانان، ساره بیات، شهرام مکری، گوهر خیراندیش، امیر پروین حسینی و سوادیه مرادیان و بسیاری دیگر از هنرمندان با نمایش آثار و برگزاری جلسات پرسش و پاسخ در این چند سال در این جشنواره شرکت کرده‌اند. جشنواره سینه ایران با هدف اولیه معرفی بهتر سینمای ایران به جامعه غیرایرانی تشکیل شد. طبق اعلام برگزار کنندگان: «همکاری نزدیک‌تر جشنواره تورنتو و جشنواره سینه‌ایران امکان را به این جشنواره می‌دهد که به شکلی موثرتر به معرفی فیلم‌های ایرانی در بین مخاطبان غیر ایرانی بپردازد. یکی از اهداف دیگر این رویداد، معرفی طیف متنوعی از سینمای ایران در کانادا بوده و از این رو این جشنواره کار خود را به ژانر خاصی از سینمای ایران محدود نکرده است. امیر گنجوی، مدیر این رویداد سینمایی اعلام کرد که جشنواره سینه ایران تورنتو امسال از ۱۷ تا ۱۹ نوامبر (۶ تا ۸ آذر) در تورنتو و در محل اصلی جشنواره تورنتو برگزار خواهد شد و تیم اجرایی از هم‌اکنون در حال برنامه‌ریزی جشنواره هستند.

بازیگر سرشناس آرژانتینی به جمع بازیگران فیلم فرهادی پیوست

ریکاردو دارین یکی از برجسته‌ترین بازیگران سینمای آرژانتین به جمع بازیگران جدیدترین ساخته اصغر فرهادی پیوست. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، ریکاردو دارین بازیگر سرشناس آرژانتینی به همراه خاویر بارد و پنه‌لوپه کروز که پیش از این حضورشان قطعی شده بود، بازیگران فیلم جدید و اسپانیایی‌زبان فرهادی هستند که فیلمبرداری آن از اوایل ماه آگوست در مادرید آغاز می‌شود. این بازیگر سرشناس آرژانتینی، بازی در فیلم‌های سینمایی چون «۹ ملکه»، «پسر تازه عروس»، «ماه در اولاندا»، «هاله»، «پیغام»، «یکس یکس‌وای» و «راز در چشمان‌شان» را در کارنامه هنری‌اش دارد. دارین در فیلم جدید فرهادی نقش همسر «پنه‌لوپه کروز» را بازی می‌کند. این فیلم درامی خانوادگی و تریلری روانشناختی است که در آن ماجرای دزدیدن یک دختر نوجوان به آشکار شدن رازهای خانواده ختم می‌شود. همچنین بر خلاف اعلام پیشین پدرو آمدور و آگوستین المادور با کمپانی «ال دستو» دیگر تهیه‌کنندگی فیلم جدید فرهادی را برعهده نخواهند داشت و

این پروژه که بین ۱۲ تا ۱۳ میلیون دلار هزینه دارد، حاصل همکاری فرانسه، ایتالیا و اسپانیا خواهد بود. الکساندر ماله‌گی از کمپانی فرانسوی «ممنتو فیلم»، آلوارو لونگوریا از کمپانی اسپانیایی «ستالورتس مورنا فیلم» و آندریا اوچپینتی از کمپانی ایتالیایی «لاکی رد» تهیه‌کنندگان این فیلم اسپانیایی زبان خواهند بود. همچنین کمپانی «Cinema Francet» که تحت حمایت کانال پلاس وتلوویزیون ملی فرانسه است نیز دیگر مشارکت‌کننده در ساخت فیلم فرهادی است که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده است. فرهادی فیلمنامه‌های اثر را به زبان فارسی نوشته و پس از آن به زبان اسپانیایی ترجمه شده است. کارگردان «جدایی نادر از سیمین» برای تجاری‌ترین فیلم کارنامه کاری خود گروهی از بزرگان سینما را گرد هم آورده است که از میان آنها می‌توان به آلبرتو لایگلساس (آهنگساز)، خوزه‌لوئیس آلکالینه (مدیر فیلمبرداری)، کلارا نوتاری (طراح صحنه) و سونیا گراند (طراح لباس) اشاره کرد. الکساندر ماله‌گی تهیه‌کننده «گذشته» و «فروشنده» درباره فیلم جدید فرهادی گفت: این فیلم سومین همکاری من و فرهادی پس از «گذشته» و «فروشنده» است. من همچنان شگفته قدرت و طرافت کارهای او هستم. در فیلم جدید داستانی هیجان‌انگیز، لوکیشن‌های فوق‌العاده و بازیگرانی درجه یک

