

علی نصیریان پیام روز ملی تئاتر را می نویسد

مهر - علی نصیریان بازیگر تئاتر و سینما، دارای نشان درجه یک هنری، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون که آثار ماندگاری در هنرهای نمایشی کشور دارد، نخستین پیام روز ملی تئاتر ایران را خواهد نوشت. خالق نمایشنامه‌های «لیل سرگشته»، «لونه شغال»، «بنگاه تئاترال»، «سیاه»، «رویا»، «نگار»، «سلطان و سیاه» و «آقای هالو» متولد ۱۳۱۳ تهران از دهه ۳۰ ششمی فعالیت هنری خود را آغاز کرده و با ایفای نقش‌های ماندگار در تئاتر، سینما و تلویزیون چهره‌های شهیر در هنرهای نمایشی است. ویژه برنامه‌های روز ملی تئاتر با افتتاح موزه عروسک‌های گروه تئاتر آران به سرپرستی بهروز غریب‌پور و اجرای گروه‌های نمایش خیابانی در محوطه مجموعه تئاتر شهر، آغاز اجرای تئاتر در سالن‌های مجموعه تئاتر شهر، تماشایخانه سنگلج، تالار هنر و تعدادی از تماشاخانه‌های خصوصی و پردیس‌های سینما و تئاتر تهران برگزار می‌شود.

استان‌های مختلف کشور نیز با اجرای ویژه برنامه‌های خیابانی، آیین‌های نوروزی و اجرای نمایش‌های صحنه‌ای همزمان با روز ۷ فروردین آغاز سال نو تئاتر ایران گرامی داشته می‌شوند.

آخرین وضعیت لغو کنسرت محسن یگانه در کاشان

ایسنا - مسوول شرکت برگزار کننده کنسرت محسن یگانه در کاشان گفت: نامه‌نگاری‌ها و هماهنگی‌های لازم برای اعلام تاریخ جدید اجرای زنده برنامه موسیقی محسن یگانه در کاشان در حال انجام است و به زودی به مردم اطلاع‌رسانی خواهد شد. پیام طرفی توضیح داد: نامه‌نگاری‌های لازم برای اعلام تاریخ مجدد برنامه موسیقی محسن یگانه همزمان با اعیاد ماه رجب انجام شده و منتظر تایید نهایی این زمان از سوی نهادهای مربوطه هستیم. وی افزود: مردم نگرانی و دغدغه‌های به دلیل داشتن بلیت نداشته باشند که مبالغ پرداختی آنها از طریق سیستم بانکی عودت داده خواهد شد یا اینکه در تاریخ جدید این برنامه موسیقی را برگزار می‌کنیم.

مسوول شرکت برگزار کننده کنسرت محسن یگانه در کاشان با بیان اینکه این هنرمند موسیقی پاپ، آمادگی اجرای برنامه زنده موسیقی در کاشان را دارد، تصریح کرد: یگانه به مدت ۲۰ سال است که در کشور برنامه‌های مختلف موسیقی را اجرا می‌کند و کاشان از معدود شهرهایی بوده که هنوز در آن برنامه‌ای نداشته و علاقه‌مند حضور در این شهر است.

وی اظهار کرد: اجرای زنده یگانه در قالب جشن بهار فاطمی و به مناسبت روز مادر از ابتدای اسفند ماه با برگزاری جلسات و هماهنگی‌های لازم صورت گرفته بود، و همچنان پیگیری‌های لازم برای برگزاری آن در تاریخ جدید در حال انجام است. طرفی گفت: در چند سال گذشته اجراهای زنده سالار عقیلی، رضا صادقی، حسام‌الدین سراج و عروسک جناب خان را بدون هیچ حاشیه‌ای در کاشان داشتیم و از برنامه یگانه نیز استقبال خوبی شده بود و نشان از شناخت مردم این شهر از هنرمندان و موسیقی فاخر دارد. قرار بود کنسرت محسن یگانه شامگاه چهارشنبه ۲۵ اسفندماه در کاشان برگزار شود که با وجود فروش بلیت به مشتریان، این برنامه لغو شد. رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان هم گفت: کنسرت محسن یگانه برای برگزاری در کاشان اصلا مجوزی نداشته که بخواهد لغو شود. مصطفی جواد مقدم اظهار کرد: شرکت برگزار کننده کنسرت محسن یگانه در مرحله اولیه برای دریافت مجوز بوده که اقدام به تبلیغات و بلیت‌فروشی از طریق سامانه اینترنتی کرده است.

