

سینما

اصغر فرهادی جشنواره کن را افتتاح کرد



اصغر فرهادی کارگردان ایرانی با حضور روی صحنه جشنواره کن و سخنرانی، هفتادمین جشنواره فیلم کن را افتتاح کرد. مراسم افتتاحیه هفتادمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن دیروز ۲۷ اردیبهشت‌ماه در حالی برگزار شد که اصغر فرهادی کارگردان سرشناس ایرانی با حضور در مراسم افتتاحیه و سخنرانی، این رویداد مهم سینمایی را افتتاح کرد.

اصغر فرهادی برنده دو جایزه اسکار خارجی، سال گذشته با فیلم «فروشنده» جایزه بهترین فیلمنامه کن و بهترین بازیگر مرد جشنواره (شهاب حسینی) را کسب کرد.

هفتادمین جشنواره فیلم کن از تاریخ ۱۷ تا ۲۸ می (۲۸ اردیبهشت تا ۲۹ خرداد) در کن فرانسه برگزار می‌شود.

تذقیف

چه کسی گفت من و تو ما نشویم

هومن جعفری – با در نظر گرفتن اینکه امروز تبلیغات انتخاباتی در روزنامه‌ها ممنوع است و در نتیجه برای برادر ارزشی‌مان امیرتتلو نمی‌توانیم چیزی بنویسیم، تصمیم گرفتیم امروز طنز ننویسیم، این چند سطر برای شماست.



بخویدید

- ۱- در انتخابات شرکت می‌کنم، همه عمرم شرکت کرده‌ام حتی به آدم‌هایی رای داده‌ام که نمی‌شناختم، حالا این گونه نیست، حالا به آدم‌هایی رای می‌دهم که می‌شناسم، انتخابات امروز بر من فقط در ریاست‌جمهوری خلاصه نمی‌شود. من به شورای شهر هم رای می‌دهم.
- ۲- من به کسی رای می‌دهم که می‌پسندم، نه از ترس رقیب، نه از نگرانی بیزامون فرداروز، من برای امروزم رای می‌دهم، برای اینکه خودم برگزیده باشم که بخشی باشم از اکثریت، من به کسی رای می‌دهم که می‌دانم مملکتش را چگونه اداره می‌کند. من به مردمی اعتماد می‌کنم که از آنها شناخت دارم، برخوردایشان را دیده‌ام، منش‌شان را دیده‌ام.
- ۳- رای من مشخص است، رای من، رای بسیاری از مردم میهنم است، رای می‌دهم که کشورم به مسیر پیشرفت و آبادانی خود ادامه دهد، رای من برای رسیدن به رویاهایی است که برای فرزندانم در سر می‌پرورانم، رای من، رای به فرد نیست، رای من، رای به تفکری است که برای آزادی اندیشه و برای راحتی و آسودگی مردم، بیشترین برنامه را دارد.
- ۴- کشورم را دوست دارم، نظام سیاسی حاکم بر کشورم را پذیرفته‌ام، چشم امید به سمت و سوی هیچ مرزی نیست، ایران را ایرانیان اداره می‌کنند نه غیر ایرانی‌ها، من منتظر کسی نیستم که باسب سفید بیاید نجاتم دهد، من حق رای دارم، کلید نجات من و ما در صندوق است، در صندوق بگشاییم به رای، در صندوق بگشاییم به عشق، زندگی کنیم، رای دهیم، مشارکت را بالا ببریم، در کنار هم باشیم.
- ۵- این روزها وطنم غرق در صحنه بسیار نادری است، حرف زدن مردم با هم، برخورد شفاهی آدم‌هایی که می‌خواهند به دو نامزد مختلف رای دهند، زیباست، اینکه مردم سرزمینم را می‌بینم که دارند با هم حرف می‌زنند و می‌گویند تا انتخاب را با حرف پیش ببرند نه با بدن، برای مردمی که سال‌هاست با هم حرف نمی‌زنند و دیگر دلی برای حرف زدن ندارند، این روزها، این شوق‌ها و این آکلادها کمیابست، بعد از انتخابات هم همین باشیم.
- ۶- رای من مشخص است، رای من و شما مشخص است، ما برگزیده‌ایم به فردی رای دهیم که حس می‌کنیم سکاندار مناسبی برای رساندن ما به سر منزل مقصود است، رای دهیم، مشارکت کنیم، تنها نمایم، در خانه نمایم، رای دهیم، حضور داشته باشیم، رای دهیم، رای دادن مهم‌ترین کاری است که روز جمعه از ما برمی‌آید.