معاون میراث فرهنگی کشور:

دولت قبل شهرهای تاریخی را نابود کرد



محمدحسن طالبیان از تمرکز بر روستا و نواحی مرزی به منظور احیا و حفظ آثار و بافت‌های تاریخی آنها در سال ۹۶ خبر داد و با تأکید بر مشارکت بین‌دستگاهی پیش‌روی برخی پروژه‌ها گفت: طرح‌های تفصیلی وزارت مسکن در دولت قبل، بسیاری از شهرهای تاریخی ایران را نابود کرد. ایران را نابود کرد. معاون میراث فرهنگی کشور در مراسم بزرگداشت روز جهانی موزه‌ها با یاد از فردوسی و نقش او در زبان و ادبیات فارسی و همچنین با اشاره به شعار امسال ایکوم مبنی بر «موزه‌ها و داستان‌های مناقشه‌آمیز» اظهار کرد: موزه‌ها می‌توانند بیان‌کننده حقیقت باشند. ما نیز در میراث فرهنگی دنبال و حفظ حقیقت و ایجاد جریان خلاق در این مسیر هستیم. او با بیان اینکه موزه‌ها با ایجاد فضای گفت‌وگو و رفع سوء تفاهم، زمینه‌آشنایی را فراهم می‌کنند، افزود: شعار امسال ایکوم حاکی از آن است که چگونه پذیرش روایات تاریخی و بیان حقایق می‌تواند مورد بحث باشد. موزه‌ها مناسب‌ترین مکان برای بیان حقیقت هستند. ما نیز باید تلاش کنیم در سال ۹۶ جریان گفت‌وگو فرهیختگان، اندیشمندان و موزه‌داران برقرار شود. طالبیان در بخش دیگری از سخنانش که به ارائه گزارش عملکرد میراث فرهنگی اختصاص داشت، اظهار کرد: در دو سه سال گذشته تمرکز بر انجام فعالیت‌ها با مشارکت مردمی بود. سال ۹۳ حدود ۳۰۰ کار مشارکتی با مردم انجام شد. سال ۹۴ شمار این فعالیت‌ها به ۶۰۰ پروژه رسید و در سال ۹۵ از بین ۹۰۰ تقاضا ۲۲۴ پروژه مشارکتی انجام شد که تلاش می‌شود در سال ۹۶ این تعداد چشمگیر باشد.

یک قنات جهانی با ۲۵۰ هزار گردشگر

معاون میراث فرهنگی در ادامه گفت: در چهار سال گذشته پنج اثر ثبت جهانی شده که یکی از آنها قنات زنجیره‌ای با ۱۱ حلقه بود. در بازدیدی که اخیراً از گناباد، محل یکی از ۱۱ قنات جهانی شده داشتم، متوجه شدم شمار گردشگران این شهر از ۲۰ هزار نفر به ۲۵۰ هزار نفر افزایش یافته، در حالی که آنها فقط امکان بازدید بخش کوچکی از قنات را دارند. اما از قبل این گردشگران در روستاهای اطراف گناباد، بوم‌گردی‌هایی راه افتاده و خانه‌های تاریخی در حال مرمت است.

چند وقت پیش هم یک دستگاهی که نامش را نمی‌برم، به ارتفاع‌سازی در آن ناحیه دست زده بود که خود مردم معترض و مانع شدند. او به طرح احیای ۵۰۰ روستا در برنامه ششم توسعه با اولویت ۷۳ روستا اشاره کرد و افزود: بر اساس تأکید رییس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری قرار است اعتبارات سایر دستگاه‌ها در مسیر این پروژه هدایت شود و تأکید امسال ما هم بر روستاها و نواحی مرزی است که در حال حاضر کار را در اورامانات کردستان، برخی روستاهای کرمانشاه و سیستان‌و بلوچستان آغاز کرده‌ایم. طالبیان، حمایت از انجمن‌های میراث فرهنگی، احیای ۷۰ پایگاه تعطیل شده، به‌کارگیری فراغ‌التحصیلان رشته‌های مرتبط با میراث فرهنگی و گسترش آموزش در موزه‌ها را از جمله اقدامات صورت گرفته معاونت میراث فرهنگی برشمرد و در ادامه گفت: ما باید در کرانه خلیج فارس حضور جدی داشته باشیم. در حال حاضر یک پایگاه میراث ناملموس در این منطقه راه‌اندازی شده که توسعه فعالیت‌های آن برای ماهمیت زیادی دارد.