او افزود: متولیان در دلیل کنسرت در بلیت فروش بلیت بدون مجوزهای لازم تخلف کرده‌اند و باید پول مشتریان خود را پس دهند. جواد مقدم گفت: براساس قانون برای برگزاری کنسرت نیاز به داشتن مجوز است و تنها در صورت زمان کم و مراحل نهایی دریافت مجوز می‌توانند نسبت به تبلیغات و بلیت‌فروشی اقدام کنند.

«شید» فراخوان داد

مهر - هفتمین دوره جایزه عکس «شید» (SHEED AWARD) ۲۰۱۶ فراخوان داد. در هفتمین دوره جایزه شید تنها «مجموعه عکس» در ژانر «مستند اجتماعی» پذیرفته می‌شود. تمامی مراحل ثبت نام و ارسال آثار و اطلاع‌رسانی جشنواره از طریق سایت رسمی جایزه عکس شید (www.sheedaward.ir) صورت می‌گیرد.

هر عکاس حداکثر با دو مجموعه عکس و هر مجموعه شامل هفت تا ۱۵ عکس می‌تواند در جایزه شرکت کند.

مجموعه عکس باید در سال ۲۰۱۶ میلادی (۱۱ دی ۱۳۹۴ تا ۱۲ دی ۱۳۹۵) عکاسی شده باشند و نباید عکسی از سال ۲۰۱۷ در مجموعه ارسالی باشد. در مورد مجموعه‌های بلندمدت که در بازه زمانی بیش از یک‌سال گذشته عکاسی شده‌اند، حداقل سه فریم از عکس‌های مجموعه باید در سال ۲۰۱۶ عکاسی شده باشد.

همچنین تنها مجموعه عکس‌هایی پذیرفته می‌شوند که در محوطه جغرافیایی ایران عکاسی شده باشند. در مورد مجموعه عکس‌های مستندی که در خارج از کشور عکاسی شده‌اند تنها آثاری پذیرفته می‌شوند که موضوع آنها به‌طور مستقیم با «ایران» یا «ایرانیان» در ارتباط باشد.

شید (به معنای نور و روشایی) یک جایزه مستقل و تخصصی عکاسی است که هر سال به یک عکاس در حوزه عکاسی مستند اجتماعی اعطا می‌شود. این جایزه زیر نظر شورای سیاست‌گذاری مستقل از پیمان هوشمندزاده، بهروز مهری و روشن نوروزی برپا می‌شود و همه عکاسان آماتور و حرفه‌ای از سراسر جهان می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. هفتمین دوره جایزه شید با حضور سیف‌الله صدیقان، بومی گوتو، بهروز مهری، نیوشا توکلیان و محمدرضا سلطانی به‌عنوان اعضای هیات داوران برگزار می‌شود و عکاسان علاقه‌مند باید مجموعه عکس‌های خود حداکثر تا پایان ساعت ۲۴ روز جمعه ۱۸ فروردین ۱۳۹۶ (۷ آپریل ۲۰۱۷) به‌صورت اینترنتی از طریق سایت رسمی جایزه عکس شید ارسال کنند.

پیکر خسرو شجاع‌زاده بازیگر پیشکوت تشیع شد

ایرنا - پیکر خسرو شجاع‌زاده بازیگر پیشکوت سینما، تئاتر و تلویزیون روز پنجشنبه از تالار وحدت تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد.

خسرو شجاع‌زاده روز سه‌شنبه - ۲۴ اسفند - در ۷۱ سالگی به علت سکتة مغزی دار فانی را وداع گفت. مجلس ترحیم این هنرمند امروز در مسجد نور از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ با برگزاری می‌شود.

