تلنگر

سوالی از عادل فردوسی‌پور؛

از بازیکنان تیم قهرمان این سوالات را می‌پرسند؟

میترا زمانی- تمام انتقادات شخصی بنده روزنامه‌نگار از عادل فردوسی‌پور را فراموش کنید. همه حرف‌هایی هم که در مورد او می‌زنند همین‌طور. سوالی که الان باید از آقای عادل فردوسی‌پور پرسید این است:

برادر عادل! برانکو ایوانکوویچ موفق شده پرسپولیس را بعد از چند سال به قهرمانی برساند. آن هم از نوعی که نه شبهه‌ای در آن هست و نه کسی به آن اعتراضی دارد. همه موافقند که پرسپولیس شایسته‌ترین تیم بود. حالا سوال اینجاست، شما که در برنامه خودت، بازیکنان این تیم را دور هم جمع می‌کنی تا بیایند و در مورد قهرمانی‌شان حرف بزنند باید از آنها در مورد چه چیزی سوال کنی؟ در مورد نوع تمرینات، اتفاقات تلخ و شیرینی که منجر به این نتیجه‌گیری فوق‌العاده شد یا در مورد نوع و مدل مو و اینکه چه کسی در تیم خسیس‌تر است؟ اینکه بپرسی برانکو چگونه تمرین می‌داد مهم‌تر است یا اینکه بپرسی کدام بازیکن زیادتر از بقیه با موهایش ور می‌رفت؟

آقای فردوسی‌پور! شما در برنامه خودت باید اجازه بدهی بازیکن در مورد زیرپیراهنی محمود خوردبین حرف بزند؟ شما که ادعای آوانگارد بودنت زمین و زمان را برداشته، شما که ادعای فرهنگ‌سازی‌ات دهان کلی مربی و مدیرعامل را خون کرده باید اجازه بدهی بازیکنان جوان یک تیم کاپیتان را مسخره کنند؟ این بود فرهنگ‌سازی جنابعالی؟ این بود برنامه متعالی نود؟ لوث کردن قهرمانی پرشور و شیرین یک تیم مردمی که به دست یک مربی بسیار باسواد و با همراهی تیمی بسیار همدل و بانشاط رخ داده را باید دستمایه خنده‌های بی‌مزه آقای میثاقی و سرکا می‌کردی؟ دل کارلوس شاد شد؟

***

می‌شود این مطلب را فرسنگ‌ها ادامه داد اما عصاره حرف همین‌ها بود که نوشتیم. نود باید شبیه برنامه عموپورنگ شود؟

نگاه

به بهانه خداحافظی شماره ۹؛

برهانی، گلزن‌ترین گل‌نزن استقلال

مهاجم پیشین استقلال همان‌طور که بعد از عنایتی در رده دوم گلزنان قرار دارد، بعد از او هم از فوتبال خداحافظی کرد. هنوز چند روزی از خداحافظی رضا عنایتی نگذشته که آرش برهانی هم تصمیم گرفت کفش‌های خود را بیاویزد و از دنیای فوتبال خداحافظی کند.

برهانی بیست‌وسوم شهریور سال ۶۲ در کرمان متولد شد و فوتبال خود را از سال ۷۸ آغاز کرد. او چند سال برای تیم پاس تهران بازی کرد و سال ۸۳-۸۲ به همراه این تیم قهرمان لیگ برتر شد. او سال ۸۶ در انتقالی تاریخی به استقلال پیوست، از این جهت که حبیب کاشانی مدیرعامل وقت پرسپولیس با او قرارداد داخلی بست اما برهانی ترجیح داد دقیقه ۹۰ به استقلال برود.

آرش در سال اول حضورش در استقلال تحت هدایت مرحوم ناصر حجازی نتوانست انتظارات را برآورده کند و موقعیت‌های زیادی را از دست داد. او به خاطر موقعیت‌هایی که به راحتی از دست می‌داد، لقب گل‌نزن را به خودش اختصاص داد. سال بعد اما فصل رویایی او با استقلال بود. او با هدایت امیر قلعه‌نویی در استقلال با ۲۱ گل زده آقای گل شد. برهانی در این فصل رکورد قابل توجهی از خودش برجای گذاشت. او در دیدار استقلال برابر پیکان در کمتر از ۹ دقیقه هت‌تریک کرد.