کتابخانه

کتاب‌های مشهوری که دیگر خریدار ندارند

شعبه‌ای از موسسه «آکسفم» از مردم تقاضا کرده دیگر نسخه‌های «رمز داوینچی» و «۵۰ طیف خاکستری» خود را اهدا نکنند. به گزارش «گاردین» شعبه سوانسی موسسه خیریه «آکسفم» از زمان شروع فعالیتش هر هفته یک جلد «رمز داوینچی» دریافت می‌کند، تعداد این رمان که زمانی جزو پرفروش‌ترین‌ها بوده، آنگذر بالا رفته که آکسفم از مردم خواست دیگر این کتاب را اهدا نکنند.

فیل برادرست، مدیر این موسسه اخیراً تلی از کتاب‌های «دن براون» ساخته و کنار آن یادداشتی با این مضمون قرار داده و عکس آن را منتشر کرده است: «هی توانید باز هم «رمز داوینچی» اهدا کنید... اما ما صفحه‌های گرامافون شما را ترجیح می‌دهیم! شدیداً نیازمند صفحه‌های شما هستیم تا برای «آکسفم» درآمدزایی کنیم.»

سه سال قبل موسسات خیریه همچون آکسفم از فروش نسخه‌های دست‌دوم رمان‌های پرفروشی چون «۵۰ طیف خاکستری»، «معامله ازدواج» و «رمز داوینچی» سود می‌بردند اما حالا این تمایل به سمت صفحه‌های موسیقی دهه‌های ۶۰ و ۷۰ سوق پیدا کرده است. رمز داوینچی از مجموعه رمان‌های رمز و راز دن براون با ۸۰ میلیون نسخه فروش، دومین اثر محبوب و پرفروش ادبیات مدرن محسوب می‌شود، به همین دلیل هم تیراژ آن بسیار بالاست.

اما این به این معنا نیست که هر کس آن را می‌خرد، بعداً قصد فروشش را ندارد. این موضوع درباره «برجت جونز» هلن فیلدینگ و رمان‌های یان زکین جنبایی‌نویس برجسته اسکاتلندی هم اتفاق افتاده است. «۵۰ طیف خاکستری» نوشته آل ای جیمز و مجموعه رمان «میلیاردر» به قلم جاس اسکات و «معامله ازدواج» از جنیفر پرایست جزو پنج اثر اول فهرست «کتاب‌های جامدانه» هستند. سال ۲۰۰۷ صدرتسین این جدول «سال بلر» کتاب خاطرات «الستر کمپبل» بود و در سال ۲۰۱۰ کتاب زندگی‌نامه غیرمعتبر «سایمون کوول» با عنوان «توفان: بحران اقتصادی جهان و معانی آن» اثری از وینس کیپل اولین کتاب بود، نخواستنی‌ترین کتاب سال ۲۰۱۵ هم «بیخت پریشان» از جان گرین بود که زمانی خود اثر و فیلم اقتباسی آن جزو پرفروش‌ترین‌های بازار کتاب و فیلم محسوب می‌شدند.

روزنامه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی

شماره ۳۳۲۲

۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

شعبان ۱۳۲۸

۱۸ می ۲۰۱۷

معاونین سفیر روزنامه‌های غیر دولتی و تعاونی مطبوعات

این نامه‌ها برای: <http://www.jahanesanat.ir>

اذان صبح ۴:۱۷	طلوع خورشید ۵:۵۶	اذان ظهر ۱۳:۰۰	غروب خورشید ۲۰:۰۴	اذان مغرب ۲۰:۲۵	نیمه شب شرعی ۰۰:۱۱
اهواز	اردبیل	اصفهان	تهران	تبریز	گرگان
۲۵	۱۷	۹	۳۶	۱۱	۲۶
۴۲	۳۰	۱۹	۲۶	۱۶	۳۰
۱۷	۱۷	۱۷	۲۴	۱۷	۲۳
۲۳	۲۰	۲۰	۲۳	۲۰	۲۴
۲۳	۲۰	۲۰	۲۳	۲۰	۲۴

شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۱
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۲
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۳
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۴
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۵
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۶

تلفن: ۸۸۷۶۶۱۱
تلفن ویژه مدیر مسئول: ۸۸۷۶۶۱۱
تلفن: ۸۸۷۳۱۹۱

تلفن: ۸۸۷۳۱۹۱
تلفن: ۸۸۷۳۱۹۲
تلفن: ۸۸۷۳۱۹۳
تلفن: ۸۸۷۳۱۹۴
تلفن: ۸۸۷۳۱۹۵
تلفن: ۸۸۷۳۱۹۶

شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۱
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۲
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۳
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۴
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۵
شماره پستی: ۸۸۷۳۱۹۶

چند این شب و خاموشی

مهمان امروز: هوشنگ ابتهاج

هوشنگ ابتهاج را باید تاریخ متکلم معاصر بنامیم، او در زندگی پرفراز و نشیبی سختی‌های بسیاری دیده و غم‌های جان‌افزایی را تحمل کرده است. برای بار دوم است که در ستون کافه‌شعر از ابتهاج می‌نویسیم، این بار نمی‌خواهیم از تاریخ تولد و فعالیتش در رادیو بگوییم، نمی‌خواهیم به روزهای پرفراز و نشیب کار در کارخانه سیمان سر بزیم، یا حتی روزهای غربت و جدایی از وطن. امروز ابتهاج را به خاطر امید می‌خواهیم؛ امیدی که در شعرهایش است، امیدی که در چشمان پیرمرد ۹۰ ساله موج می‌زند.

سایه از بازماندگان کودتای سپاه سال ۱۳۳۲ است. بسیاری از دوستانش در آن سال زندانی شدند و بسیاری دیگر شکنجه، در این میان مرتضی کیوان، رفیق گرمابه و گلستان سایه به همراه تعدادی از افسران نظامی حزب توده اعدام شد. در آن سال‌های پر غصه و غم، سایه اما بی‌کار نشست. چندی بعد وقتی راهش به رادیو افتاد، گروه شیدا را تاسیس کرد. از دل شیدا «برادر غرق خونه»، بیرون آمد و «سپیده»، سرود روزی انقلاب، همراه مردم در خیابان و جوانانی که در میدان ژاله شکار استبداد شدند.

بعد از انقلاب، سایه مدتی زندان بود و با نام‌ها استناد شهریار به آیت‌الله خامنه‌ای - رئیس‌جمهور وقت - آزاد شد. بعد از آن تلاطم زندگی سایه را از سیاست بیرون کشید. اما او که در آخرین مصاحبه‌ها هم بر سوسیالیست بودنش تاکید داشت، در آخرین انتخابات مجلس شورای اسلامی در حالی که راه رفتن برایش دشوار بود، با واکر پای صندوق رای رفت و به امید اعتماد کرد، اعتمادی که نه از شور و هیجان یک روزه، نه از تبلیغات یکماهه منتهی به انتخابات و تاثیر دوستان بلکه از تجربه‌ای ۷۰ ساله نشات می‌گیرد، سایه نشان داد آفتاب ایران همچنان می‌تابد.