مرحوم خسرو شجاع‌زاده سال ۱۳۲۴ در بندر ترکمن متولد شد. او دانش‌آموخته رشته بازیگری از هنرکده هنرهای دراماتیک بود و بازی در سینما را از سال ۱۳۴۸ با حضور در فیلم «گاو» به کارگردانی داریوش مهرجویی آغاز کرد. «خارج خنجر»، «دل نمک»، «آخرین لحظه»، «آری چنین بود»، «آن سوی آتش»، «گودال» و «فریبه و مه» از جمله آثار سینمایی هستند که مرحوم شجاع‌زاده در آنها ایفای نقش کرده است. او همچنین در سریال «دبیرستان خضراء»، «پدرسالار» و «هشت بهشت» حضور داشت. در مراسم تشییع پیکر مرحوم شجاع‌زاده، هنرهای شفاهی مدیرکل هنرهای نمایشی، اصغر همت مدیرعامل خانه تئاتر، مسهراب سلیمی، ایرج راد، بیژن افشار، قاسم زارع، مهدی میامی، بهزاد فراهانی، جهانگیر الماسی، خسرو احمدی، سعید داخ، رضا صفایی‌پور و قطب‌الدین صادقی حضور داشتند.

۱۵ قسمت «کلاقرمزی» آماده پخش شد

ایسنا - حمید مدرسی به عنوان تهیه‌کننده مجموعه «کلاقرمزی» درباره حاشیه‌های این مجموعه و همچنین آخرین وضعیت پخش آن در ایام نوروز توضیحاتی را ارائه کرد.

مدرسی درباره آخرین وضعیت «مجموعه کلاقرمزی» در توضیحاتی گفت: متأسفانه با تمام شرایط سخت مالی و ایجاد حاشیه‌های تانسفاور رسانه‌ای که هیچ‌گاه از سوی من شروع نشد، به این وسیله اعلام می‌کنم این پروژه به همت و همراهی گروه سازنده، ۱۵ قسمت ویژه نوروز را آماده نمایش کرده است و بقیه قسمت‌ها برای اعیاد در طول سال، طبق آداب سال‌های گذشته در حال ضبط

آخرین جمعه سال ۱۳۹۵ بار دیگر اهالی و دوستداران فرهنگ و هنر در محوطه پر از خاطر‌های تلخ و شیرین تالار وحدت گرد آمدند تا از جایگاهی که پیش از این ترانه سرایان نامداری چون استادان اسماعیل نوابصفا و بیژن ترقی را بدرقه کرده بودند، این بار ترانه‌سرای خاطر مساز دیگری را رهسپار دیار باقی کنند؛ ترانه‌سازی به نام افشین بداللهی.

محوطه بهاری تالار وحدت از همان ساعات هشت صبح، شلوغ شده بود و هر لحظه بر تعداد حاضران افزوده می‌شد. نوای روحانی قرآن در فضا پخش می‌شد تا تسلائی باشد بر دل‌های سوخته از داغ رفتن ناگهانی دکتر ترانه‌سرای دهه‌های اخیر موسیقی ایران. در کنار مردم، هنرمندان قشرهای گوناگون هم آمده بودند برای آخرین وداع آخر با بداللهی شاعر، با بداللهی روان‌شناس و با بداللهی خاطره‌ساز.

از سینمایی‌ها حسن فتحي، محمدرضا ورزی، محمد حاتمی، محمدرضا فروتن، سعید داخ، کتابون ریاحی، امیریل ارجمند، هندیات‌نشمی و ... آمده بودند تا در کنار ترانه‌سرایانی چون ابامداد جویباری، توح شوعبناختی، عبدالجبار کاکایی، محمد سلمانی، اهور ایمان، یغما گلرویی، ناصر فیض و بابک صحرایی بایستند و تسلیت بگویند داغ‌نشسته بر دل ترانه را.

سیدحسین هاشمی وزیر بهداشت و درمان، علیرضا زالی رییس سازمان نظام پزشکی، علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد، حجت‌الاسلام سیدمحمود دعایی و حمیدرضا نوربخش رییس خانه موسیقی نیز از حضاران در این آیین تشییع بودند.