شماره ۹ پیشین استقلال از علی جباری پیشکسوت استقلال پیشی گرفت و تعداد گل‌هایش با پیراهن استقلال را به ۹۱ گل رساند. او صدمین گل خود را در دیدار مقابل سایپا در بیستم بهمن ۱۳۹۲ به ثمر رساند. شماره ۹ پیشین استقلال توانسته در مجموع ادوار فوتبال ایران با زدن ۱۱۶ گل عنوان دومی آقای گلی لیگ برتر ایران را پس از رضا عنایتی که ۱۴۲ گل زده، کسب کند. برهانی با استقلال دو قهرمانی لیگ و حذفی را در کارنامه خود دارد. او برای مقطعی کوتاه راهی النصر امارات شد اما نتوانست در این تیم جایگاهی به‌دست آورد. برهانی که نزد هواداران استقلال محبوبیت زیادی داشت در فصل جاری در لیست خروج علیرضا منصوریان قرار گرفت تا پس از ۹ سال از تیم محبوبش جدا شود.

جنجالی‌ترین داوری‌های تاریخ لیگ قهرمانان؛

همیشه پای یک تیم اسپانیایی در میان است!

دیدار برگشت تیم‌های بایرن‌مونیخ و رئال‌مادرید در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا سه‌شنبه‌شب در شرایطی برگزار شد که بعد از سوت پایان بازی همه جا صحبت از یک چیز بود؛ داوری بازی.

هرچند که در نشریات محلی و شبکه‌های اجتماعی، اسپانیایی‌ها و طرفداران رئال‌مادرید سرمست از پیروزی قاطع بر تیم بایرن مونیخ، حسابی خط و نشان می‌کشند اما اوضاع در میان آلمانی‌ها و حتی بارسایی‌ها طور دیگری است! جبهه ائتلافی بایرنی-بارسایی که این بار علیه دشمن مشترکشان متحد شده بودند، بعد از بازی تنها سه نفر را عامل صعود رئال‌مادرید به مرحله نیمه‌نهایی می‌دانستند: ویکتور کاسای داور مجارستانی بازی به همراه دو کمک خود!

در ادامه مروری داریم بر ۱+۵ بازی مهم لیگ قهرمانان باشگاه‌های اروپا طی چند سال اخیر که با حواشی داوری بسیاری همراه بودند. بازی‌هایی که اسپانیایی‌ها پای ثابت آنها هستند!

■ **چلسی- بارسلونا (فصل ۲۰۰۹-۲۰۰۸)**

فرهای بالاک؛ شاید این تلخ‌ترین تصویر از شب شوم استمفوردبریج در ذهن طرفداران چلسی باشد. شبی که تام هنینگ داور نروژی بازی، رویای آنها را بر باد داد؛ با نگرفتن دو پنالتی واضح. دو تیم دیدار رفت خود (در نیوکمپ) را با نتیجه صفر-صفر به پایان برده بودند. در مرحله برگشت در استمفوردبریج، چلسی خیلی زود به گل رسید تا به صعود امیدوار شوند.

آنها می‌توانستند فاصله گل‌های خود را بیشتر کنند اما داور نروژی آن شب با پنالتی غریبه بود! میشائیل بالاک، هافبک محبوب چلسی که حسابی از تصمیمات داور عصبانی شده بود با چهره‌ای برافروخته مقابل داور بالا و پایین پرید تا تصاویر مجادله لفظی او و تام هنینگ، تراژیک‌ترین تصویر از شب تلخ لندن باشد. در این بازی بارسلونا در دقیقه ۹۳ به گل رسید و به مرحله بعد صعود کرد. بخش آبی‌پوش لندن هرگز آن شب را فراموش نخواهد کرد...