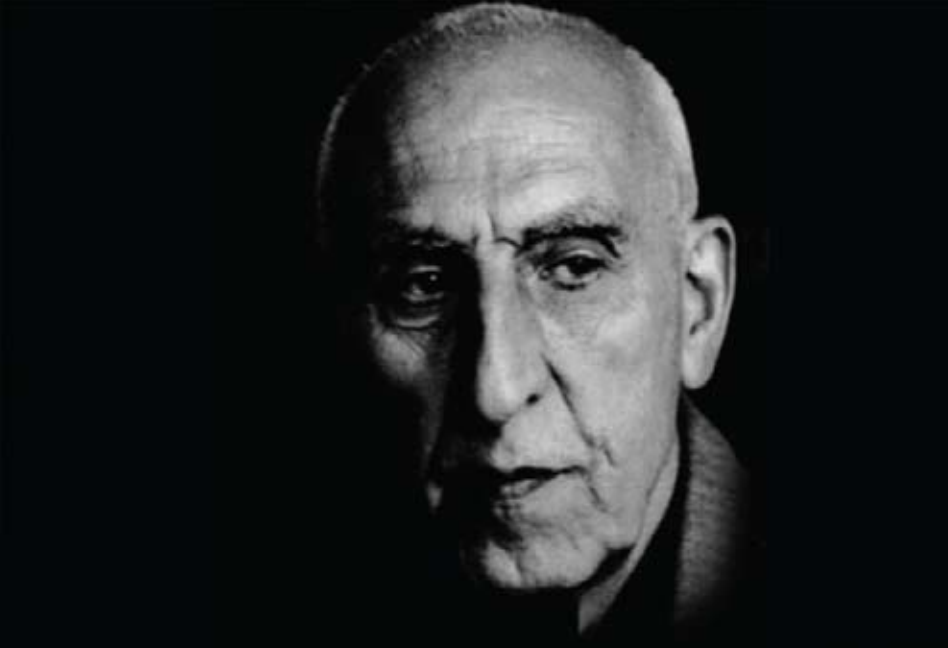
کافه شعر

چند این شب و خاموشی؟ وقت است که برخیزم وین آتش خندان را با صبح برلگیزم گر سوختنم باید آفرختنم باید ای عشق بز ن در من کز شعله نپرهیزم صد دشت شقایق چشم در خون دلم دارد تا خود به کجا آخر با خاک در آمیزم چون کوه نشستم من با تاب و تب پنهنان صد زلزله برخیزد آنگاه که برخیزم برخیزم و بگشایم بند از دل پراتش وین سیل گدازان را از سینه فروریزم چون گریه گلو گیرد از فیر برو بارم چون خشم رخ افروز در صاعقه

آویزم
ای سایه! اسرخریزان دلواپس
خورشیدند
زندان شب یلدا بگشایم و بگریزم

یادداشت شفاهی

تقارن سالروز تولد دکتر محمد مصدق با انتخابات ۹۶؛ احترام به آزادی و حقوق مردم



«جنابیت خاصی به او بخشیده و او را در میان شخصیت‌های سیاسی ایران و جهان به نحو بارزی ممتاز کرده است.

باید گفت هر دو گروه توجه خاصی نسبت به بعد دیگر شخصیت این ارادمند نشان ندادند که آن «اعتقاد راسخ به مشروطیت یعنی در آن زمان «قانون‌منبع از اراده مردم ایران» و «تحقق حقوق و آزادی‌های ملت» بود.

او به طور بنیادی به «دموکراسی و حکومت ملت» اعتقاد داشت.

تمامی فعالیت‌ها و مرارت‌های وی در طول مبارزات طولانی‌اش در جهت تحقق این مهم بود «هربر مبارزات ضد استعماری» و «کوشش برای «قطع نفوذ بیگانگان» و «ایادی داخلی ایران» را فقط در یک بعد آن» مطرح کرده و قبول دارند...

حکومت فردی»

یکی از جنبه‌های اساسی این اعتقاد تقوای سیاسی او یعنی «صالت مصدق» را در راهی که انتخاب کرده بود به اثبات می‌رسد، بنابراین «تحلیل شخصیت واقعی» این رهبر آزاده با شناخت هر سه بعد از شخصیت وی میسر خواهد بود و این سه جنبه همان است که در دوران بعد از سال ۳۲ «مکتب مصدق» نامیده می‌شود.

برخی در تجزیه و تحلیل تاریخ معاصر ایران یا در مبارزات نهضت مقاومت ملی بعد یا قبل از سال ۳۲، جنبه‌های شخصیت دکتر محمد مصدق را مسورد نظر قرار می‌دهند، در واقع نهضت ملی ایران را «فقط در یک بعد آن» مطرح کرده و قبول دارند...