از قافله موسیقی‌نیز بسیاری آمده بودند. خوانندگان و آهنگسازانی که ترانه‌های افشین بداللهی را خوانده و آهنگسازی کرده بودند. افرادی چون خشایار اعتمادی، حمید حامی، علیرضا قربانی، احسان خواجه امیری، فریدین خلعتبری، محمد مهدی گورنگی، فاضل جمشیدی، ستار اورکی، علیرضا عصر، عبدالحسین مختاباد و شامین آریین به چشم می‌آیند.

دیگرانی چون سیدعلیرضا میرعلی‌نقی منتقدو پژوهش‌موسیقی، محمد سریر، ضارفع، فاضل نظری، غلام علمشاهی، داوود گنجی‌ای، حسین علیشاپور و علی بوستان هم برای وداع افشین بداللهی آمده بودند.

سیدعباس سجادی که اجرای مراسم را بر عهده داشت، اشاره کرد به اینکه افشین بداللهی چه زحمتهایی کشید برای راهاندازی خانه ترانه، خانه‌ای که زین پس باید آن را «خانه ترانه افشین بداللهی» نامید.

پس از دیر کردی که زود گذشت، پیکر افشین بداللهی را به محوطه تالار وحدت آوردند و ترانه سرایان رفتند زیر تلیوت رفیق خود را گرفتند و لاله الاالله گویان، بداللهی را که آرام در تابوت به پرچم ایران عزیز خفته بود، آوردند. لشکریایی که حمید حامی، خواننده با سلیقه موسیقی پاپ با دیدن این منظره هم بار می‌ریخت، نمایی ماندگار در ذهن

و فیلمبرداری است. با پیش‌بینی اینجانب و توقف‌های تحمیلی و بلاکنلیفی از سوی شبکه دو و نبود هیچ‌گونه توافق مکتوب تاکنون، ادامه کار در ایام نوروز برای اعیاد فیلمبرداری می‌شود. قابل ذکر است تمام هزینه‌های تولید آن به صورت شخصی توسط سازندگان مجموعه تأمین شده است.

او درباره پخش مجموعه «کلاقرمزی» اظهار کرد: با توجه به احترام به مخاطبان میلیونی و هواداران این برنامه و همچنین احترام به تلویزیون در اساس و قولی که چندین بار به مردم برای حضور مجموعه جدید در سال ۱۳۹۶ اعلام شده بود و همچنین احترام به هنرمندان نامی که دوست دارند هنرشان دیده شود، رسماً آمادگی پخش این مجموعه را با توجه به زمان از دست‌رفته به دلایل فوق برای ارائه و پخش در زمان اعلام‌شده توسط سیماء بدون تشریفات

برگزاری مراسم تشییع افشین بداللهی در تالار وحدت؛ بدرقه شاعر ترانه‌ها با پرچم ایران

بدرقه شاعر ترانه‌ها با پرچم ایران



نظاره‌کنندگان ادنونهاک رقم زده بود.

افشین بداللهی طبیعی مهرورز بود

علیرضا زالی، رییس سازمان نظام پزشکی کشور، نخستین کسی بود که به جایگاه آمد تا در فراف دکتر افشین بداللهی سخن بگوید او گفت: «افشین عزیز همیشه می‌گفت که جاده‌ها به بن بست می‌رسد، اما افسوس که خودش نیز در جاده به بن بست رسید و باید بگویم که اصل حادثه از دست رفت.»

او ادامه داد: «در سال ۹۵ حادثه‌های غم‌بار فراوانی روی داد و سکنتس آخر این سال سخت و اندوه‌بار را رفتن تراژیک افشین بداللهی رقم خورد. افشین، یک طبیب مهرورز بود؛ طبیعی خوشنام و باوجدت و مردم‌دوست. او با وجود مشغله‌های فراوان، همواره به مطب می‌رفت و می‌گفت از بودن در مطب لذت می‌برد. او طبیعی حاذق بود و اطلاعاتش در وزن پزشکی به روز بود.»