قاره فوتبال

■ **بارسلونا- اشتوتگارت (فصل ۲۰۱۰-۲۰۰۹)**

دیدار رفت مرحله یک‌شانزدهم نهایی لیگ قهرمانان اروپا. بازی بارسلونا و اشتوتگارت در استادیوم Vfb Arena شهر اشتوتگارت، در شرایطی که بازی با نتیجه یک- یک تا دقایق پایانی پیش می‌رفت، یک خطای مسلم در محوطه جریمه بارسلوناروی «سباستین رودی» رخ می‌دهد. شدت برخورد طوری بود که شاید بینندگان تلویزیونی بازی نیز می‌توانستند تشخیص دهند این صحنه پنالتی است. اما بیورن کویبرز داور هلندی بازی به دلیل جایگیری نامناسب، تشخیص به ادامه بازی داد. بازی با همان حساب یک- یک به پایان رسید تا بارسلونا با پیروزی چهار بر صفر در دیدار برگشت به مرحله بعدی صعود کند. شاید اگر کویبرز آن صحنه را به درستی قضاوت می‌کرد، رویای بزرگ اشتوتگارتی‌ها طور دیگری رقم می‌خورد.

■ **بارسلونا- رئال‌مادرید (فصل ۲۰۱۱-۲۰۱۰)**

دیدار رفت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا بین بارسلونا و رئال‌مادرید در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو. قضاوت این بازی برعهده داور مشهور و باسابقه آلمانی، ولفگانگ اشتارک گذاشته شده بود. اما گاهی داوران بزرگ هم اشتباهات بزرگی می‌کنند. اشتارک در دقیقه ۶۱ بازی، «په‌په» مدافع رئال را به خاطر خطای شدید روی دنی آلوز از بازی اخراج می‌کند. په و خوزه مورینیو (سرمربی وقت رئال‌مادرید) به شدت به تصمیم داور معترض هستند. حق با آنهاست. اصلا برخوردی رخ نداده بود که مستحق کارت قرمز باشد! در صحنه آهسته مشخص شد که دنی آلوز به شکلی زیرکانه خود را به زمین انداخته تا موجب اخراج په شود. اعتراض رئالی‌ها بی‌فایده بود و این تیم ۱۰ نفره شد. در ادامه بارسلونا دو گل به ثمر رساند و صعود خود به فینال را تقریبا قطعی کرد.

■ **رئال‌مادرید- منچستر یونایتد (فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۲)**

بازی رفت دو تیم در مادرید یک بر یک تمام شده بود و دو تیم بازی برگشت را در اولترافورد منچستر برگزار می‌کردند. بازی تا اواسط نیمه دوم با حساب یک بر صفر به نفع منچستریونایتد پیش می‌رفت و این یعنی صعود تیم انگلیسی به مرحله بعد. بازی به دقایق حساس خود نزدیک می‌شد که جونیت چاکیر داور ترکیه‌ای بازی به شکل عجیبی خطای نانی (هافبک منچستریونایتد) را مستحق کارت قرمز می‌داند.

کارتی که بعدها نشریات گفتند در سختگیرانه‌ترین حالت ممکن باید رنگش زرد بود. نانی از بازی اخراج شد و کمتر از ده دقیقه بعد رئالی‌ها گل تساوی را زدند. تنها سه دقیقه بعد رونالدو گل دوم رئال را نیز به ثمر رساند تا آرزوهای منچستری‌ها نقش بر آب شود. بازی با همان نتیجه دو بر یک به پایان رسید. شاید اگر نانی اخراج نمی‌شد نتیجه طور دیگری رقم می‌خورد.

■ **بارسلونا- پاری سن ژرمن (فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶)**

یکی از خاطره‌انگیزترین بازی‌های تاریخ لیگ قهرمانان اروپا. همین چند هفته پیش، وقتی دیدار رفت بارسلونا و پاری‌سن‌ژرمن در مرحله یک‌شانزدهم نهایی فصل جاری لیگ قهرمانان با حساب چهار بر صفر به نفع پاریسی‌ها به پایان رسید همه گفتند حذف بارسلونا قطعی است. هیچ کس فکرش را هم نمی‌کرد که بازی برگشت با حساب شش بر یک به نفع بارسا تمام شود و این پاریسی‌ها باشند که باید با مسابقات خداحافظی کنند.