و حقوق مردم» استوار و مبتنی بر «مقررات قانون» بود. ظهور شخصیتی همچون مصدق در دوران معاصر «پویایی جریان‌های سیاسی ایران» ما را نشان می‌دهد.

بعضی از کسانی که از دکتر مصدق حمایت کرده‌اند بیشتر نظر به «مبارزات ضد استعماری» او دارند، آنان دکتر مصدق را «مظهر استقلال کشور» و رهبر «مبارزه برای قطع نفوذ اجانب» تلقی می‌کنند و بیشتر یا منحصر از این زاویه به مبارزات ۵۰ ساله او می‌نگرند.

گروهی دیگر به «شخصیت فردی و اجتماعی او» توجه کرده، صداقت در گفتار، اعمال و عدم انحراف در مبارزات سیاسی - اجتماعی در طول ۵۰ سال فعالیت مخصوصاً ۱۲ ساله بین سنوات ۳۲ تا ۲۰ ر استوده و معتقدند که این عملکرد

شخصیت اولیه دکتر محمد مصدق در جریان انقلاب مشروطیت شکل گرفت و در طول مبارزات ۵۰ساله خود در این راه استوار شد و هیچگاه تحت هیچ شرایطی منحرف نشد و همین امر او را به عنوان شخصیت باز در تاریخ ایران شاخص کرد.

بسیاری از طرفداران او درباره بعضی اقدامات یا خودداری وی از بعضی عملیات خرده گرفته‌اند و معتقدند که با بعضی از کارها می‌توانست مانع سقوط حکومت خود شود، در حالی که توجه نداشته‌اند که دکتر مصدق نمی‌توانست برای ادامه قدرت حکومت به هر عملی دست زند. او در محدوده باورهای اساسی خود عمل می‌کرد و این «اعتقادات» بر رعایت اصول آن روزگار یعنی «حکومت مشروطه» و «احترام به آزادی‌های

انتخابات

اسامی رسانه‌های متخلف در حوزه انتخابات اعلام شد


خبرگزاری فارس، تسنیم و دانشجویشترین متخلف را در انتخابات داشتند. در بین روزنامه‌ها نیز کیهان، جوان و ایران در تخلفات انتخاباتی پیشی گرفتند.

به گزارش اینسلا، اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی، جدول تجمیعی تخلفات رسانه‌های مشمول ماده «۶۸» قانون

این بررسی بر پایه درج اخبار له و علیه در خصوص نامزدهای انتخاباتی بوده که با در نظر گرفتن رعایت نکردن نسبت عادلانه انتشار اخبار پوششی و تولیدی برای همه نامزدهای ریاست‌جمهوری انجام شده و اخبار انتخاباتی غیرمربط با نامزدها را شامل نمی‌شود. همچنین تعداد اخبار یاد شده

عمق میدان

افتتاح ورزشگاه ۱۵ هزار نفری - بنجورد



سودوکو ۳۶۳۴

۸	۴	۱			
	۲	۷	۴		
		۵	۷		
	۸	۹	۳		
۵	۱		۲	۷	
			۹		
			۶	۷	
			۱	۵	۳
	۴	۸		۱	۵
			۳		۱

سودوکو ۳۶۳۴

۸	۵	۴	۴	۷	۱	۱	۲	۱
۸	۴	۷	۸	۱	۴	۵	۵	۵
۴	۴	۱	۷	۵	۴	۵	۸	۸
۴	۴	۱	۸	۵	۷	۴	۴	۴
۵	۱	۴	۴	۷	۴	۷	۸	۸
۸	۷	۴	۴	۴	۵	۲	۲	۲
۴	۵	۸	۱	۴	۱	۴	۲	۲
۱	۴	۵	۵	۷	۴	۸	۴	۴
۷	۴	۴	۴	۸	۱	۵	۵	۵

تقویم تاریخ

روز بزرگداشت «حکیم عمر خیام نیشابوری»