رییس سازمان نظام پزشکی کشور همچنین گفت: «ترانه‌های او صرفاً ترانه‌های موزون نبود بلکه تزویج‌دهنده عشق، محبت و امید بود. افشین از روح پوچی و یأس پرهیز می‌کرد. او در ترانه‌های خود شکل متفاوتی از موز جهان امروز را به تصویر می‌کشید. افشین بداللهی در شهر پیرو ماه ۱۳۹۲ با انتخاب سازمان نظام پزشکی، پزشک نمونه کشوری شد و این، در کمتر جایی اشاره شده است.»

آرزوی بداللهی ادامه خانه ترانه بود

سپس مهدی ایوبی، یکی از ترانه‌سرایان که در خانه ترانه با بداللهی همکاری می‌کرد، به جایگاه

آمد و درباره رفیق خود گفت: «من و بسیاری از ترانه سرایان لوج گرفت و برپین راز صندلی‌های خانه‌ای آغاز کردیم که مسوولش امروز نشان داد که از همه بهتر پرواز را بلد است. او دو خانه داشت؛ همان قدر که دلش برای خرابولاش می‌تپید، برای خانه ترانه هم به همان اندازه دلش می‌تپید. آرزوی او این بود که دستاورد زندگی‌اش که همان خانه ترانه است به راه خود ادامه دهد.»

بداللهی یکی از تکیه‌گاه‌های ترانه بود

در ادامه علی مرادخانی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پشت میکروفن ایستاد و ضمن عرض تسلیت گفت: «افشین بداللهی، شاعر خوش ذوق و جوان و تاثیرگذار ترانه، امروز در میان ما نیست و این، ضایعه‌ای بزرگ است. او یکی از بهترین‌ها و بااخلاق‌ها بود که هر‌گاه او را می‌دیدیم، وجدنش آرامش بخش بود.»

ارادخانی گفت: «ها در جامعه هنری به ویژه در موسیقی پاپ، در حوزه محتوا مشکل فراوانی داریم اما یکی از تکیه‌گاه‌های ترانه، افشین بداللهی بود که به جز خوبی و نیکی چیزی از او ندیدیم. آثار باقی‌مانده که او از خود بر جا گذاشته، نمایش را جودان خواهد کرد.» علی مرادخانی در پایان کلام خویش با خواندن یادگاری شاد روح افشین بداللهی طلب مغفرت کرد.

بداللهی، شانسسی بود که در خانه ترانه راز زد

خشایار اعتمادی، خواننده موسیقی پاپ ایران، دیگر فردی بود که به جایگاه آمد تا در رثای ترانه‌ساز خاطر‌ساز سفر کرده سخن بگوید. او گفت:

اداری و هرگونه مساعدت از طرف گروه سازنده، به دکتر علی عسکری ریاست سازمان اعلام می‌کنم. این تهیه‌کننده پیر و اظهاراتی که اخیراً درباره مشکلات «کلاقرمزی» مطرح کرده است، اظهار کرد: تنها شانس رسیدن پروژه به آنتن سیما، ورود فوری شخص ریاست محترم سازمان به حل‌وفصل مشکلات این پروژه است که شاید ظرف روز و ساعت آینده راه‌گشا باشد. در غیر این صورت عملاً پخش مجموعه «کلاقرمزی» ۹۶ همچنان منتفی خواهد بود.

مدرسی در پایان تأکید کرد: بدیهی است در نهایت تصمیم پخش پروژه «کلاقرمزی» در ایام نوروز، به تصمیم شخص ریاست محترم سازمان صدا و سیما بستگی دارد.

را مدیون دکتر افشین بداللهی عزیز هستم که همیشه حالم را پرسید و کمک و راهنمایی‌ام کرد. او با زندگی‌اش به من درس زندگی داد و بسیرا خوشحالم برای شکل زندگی‌اش. او مردم را دوست داشت و دردهای مردم، درد او بود. او یکی از معجزه‌های زندگی من بود.»