اما تصمیمات دنیز آیتکین، داور آلمانی بازی به خلق این نتیجه باورنکردنی کمک کرد. بعد از بازی بسیاری از نشریات اروپایی نوشتند که این بدترین داوری همه تاریخ لیگ قهرمانان اروپا بود! هرچند که این ادعا کمی اغراق‌آمیز به نظر می‌رسد اما مرور تصمیمات آیتکین نشان می‌دهد که او به همراه دو کمک‌خود در امر قضاوت این دیدار رفوزه شدند.

پذیرش گل آفساید سوارز در دقایق ابتدایی بازی، نگرفتن خطای پنالتی ماسکرانو در دقایق ۱۱ و ۸۵، ندیدن پنالتی هند پیکه در اواخر بازی و تمارض سوارز در دقیقه ۹۲ بخشی از اشتباهات مهلکی است که پاریسی‌ها را متوجه آیتکین می‌کند. اشتباهات داوری این بازی به قدری بود که پیرلوئیجی کولینا، رییس کمیته داوران اتحادیه فوتبال اروپا نیز به شدت از آیتکین انتقاد کرد و گفت او جریمه خواهد شد.

■ **سوت‌های مانع بازگشت در مادرید**

و در نهایت بازی برگشت بایرن مونیخ و رئال‌مادرید در مرحله یک‌چهارم نهایی فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا. وقتی بایرن دیدار رفت را در مونیخ با حساب دو بر یک به رقیب اسپانیایی خود واگذار کرد، هواداران این تیم امیدوار بودند تیم‌شان در مادرید اصطلاحا بازگشت کند و به مسابقات بازگردد. آنها تجربه بازی بارسلونا و پاری سن ژرمن را مثال می‌زدند و می‌گفتند وقتی می‌شود شکست چهار گله را جبران کرد پس حتما باخت دو بر یک نیز قابل جبران است. اما هرچقدر تصمیمات داوری در بازی برگشت بارسلونا و پاری سن ژرمن به کام بک بارسایی‌ها کمک کرد، این تصمیمات در بازی سه‌شنبه‌شب گذشته رئال و بایرن مانع کام بک آلمانی‌ها شد. شاید مونیخی‌ها با اخراج سختگیرانه ویدال کنار بیایند اما گل‌های دوم و سوم رئال‌مادرید (که رونالدو در موقعیتی کاملا آفساید) به ثمر رساند چیزی نیست که طرفداران بایرن مونیخ آن را ببخشند. آن هم در شرایطی که بایرن مونیخ برای صعود تنها به یک گل نیاز داشت و حتی با توجه به حضور دروازه‌بانی همچون نویر در درون دروازه بایرنی‌ها و دست بالای آلمانی‌ها در ضربات پنالتی، کشیده شدن احتمالی بازی به ضربات پنالتی، بیشتر به نفع بایرن مونیخ بود تا رئال‌مادرید اما تصمیمات ویکتور کاسای و دو کمک او، شب تلخی را برای بایرنی‌ها رقم زد. آنها به این زودی‌ها کابوس مادرید را فراموش نخواهند کرد.

کوتاه از جهان

■ **حمله بازیکنان بایرن به رختکن داوران در برنابئو**

در پایان بازی رئال‌مادرید و بایرن مونیخ، سه بازیکن باواریایی‌ها یعنی تیاگو، ویدال و لواندوفسکی به سمت رختکن داور حمله‌ور شدند و با کوبیدن به در رختکن، از عملکرد تیم داوری مجارستانی انتقاد کردند.

قضاوت ویکتور کاسای، داور مجارستانی با انتقاد شدیدی از سوی بایرنی‌ها همراه شد. قضاوت کاسای به ضرر هر دو تیم بود چراکه رئالی‌ها دو گل بایرن را مشکوک و مردود می‌دانند و بایرنی‌ها به دو گل رئال‌مادرید اعتراض دارند و آنها را آفساید می‌دانند.