مورخان تاریخ عمومی (جهان) با تطبیق تقویم‌ها، مجدم ماه می سال ۱۰۴۸ میلادی (۲۸ اردیبهشت) را روز تولد حکیم عمر خیام (غیاث‌الدین ابوالفتح عمر ابن ابراهیم نیشابوری) ریاضیدان، فیلسوف و ادیب بزرگ ایرانی نوشته‌اند که از دیرزمان در ایران، روز بزرگداشت این اندیشمند نامیده شده و آیین‌هایی به برگزار می‌شود. تقویم هجری خورشیدی که ایرانیان آن را به کار می‌برند، ششم مارس ۱۰۷۹ میلادی توسط حکیم عمر خیام تکمیل شد که به تقویم جلالی معروف شده است زیرا در زمان حکومت جلال‌الدین ملکشاه تنظیم شده بود. این تقویم دقیق‌تر از تقویم میلادی است زیرا عدم دقت آن هر ۳۷۷۰ سال یک روز است و تقویم میلادی هر ۳۳۲۰ سال.

عمر خیام که به نوشته کتب تاریخ عمومی، چهار دسامبر سال ۱۱۳۱ وفات یافت نه تنها یک ریاضیدان و فضاشناس بزرگ بود بلکه در فلسفه، پزشکی و شعر نیز شهرت جهانی دارد و رباعیات او در سال ۱۸۳۹ توسط ادوارد فیتز‌جرالد، به انگلیسی ترجمه شده و انگلیسی‌زبانان از همین طریق با مضامین رباعیات خیام آشنا شده‌اند. این رباعیات با حاشیه‌نویسی فیتز‌جرالد هنوز هر سال به زبان انگلیسی تجدید چاپ می‌شود. آثار دیگر خیام از جمله «هورنامه» و «رساله در وجوده معروفند.

وی در طول حیات خود چند سفر تحقیقاتی به اصفهان، سمرقند، بخارا و ری کرده بود. خیام بر خلاف هم‌دوره‌اش ای خواجه نظام‌الملک، به کار دیوانی (دولتی) علاقه زیاد نداشت، باوجود این دعوت شاه وقت را برای ساختن رصدخانه ری پذیرفته بود. برخی از روزشمارنگاران فرنگی، ولادت خیام را ۱۸ می سال ۱۰۴۴ میلادی و وفات او را در سال ۱۱۲۴ ذکر کرده اند که ظاهراً ماخذ آنان تقویم‌های میلادی قدیم بوده است.

نام خیام همه جا با نیشابور همراه است. آرامگاه خیام در این شهر قرار دارد و به همین سبب نیشابور در جهان به شهر «خیام» معروف است. عمر خیام علاقه‌ای عجیب به زادگاهش، نیشابور داشت که یادگار دوران ساسانیان (شاپور یکم) است و یک بار هم برای مدتی کوتاه پایتخت ایران شده بود. این شهر در ردیف بلخ، بخارا، هرات و مرو یکی از پنج شهر بزرگ خراسان به شمار می‌رفت و طاهر ذوالنمین در همین شهر حاکمیت ملی و استقلال ایران را اعلام و آن را از جهان عرب و حاکمیت خلیف عباسی مجزا کرد. ۲۲ نوامبر سال ۱۲۶۷ میلادی (۶۶۶ هجری قمری) یک زمین لرزه شدید این شهر تاریخی خراسان را ویران و هزاران نفر را مقتول و مجروح کرد. نیشابور سه سال بعد به هزینه دولت وقت تجدید بنا شد. مردم این شهر یک بارهم به تیغ مغول‌ها گرفتار آمده بودند.

تولد «برتراند راسل» فیلسوف و نویسنده معروف انگلیسی

هجدهم ماه می سال ۱۸۷۲ برتراند راسل ریاضیدان، فیلسوف و نویسنده بزرگ قرن ۲۰ و مدافع معروف آزادی اندیشه و بیان چشم به جهان گشود و ۹۸ سال زندگی کرد. از کارهای مهم او تفسیر موضوع‌های پیچیده فلسفی، دیوارنویسی و عوام فهم کردن آنها است. تالیف او به «حیات منطقی» معروف است.