شعر خوانی خلعتبری و آواز علیرضا قربانی

در ادامه از فریدین خلعتبری، آهنگساز ترانه‌هایی چون «شب دهم» که آثار بسیاری را با شعرهای بداللهی ساخته، به جایگاه آمد و سروده‌ای از بداللهی را که با صدای علیرضا قربانی اجرا شده است، خواند؛ شعرای با مطلع: «آدم به زمین آمد، این حادثه رویا نیست / این فرصت بی‌تکرار، عشق است، معما نیست ...»

پس از او نیز علیرضا قربانی، خواننده موسیقی ایرانی، آواز محزون را با غزلی از سیف فرغانی، به این مطلع خواند:

«دل بی‌رخ خوب تو سر خوش ندارد / جان طاققت هجر تو از این بیش ندارد.»

شعرهایش از دل برآمده بود و بر دل می‌نشست

بابان‌بخش آیین تشییع پیکر افشین بداللهی، سخنرانی برادرش، آرش بود. آرش بداللهی سخنان را با این مصرع از حافظ آغاز کرد: «هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق.»

او سپس گفت: «سوگوار برادر بودن سخت است و سخت‌تر آن که برادر، برادری باشد اهل هنر. او به میهن و مرمتش عشق می‌ورزید. شعرهای او افزون بر تحلیل جامعه‌شناسانه، تحلیل روانشناسانه، راهم داشت و چون از دل برآمده بود، بر عمق دل نیز می‌نشست.»

با ختم کلام برادر افشین بداللهی، نماز میت به امامت حجت‌الاسلام سیدمحمود دعایی اقامه شد و در حالی که صدای «ایران خوانی» افشین بداللهی در فضا پیچیده بود، دوباره تابوت این ترانه‌ساز بر دست دوستداران هنر روان شد تا در آرامگاه ابدی خویش آرام گیرد. جایی که مادر افشین بداللهی به استقبال فرزند خویش خواهد آمد. به گزارش ایرنا، استقبال افشین بداللهی، ترانه‌ساز در سن ۶۸ سالگی و در افسانه صاف ۲۵ اسفندماه درگذشت و متولد ۲۱ دی‌ماه ۱۳۲۷ در اصفهان و بزرگ‌نشد تهران، پزشک متخصص اعصاب و روان و از ترانه‌سرایان معروف بود. او فعالیت حرفه‌ای ترانه‌سرای خود را در سال ۱۳۷۶ در سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران آغاز کرد.

مجلس ختم و آتشزاد افشین بداللهی روز یکشنبه، ۲۹ اسفندماه، ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب تهران برگزار می‌شود.

چارتی خیلی زیاد بود و این قیمت را پایین می‌آورد ولی حالا تعداد پروازهای چارتی کمتر شده و هتل هم که محدود است، پس قیمت‌ها بیشتر شده است، مثل لبنان را در نظر بگیرید. برای یک هفته سفر به آن باید پنج میلیون تومان بپردازید، چرا باید این مقصد اینقدر گران باشد! علت آن نبود پرواز چارتی و هتل قیمت تورها روی پروازهای برنامه‌ای است که گران‌ترند، هتل‌ها همین وضعیت را دارند.»

نوروز متفاوت یعنی چه

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در ادامه درباره نوروزی که با شعار «مناظرات» همراه شده، توضیح داد: «نوروز متفاوت یعنی نظارت، قیمت و کیفیت هتل‌ها باشد، مثلاً در نوروز نرخ اتوبوس‌ها و قطار در فاصله ۲۰ روز افزایش می‌یافت و بعد به حالت قبل برمی‌گشت، در حالی که در نوروز ۹۶ این تغییر صفر است.»

او اضافه کرد: «نظارت‌ها تشدید شده و قیمت خدمات اقامتی تغییر نکرده و روی همان تورم ۱۷/۵ درصد که قانونگذار اجازه داده ثابت مانده است. البته بهره‌بردارهای استاندارد شده می‌توانند نرخ خود را پس از تأیید ما اعلام کنند.» رحمانی بیان کرد: «مناظرات بودن یعنی مسیریایی را به‌وی‌فای متصل می‌کنیم که فعلاً در نوروز پیش‌رو، مسیر تهران - مشهد - پایلوت است و مسافرانی که در این مسیر حرکت می‌کنند می‌توانند اطلاعات شهرها را از این طریق دریافت کنند. نقاط توقف‌های برای کنترل ترافیک و مدیریت رفت و آمد با ناجا و پلیس راه را تعیین می‌کنیم تا در آن نقاط نیز خدماتی مثل وی‌فای و بازچه صنایع دستی ارائه شود.»