بازیکنان بایرن که به خاطر حذف نسبتا زودهنگام تیم‌شان از لیگ قهرمانان اروپا عصبی بودند و در پایان بازی مقابل رئال‌مادرید با فریاد و خشم به تونل برنابئو رفتند و با حضور در نزدیکی در رختکن داوران از عملکرد وی به شدت انتقاد کردند. در نهایت ماموران پلیس برنابئو مجبور شدند دخالت و سه بازیکن بایرن را از نزدیکی رختکن داوران دور کنند تا کاسای و تیم داوری‌اش بدون مشکل از برنابئو خارج شوند.

■ **بایرن حذف شد اما ۷۰ میلیون یورو کسب کرد**

تیم فوتبال بایرن مونیخ با وجود حذف در لیگ قهرمانان اروپا، میلیون‌ها یورو کسب درآمد کرد. باواریایی‌ها از حضور خود در این مسابقات در فصل جاری صاحب ۷۰ میلیون یورو شدند که با آن می‌توانند تا حدی غم حذف را کاهش دهند. مطابق این گزارش از راه پاداش‌های یوفا بابت این جام، تیم تحت امر آنچلوتی، ۳۲/۷ میلیون یورو کسب کرد. ضمن آنکه در پنج بازی خانگی در مرحله گروهی و حذفی در آلیانس آرنا حدود ۲۰ میلیون یورو از راه درآمدهای ناشی از تماشاگران به دست آورد. همچنین رقمی بالغ بر حدود ۲۰ میلیون یورو درآمدهای جانبی تجاری نیز از این مسابقات کسب کرد.

مونیخی‌ها چنانچه به نیمه‌نهایی مسابقات می‌رسیدند، حتی می‌توانستند ۶/۵ میلیون یورو نیز بیشتر کسب کنند. حتی در صورت راهیابی به فینال ۱۱ میلیون و در صورت قهرمانی نیز ۱۵/۵ میلیون یورو از یوفا می‌گرفتند.

■ **ابراهیموویچ گزینه اصلی ناپولی در تابستان**

باشگاه ناپولی مهاجم سوئدی منچستریونایتد را در راس خریدهای تابستانی قرار داده است.

بنا بر گزارش رسانه‌های ایتالیا، مسوولان باشگاه ناپولی از زمانی که ایگواین این تیم را ترک کرد هنوز نتوانسته‌اند جای خالی او را پر کنند. به همین دلیل در تابستان به دنبال مهاجمی تراز اول در حد و اندازه این مهاجم آرژانتینی هستند.

شبکه اسکای‌اسپورت ایتالیا نوشت: ناپولی، باشگاه واقع در جنوب ایتالیا در تابستان لیستی از بازیکنان را برای خرید آماده کرده است که زلاتان ابراهیموویچ، مهاجم باتجربه منچستریونایتد در راس این لیست قرار دارد. ایبرا با منچستر قراردادی یک ساله دارد و هنوز تصمیمش را برای تمدید با شیاطین سرخ نگرفته است. زلاتان در فوتبال ایتالیا تجربه بازی برای یوونتوس، اینتر و میلان را دارد.

گل‌کوچیک

سوال روز

هومن - اینکه رئال‌مادرید هم در بازی رفت از داوری بهره ببرد و هم در بازی برگشت و آن هم مقابل تیم گردن‌کلفتی مثل بایرن مونیخ از آن حرف‌هاست! کارت قرمز بازی رفت به ویدال که الکی بود و چقدر هم سر و صدا کرد. در بازی برگشت هم که دیدیم دو گل آفساید رونالدو درست اعلام شد. اینکه داوری اشتباه کند خیلی عجیب نیست. بالاخره برای داور هم پیش می‌آید اما اینکه یک تیم هم در بازی رفت و هم در بازی برگشت، این‌گونه از اشتباهات فاحش داوری سود ببرد، خیلی عجیب است. شما این‌طور فکر نمی‌کنید؟