نظرات راسل در زمینه حکومت و دموکراسی به عقاید «لیبرترین»ها نزدیک‌تر بود. وی برضد به کار بردن اسلحه گستر جمع، به ویژه سلاح اتمی و نیز حل مسایل از طریق توسل به نیروی نظامی و زور بود. وی مدافعه آمریکا در جنگ وینتام را عامل منطقی و پذیرفتنی نمی‌دانست و به همین جهت برضد ادامه آن مبارزه می‌کرد. این فیلسوف در سال ۱۹۵۰ به خاطر تبلیغاتش برنده جایزه نوبل شده بود. راسل دوم فوریه سال ۱۹۷۰ در گذشت.

جعبه سیاه

رای می‌دهیم تا «راه» را انتخاب کنیم!

محمدرضا ستوده - عصبانی هستم از دست خودمان که وقتی می‌فهمیم عدای می‌خواهند رای بدهند، سرمان را تکان می‌دهیم و می‌گوییم: ای بی‌با!

در حالی که بیش از ۱۲۰ سال است که سیاست به عنوان یک علم در دانشگاه‌های جهان تدریس می‌شود، خونم به جوش می‌آید وقتی می‌بینم در قرن بیستم‌یکم هنوز دست‌از تحلیل‌های دم‌دستی برنداشته‌ایم و یک جوری با بز روشنفکری و نگاه از بالا با مسایل سیاسی برخورد می‌کنیم که انگار از صدر مشروطه تا الان کنار ستارخان برای آزادی جنگیده‌ایم و در طول این صد سالی که در حال مبارزه بوده‌ایم، سه بار دکترای علوم سیاسی گرفته‌ایم تا جایی که از نگاه ما کسانی که رای می‌دهند افراد ساده‌لوحی هستند که بازبچه شده‌اند ولی خودشان خبر ندارند و فکر می‌کنند با رای دادن چیزی عوض می‌شود و دالم این گزاره مهمل و دکوری را تکرار می‌کنیم که اگر رای دادن چیزی را عوض می‌کند، سیاستمداران نمی‌گذاشتند مردم رای دهند، در واقع تمام دانش سیاسی‌مان در همین دو جمله خلاصه می‌شود!

مایی که می‌گوییم رای دادن چیزی را عوض نمی‌کند باید این را بدانیم که اگر رای دادن چیزی را عوض نمی‌کند ما الان اگر در قحطی ناشی از جنگ به سر نمی‌بریم، قطعاً منتظر بودیم در ازای ۲۰۰ هزار بشکته نفتی که در گذشته می‌فروختیم، کشتی‌های بیمه نشده‌مان از هند برایمان گندم بیاورند و هر روز با ناامیدی بیشتر از امروز به تابلوهای قیمت ارز در خیابان فردوسی زل می‌زدیم که عدد ۱۰ هزار تومان را نشان می‌داند!

اگر با خودمان روراست باشیم ما تحریمی‌ها هزینه‌ای برای رسیدن به آنچه می‌خواهیم، پرداخت نکرده‌ایم یا اگر کرده‌ایم به اندازه خیلی‌ها که اسم‌شان را نمی‌توانم بی‌سورم پرداخت نکرده‌ایم! احس سر خوردگی و اعتماد نداشتن به هیچ بنی‌پشری را خوب می‌فهمم اما بعید می‌دانم بیشتر از بعضی‌ها که باز هم اسم‌شان را نمی‌توانم بی‌سورم برای رسیدن به خواست‌مان سرخوردده باشیم!

دوستان تحریمی، منفعل و در عین حال ایده‌آل‌گرای من... اگر ثابت شود که با رای ندادن و تحریم گره از مشکلات ما باز می‌شود، مطمئن باشید من قبل از شما موافق رای ندادن بودم. باید واقع‌گرا بود و از رویاپردازی دست برداشت ولی واقعیت این است که برای رسیدن به آزادی، دموکراسی و پیشرفت راهی جز صندوق رای نیست. دموکراسی در جیب هیچ سیاستمداری قائم نشده بلکه اتفاقی است که باید اول در مغز ما بیفتد و بعد پای در راه آن بگذاریم راهی که امروز به نظر من ربطی به بد و بدتر ندارد در واقع انتخاب بین راه و بیراهه است.

فردامی‌رویم و رای می‌دهیم تا «راه» را انتخاب کنیم.