نوروز‌گاه و جشن ملی در سراسر نقاط اجرا خواهد شد و هر دستکاری خدمات متفاوت خود را ارائه می‌کند. معاون گردشگری حتی بر این‌سپار است که حجم کلاهبرداری‌ها در نوروز کمتر خواهد شد و در این‌باره گفت: «این اتفاق خواهد افتاد، چون دو سال است روی موضوع استفاده از فضای مجازی کار می‌کنیم، چون مردم در این فضا است که به شرایط جی‌رواقعی دست پیدا می‌کنند. برای همین نظارت در همه‌ی استان‌ها جدی‌شده و با تشکیل راه‌اصحب کردیم و برای ایجاد سیستم خودارزیابی ابلاغ‌هایی شده است.»

هشدار معاون گردشگری برای گرانی سفرهای داخلی



کمیته‌های زیرمجموعه آن آسیب‌شناسی انجام می‌دهیم.» او اضافه کرد: «مشکل ما این است که مثلاً برای هتل سقف نرخ تعیین می‌کنیم، مثلاً یک اتاق ۲۵۰ هزار تومان که هتلدار بسته به شرایط مسافرپذیری خود، همان اتاق را یک روز می‌تواند به نرخ ۱۵۰ هزار تومان بفروشد و یک روز ۳۵۰ هزار تومان، اما چون مردم اطلاع ندارند فکر می‌کنند گرانفروشی شده و نمی‌دانند آن ۱۵۰ هزار تومان حاصل معاملات هتل در شرایط خاص بوده است. برای همین مشتری معترض می‌شود که خدمات هتل را گرفته؛ مشکلی که الان از آن‌ها با آن رویه‌رو شده‌اند. حال آنکه واقعیت آن است که هتل گران نمی‌فروشد بلکه دیگر تخفیف نمی‌دهد چون مشتری دارد و می‌خواهد گذشته را جبران و سرمایه‌گذاری‌اش را تضمین کند.»

او بر این باور است که همراهی شرکت‌های هواپیمایی می‌تواند به معتدل شدن هزینه سفر در ایران کمک‌زبانی کند و در این باره توضیح داد: «اگر دولت نگاه راهبردی داشته باشد که دارد، باید تعریف اقتصادی با معنای حمایت و هدایت صورت گیرد. حمایت به این منظور که ایرلاین با یک هزینه پایین مسافر را به مقصدی انتقال دهد و به هتلدار، سوئگت و پذیرایی بسیار. ممکن است آن ایرلاین به سود با نرسد ولی کشور به سود بالا می‌رسد. لازم است این نگاه در کشور تقویت شود.»

چرا سفر به خارج گران است

او در بخش دیگر این گفت‌وگو با ایسنا، درباره گرانی تورهای خارجی در نوروز نیز گفت: «زیلی‌هایی که روی تبلیغات و میزبان در خواست‌های چارتری صورت گرفته نشان می‌دهد، ۱۹ کشور، اصلی‌ترین مقاصد مسافران ایرانی هستند. سیاست ما همیشگی‌بر این بوده که برای متوازن کردن گردشگران ورودی و خروجی، ظرفیت داخلی را از نظر اقتصادی و رضایتمندی، پررنگ کنیم تا بسته سفر ایران، رقابتی شود ولی با مشکلاتی رویه‌رو هستیم که نبود بالانس میان زمان اوج سفر در نوروز ایران و فصل کم سفر در کشورهای همسایه از آن جمله است.»

او اضافه کرد: «حقیقتاً کم‌نوروز که اوج سفر در داخل است، فصل کم سفر در کشورهای همسایه است بنابراین آنها تمام