روی موج

■ **پخش مستقیم تلویزیونی، امروز**

تراکتورسازی- استقلال ۱۷:۴۵ شبکه سه
صبای قم- سپاهان ۱۷:۴۵ شبکه ورزش

رویارویی تراکتور- استقلال در هفته بیست‌وهشتم لیگ برتر؛

دوئل برای دومی

قلعه‌نویی دوباره به استقلال رسید. هفته گذشته پرسپولیس تکلیف قهرمانی را مشخص کرد اما هنوز سه رقابت جانانه در لیگ وجود دارد؛ کسب نایب قهرمانی، چهارمی و فرار از سقوط. در بالای جدول تراکتورسازی و استقلال رقابت شانه‌به‌شانه‌ای بر سر نایب قهرمانی دارند. هم‌اکنون استقلال با یک امتیاز بیشتر شانس بیشتری برای کسب این عنوان دارد و حالا تراکتورسازی در تبریز میزبان استقلال است و می‌خواهد برنده این دوئل حساس باشد. برنده این بازی گام بلندی در راه دوم شدن برمی‌دارد. بازی امروز مهم‌ترین دیدار هفته بیست‌وهشتم و از هر حیث حساس است. دو تیم برای دومی با هم می‌جنگند و از طرفی نبرد امیر قلعه‌نویی و استقلال همیشه حساس بوده است. قلعه‌نویی در دو بازی آخر خود مقابل استقلال برنده شده است. استقلال نیز در ماه‌های اخیر نتایج بسیار خوبی گرفته است، این در حالی است که نتایج تراکتورسازی در هفته‌های اخیر اصلا جالب نبوده است. تراکتورسازی پس از چهار هفته نبردن، هفته قبل موفق شد پدیده را شکست دهد. استقلال در هشت بازی اخیر خود در لیگ موفق نشده تراکتورسازی را شکست دهد و آمار کاملا به سود قلعه‌نویی و تراکتورسازی است.

■ **همه دوئل‌ها به سود ژنرال**

مهم‌ترین بازی هفته ۲۸ یعنی رویارویی تراکتورسازی و استقلال، سیزدهمین مصاف پرافتخارترین مربی و بهترین تیم تاریخ لیگ برتر است. در ۱۲ دوئل قبلی، قلعه‌نویی شش بار موفق به شکست دادن استقلال شده، چهار پیروزی به سود آبی‌ها ثبت شده و دو بازی با تساوی به پایان رسیده است. لیگ دوم/برد قلعه‌نویی؛ ۲۷ خرداد ۱۳۸۲: استقلال اهواز قلعه‌نویی موفق شد استقلال بدون سرمربی و حاصل مشترک جواد زرینچه و منصورخان پورحیدری را دو بر یک شکست بدهد. تک گل استقلال را علیرضا اکبرپور زد.

لیگ هفتم/برد قلعه‌نویی؛ ۲۱ بهمن ۱۳۸۶: مس با هدایت امیر قلعه‌نویی در کرمان موفق شد یک بر صفر استقلال فیروز کریمی را شکست دهد. در این بازی بود که قلعه‌نویی شادی معروف مشت‌های گره کرده را به نمایش گذاشت.

لیگ نهم/برد قلعه‌نویی و برد استقلال؛ ۱۶ مرداد ۱۳۸۸: در اولین بازی فصل، استقلال مرفاوی موفق شد یک بر صفر با گل امیدرضا روانخواه سپاهان قلعه‌نویی را شکست دهد.

۱۷ آذر ۱۳۸۸: سپاهان قلعه‌نویی در فولادشهر با دو گل استقلال مرفاوی را برد. بعد از این بازی بود که قصه دندان پوسیده مطرح شد و رضا عنایتی استقلال را ترک کرد و

فوتبال ایران

حسین کاظمی و سیاوش اکبرپور هم تا یک قدمی اخراج رفتند.