شوند. در ادامه فعالیت‌های موزه‌ها بانک اسلامی هم در حال راه‌اندازی است. به گفته طالبیان، یک‌هزار پرونده توسط استان‌ها برای ثبت ملی ارائه شده که تغییر روش‌های قدیمی در ثبت را که صرفاً با یک عکس و نوشته بود، در پی خواهد داشت. او ادامه داد: سازمان میراث فرهنگی احیای ثبت حریم‌ها را نیز در دستور قرار داده چراکه قبلاً خولیده بود و کسی در آن کاری نمی‌کرد و البته حوزه سختی به شمار می‌آید. در گذشته حریم‌ها را با انقدر بزرگ می‌گرفتند که درگیر دیگران می‌شدیم یا انقدر کوچک بود که ضربه می‌خوردیم، اکنون در حال ساماندهی آن هستیم.

سرمایه‌گذاران ژاپنی هم اکنون آماده‌اند در حوزه پژوهش‌های مشترک گردشگری فرهنگی و میراث فرهنگی وارد شوند. به‌زودی نیز در ایروان ارمنستان برای فعالیت‌های پژوهشی حضور خواهیم داشت و پروژه‌های مشترک منطقه‌ای را با سایر کشورهای آغاز می‌کنیم. تیم کارشناسان میراث فرهنگی خردامه‌ها به عراق برای پیگیری تیسفون وادی‌اسلام اعزام می‌شوند، تفاهمی نیز با این کشور برای مطالعه واسکن اسناد فارسی در گنجینه‌های عراق صورت گرفته است. او در ادامه با اشاره به پنج خانه تاریخی در یزد به میراث فرهنگی، افزود: این خانه‌ها قرار است به موزه منطقه‌ای تبدیل

زیادی بر اثر دخالت برخی دستگاه‌ها از جمله وزارت مسکن دیده‌ایم. طرح‌های تفصیلی این وزارتخانه بسیاری از شهرهای تاریخی ایران را نابود کرد، او ادامه داد: تلاش می‌کنیم از دستگاه‌های دیگر بهره بگیریم، مثلاً در قم کارهایی صورت گرفته که هرچند بهتر می‌توانست نظارت شود اما به خاطر مشارکت‌ها امیدبخش بود. می‌دانیم خراب کردن، آسان و فرهنگ‌سازی دشوار است، برای همین هم تعدادی از شهرداران را برای نخستین بار تقدیر کردیم چون بسیاری از آنها به سمت مرمت و احیا رفته‌اند، مطمئنم آینده به نفع میراث فرهنگی مثبت است. او گفت: ما در گذشته آسیب‌های

طرح‌های تفصیلی وزارت مسکن در دولت قبل بسیاری از شهرهای تاریخی را نابود کرد او ادامه داد: تلاش می‌کنیم از دستگاه‌های دیگر بهره بگیریم، مثلاً در قم کارهایی صورت گرفته که هرچند بهتر می‌توانست نظارت شود اما به خاطر مشارکت‌ها امیدبخش بود. می‌دانیم خراب کردن، آسان و فرهنگ‌سازی دشوار است، برای همین هم تعدادی از شهرداران را برای نخستین بار تقدیر کردیم چون بسیاری از آنها به سمت مرمت و احیا رفته‌اند، مطمئنم آینده به نفع میراث فرهنگی مثبت است. او گفت: ما در گذشته آسیب‌های

شهرهایی که چشم دیدن گردشگران خارجی را ندارند



آمستردام اخیراً اعلام کرده این شهر کمی توریست‌زده شده و گردشگری شهرها را به کام مرگ می‌فرستد. هیچ‌کس دیگر در منطقه تاریخی آمستردام زندگی نمی‌کند و بسیاری دیگر از شهرهای تاریخی کوچک‌تر در اروپا نیز در حال نابودی به دست گردشگران هستند. او همچنین عنوان کرده دیگر حتی یک پوند نیز برای بازاریابی گردشگری آمستردام هزینه نمی‌کند چراکه دیگر در پی جذب گردشگر نیستند. «گردشگرانی را می‌خواهیم که به شهر علاقه‌مند باشند. شاهد گردشگرانی هستیم که هیچ احترامی برای شخصیت‌های شهر قائل نیستند. قایق‌های ارزان برای شهر ایجاد مشکل کرده است.» چشم‌های آب گرم، ژاپن یکی از دلایل مهم سفر به ژاپن برای بسیاری از گردشگران تجربه چشمه‌های آب گرم و حمام‌های طبیعی آن است. بیشتر گردشگران بدون اینکه سواالی