لیگ دهم/برد استقلال و تساوی؛ ۵ شهریور ۱۳۸۹: در یک از کلاسیک‌ترین بازی‌های تاریخ لیگ برتر، استقلال مظلومی برتری سه بر صفر در نیمه اول را از دست داد ولی در نهایت چهار بر سه سپاهان قلعه‌نویی را برد. میلاد میدavودی (دو بار)، فرهاد مجیدی و آرش برهانی برای استقلال گل زدند. ۵ اسفند ۱۳۸۹: در بازی برگشت همان فصل، گل دقیقه ۹۰ مهدی سیدصالحی باعث شد دوئل استقلال و سپاهان در فولادشهر، یک بر یک مساوی شود. لیگ یازدهم/برد قلعه‌نویی و برد استقلال؛ ۱۸ شهریور ۱۳۹۰: تراکتورسازی قلعه‌نویی در ورزشگاه آزادی موفق شد سه بر دو استقلال مظلومی را شکست دهد. فرهاد مجیدی و مجتبی جباری برای استقلال گل زدند. ۹ بهمن ۱۳۹۰: استقلال مظلومی با دو گل مجتبی جباری در تبریز تراکتورسازی را شکست داد. بعد از پایان بازی، جباری و قلعه‌نویی با حضور افتخاری ستار همدانی درگیر شدند. لیگ پانزدهم/برد استقلال، مساوی و برد قلعه‌نویی؛ ۱۶ مرداد ۱۳۹۴: با دو گل امید ابراهیمی، استقلال مظلومی موفق به شکست دادن ملوان قلعه‌نویی شد. ۲۲ آذر ۱۳۹۴: دوئل استقلال مظلومی و تراکتورسازی قلعه‌نویی در تبریز بدون گل مساوی شد. ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۵: تراکتورسازی قلعه‌نویی در تهران موفق شد استقلال مظلومی را سه بر دو شکست دهد. گل‌های استقلال را امین حاج‌محمدی و سجاد شهباززاده زدند. لیگ شانزدهم/برد قلعه‌نویی؛ ۱۹ آذر ۱۳۹۵: اشتباه اخباری، استقلال را پیش انداخت ولی به سیاق همیشه، آبی‌ها در خانه به تراکتورسازی و قلعه‌نویی باختند. درنهایت بازی دو بر یک تمام شد.

رویداد

قضاوت داور دختر ایرانی در پرتماشاگرترین بازی جهان

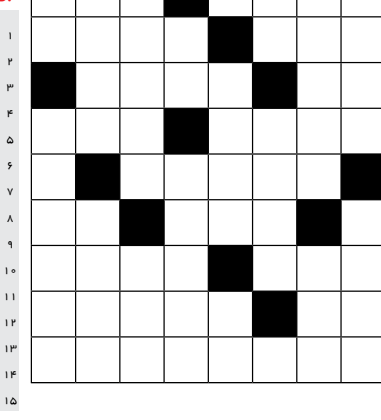
رقابت‌های گروه B مقدماتی بانوان آسیا در حالی به صورت گروهی در پیونگ‌یانگ، پایتخت کره‌شمالی برگزار می‌شود که در بین داوران حاضر در این گروه یک کمک‌داور محجبه ایرانی نیز دیده می‌شود که در اتفاقی جالب به‌عنوان کمک‌داور دوم حساس‌ترین و در عین حال پرتماشاگرترین فوتبال بانوان آسیا و جهان به میدان رفت. سمانه محسنی‌کیاسری، کمک‌داور ۳۵ ساله ایرانی در بازی حساس فوتبال بانوان کره‌شمالی و کره‌جنوبی به‌عنوان کمک‌داور دوم به میدان رفت و به خوبی توانست از عهده وظایفش در این بازی برآید؛ جدالی که نزدیک به ۴۲۵۰۰ نفر را به ورزشگاه کیم ایل سونگ پیونگ‌یانگ کشانده بود و در نهایت با تساوی یک- یک به پایان رسید.

او سومین و مهم‌ترین دیدار گروه B مقدماتی بانوان آسیا برای رقابت‌های قهرمانی ۲۰۱۸ اردن بین دو کشور کره‌شمالی و جنوبی را در حالی پرچم زد که قضاوت این بازی برعهده کاسی ربیت از استرالیا بود. سمانه محسنی‌کیاسری اهل کیاسر مازندران و از سال ۲۰۱۰ تاکنون در لیست کمک‌داوران بین‌المللی فیفا و AFC قرار دارد. او علاوه بر اینکه در لیگ برتر ایران قضاوت می‌کند، در سایر لیگ‌های داخلی و همچنین در تورنمنت‌های مختلف آسیایی به قضاوت می‌پردازد. محسنی‌کیاسری در حال حاضر در سری مسابقات فوتبال بانوان بزرگسال مقدماتی آسیا در کره‌شمالی سه دیدار را به‌عنوان کمک‌داور قضاوت کرده است.

ج د و ل ۳ ۶ ۸ ۰

افقی:
۱ – برطرف کردن امر مشکل، مفهوم این ترکیب زیبای رایج است– نوعی زیتون
۲ – دعای بد– آراستگی و سنگینی– خوف‌انگیز
۳– شهری در غرب استان چهارمحال و بختیاری– پیش درآمد پرش و جهش– ستاره کم‌نور دب اکبر
۴– قصد و اراده– بیهوشی و اغما– کلمه ناگفتنی– فرشتگان
۵– اولین پادشاه ماد– اسبش دو تک رود به شتاب– در کف دست نتوان دید
۶– نهال کوچک برنج آماده کشت– فیلمی از داریوش مهرجویی– خسیس و ناخن‌خشک
۷– نوشته معتبر– آستانه در– آهنگ و صوت
۸– محل تجمع زور در بالای دست– پرسش‌های شرعی– آگاه باش
۹– فرزند عرب– افسر رده بالای ارتش– کارها
۱۰ – عدد و شماره– مزه نمک طعام– از خودراضی
۱۱ – اشاره به دور– پیام‌رسان کاغذی– ساقه خوراکی و خورشتی
۱۲ – روشی در بازی فوتبال– مکمل ماده– گاه با منال می‌آید– حرص و طمع
۱۳ – طاووس اسپانیولی– نوعی وسیله ورزشی برقی برای کاهش وزن و تناسب اندام– پاک کردن زمین کاشته شده از گیاه
۱۴ – جوش صورت– صفت شیر خشمگین و درنده– نویسنده کتاب لرد جیم
۱۵ – از مواد مورد مصرف در شیرینی‌پزی و آشپزی– جمعیتی از مردم و هواخواهان کسی

عمودی:
۱ – معاصی– از گیاهانی که برگ‌های آن مصرف دارویی دارد
۲ – تغییر اوضاع– از چهار جهت اصلی جغرافیایی– نوعی تانکر
۳– زعفران– فریاد کردن– افراد درستکار و معتمدین
۴– گویش مردم شمال غرب کشور– سطح و ظاهر– بازداشتن– هوس توخالی
۵– خرده سنگ– نقاب و روبند– انتقال بیماری
۶– شهر مقر حکومت در بنگلادش– داروی زخم– عبور گروه‌های منظم ارتش
۷– مارکی بر روی خودرو– شاگرد و کمک استادکار– هموطن گاندی
۸– بیماری دردناک شدن مفاصل– آراستن و زیباسازی– خلاستر
۹– جهان پس از مرگ– نوعی پارچه توری– شهری در آلمان
۱۰ – موجود زیبای افسانه‌ای– آرزوها– از لوازم آرایشی
۱۱ – صدای گفتار آهسته– قوم سرخپوست و ایالتی در شمال مرکزی آمریکا– از ضمایر پرسشی
۱۲ – آوای شگفتی– زبان کشیدن به بستنی– صدایی در موسیقی– قله مشرف بر همدان
۱۳ – به تنهایی– روستایی در استان مازندران با قدمت تاریخی– صدای زنگ گردن چهارپایان
۱۴ – کلاه سلطنتی– حرکتی در شیرجه و ژیمناستیک– جملات قرآنی
۱۵ – نخستین ایلخان مغول– با روحیه و شاداب



جواب جدول شماره ۲ ۸۶

طراح: محمود کیمیایی