را پاسخ دهند به این چشمه‌ها می‌روند اما اگر روی بدن‌تان تئو داشته باشید، ماجرا فرق دارد. آمار سال ۲۰۱۵ از آژانس گردشگری ژاپن نشان می‌دهد از ورود بیش از نیمی از بازدیدکنندگان به این چشمه‌های آب گرم طبیعی به دلیل داشتن تئو معنات می‌شود یا از آنها خواسته می‌شود روی قسمت خالکوبی شده خود را ببوشانند. خالکوبی در کشور ژاپن تابو محسوب می‌شود و مردم این کشور را به یاد تنه‌کاران یا کوزا می‌انازد. در ۱۰ سال اخیر و با افزایش شمار گردشگران در ژاپن مساله خالکوبی به مشکلی فزاینده تبدیل شده است.

سینک‌ترا، ایتالیا این منطقه ساحلی زیبا که یکی از میراث ثبت‌شده در فهرست جهانی یونسکو نیز هست از اولین پیشگامان جلوگیری از هجوم بی‌رویه گردشگران است. پس از افزایش فشارها به دنبال ورود بیش از حد گردشگران، مسوولان این منطقه در فوریه ۲۰۱۶ اعلام کردند سیستم بلیت‌فروشی را برای ورود به منطقه راه‌اندازی خواهند کرد و با رسیدن شمار گردشگران به ۱/۵ میلیون نفر، گردشگر جدیدی پذیرفته نمی‌شود. در تابستان سال ۲۰۱۵ از مجموع ۲/۵ میلیون نفر از گردشگران خارجی از روستاهای ساحلی و زیبای این منطقه دیدن کرده بودند. جزیره سانتورینی، یونان جزیره سانتورینی که با نام «ثرا» نیز شناخته می‌شود، پرازدحام‌ترین بندر در یونان است که در سال ۲۰۱۶ اعلام کرد شمار کشتی‌های مسافرتی در این بندر باید کاهش یابد. این جزیره زیبا که در ۲۰۰ کیلومتری جنوب شرقی یونان قرار دارد و بیشتر برای خانه‌های سفید و گنبدی‌های آبی‌اش معروف شده، روزانه پذیرای ۱۰ هزار گردشگر است که همگی از طریق کشتی‌های گردشگری به این جزیره می‌آیند. اکنون تعداد گردشگران روزانه این جزیره به هشت هزار نفر کاهش پیدا کرده و قرار است این طرح به صورت کامل در تابستان امسال برگزار شود.

وقتی به این مناطق زیبا در جهان سفر می‌کنید، خیلی توقع استقبال گرم از سوی ساکنان آن را نداشته باشید. به گزارش «پندبندنت»، ونیز ایتالیا تنها شهر گردشگری جهان نیست که ساکنان آن از ورود بی‌رویه توریست‌های خارجی به ستوه آمده‌اند، چندین منطقه زیبای دیگر نیز همچون ونیز به دنبال تعیین سقف برای ورود گردشگران هستند. جزایر تایلندی تایلند یکی از کشورهایی است که همواره بیشترین استقبال را از حضور گردشگران می‌کند اما برخی از مناطق این کشور آسیایی به سبب نگرانی‌های زیست‌محیطی از پذیرش توریست‌ها معذورند. جزایر «Koh Khai Nai»، «Koh Khai Nu» و «Koh Khai Nolo» که به سبب سواحل مرجانی بسیار زیبای خود شهرت دارند و بیش از این روزانه پذیرای خیل عظیم گردشگران از شهر پوکت بودند، از ماه می به شدت از ورود گردشگران معنات می‌کنند. اداره منابع دریایی و مرجانی تایلند اعلام کرده تا ۸۰ درصد از صخره‌های مرجان در این مناطق نابود شده‌اند و به همین دلیل تصمیم به ممنوعیت ورود گردشگران گرفته‌اند. بوتان صنعت گردشگری تنها از سال ۱۹۷۴ در کشور بوتان شروع به فعالیت کرده و از آن زمان نیز تصمیم‌هایی برای تنظیم بازار گردشگری در جهت حفظ مناظر بکر و فرهنگ منحصر‌به‌فرد این کشور گرفته شده است. این کشور که در لبه کوه هیمالیا قرار دارد، سیاست «گردشگران با ارزش بالا و تأثیرات کم» را در پیش گرفته و به همین دلیل شمار گردشگران خود را محدود کرده و اغلب گردشگران برای ویزا باید روزی ۱۹۰ پوند هزینه کنند.